

WE MAKE DREAM

WEMAD

WE MAKE DRAMA

인사말

위매드(WEMAD)는 “WE MAKE DREAM”, “WE MAKE DRAMA”를 지향하며,
드라마 콘텐츠 제작을 주요 사업으로 하는 종합엔터테인먼트 회사입니다.

위매드(WEMAD)는 15년 이상의 콘텐츠 전문가들이 모인 집단으로
문화 콘텐츠 개발에 체계적인 시스템 지원으로 창조적인 대중 문화 형성에 기여하고자 하며,
이를 지속적으로 양성해 최상의 서비스를 제공하기 위하여 2019년 6월에 설립되었습니다.

급변하는 4차 산업 시대에서 경쟁력 있는 시스템과 창의적인 콘텐츠,
그리고 다양하고 창의적인 콘텐츠 마케팅 사업을 통하여,
국·내외 문화 콘텐츠 산업의 중심이 될 수 있는
로맨스 장르를 전문적으로 제작하는 국제 공동 제작 전문 제작사인
위매드(WEMAD)가 되겠습니다.

감사합니다.

목 차

01

회사개요

02

콘텐츠 제작 현황

03

콘텐츠 기획 현황

01

회사 개요

1. 위매드
2. 주요 연혁
3. 대표이사
4. 조직도

위매드

사업 모델의 다각화

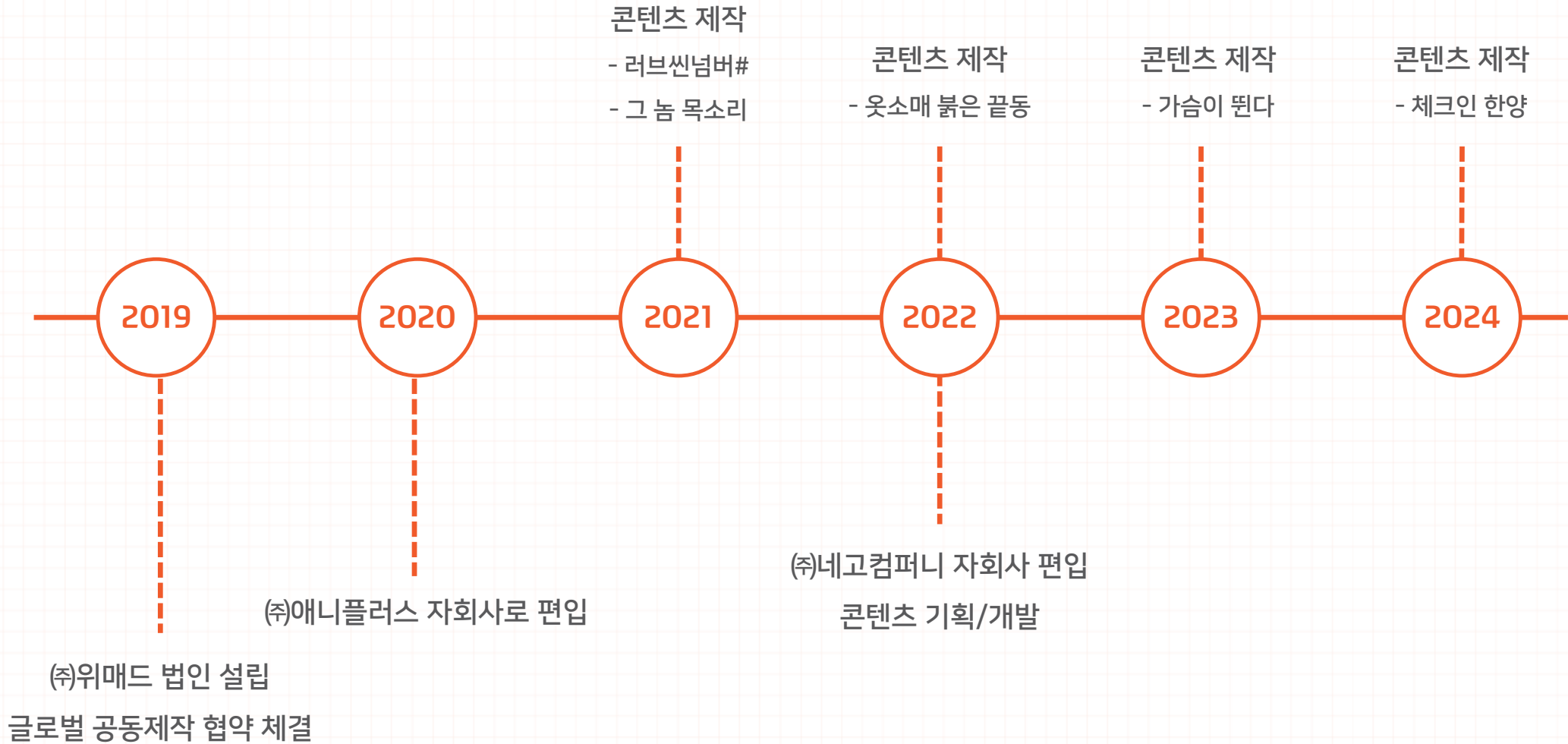
자체 IP 확보



부가 IP사업 발전
(안정적 성장 > IP 확장)

CAPA 확장을 통한
비약적인 작품 수 상승

주요 연혁



대표이사

CEO 이현욱 / 제작부문

- (주)위매드 제작 부문 대표이사
- (주)메이퀸픽쳐스 / 이사 / 한-일 공동 제작 프로젝트 <최고의 치킨> / 기획 및 제작
- (주)에인 E&M / 부대표 / TV조선 <대군> / 제작 총괄
- (주)FNC 엔터테인먼트 / 드라마 총괄 책임 프로듀서 / KBS <미래의 선택> 외 1개 작품 / 제작 총괄
- (주)래몽래인 / 드라마 제작 본부장 / KBS <성균관 스캔들> 외 5개 작품 / 제작 총괄
- (주)올리브나인 / 드라마 제작팀장 / SBS <프라하의 연인> 외 6개 작품 / 제작 총괄
- (주)캐슬인더스카이 / 제작 프로듀서 / SBS <파리의 연인> 외 5개 작품 / 제작 프로듀서
- (주)에이스타스엔터테인먼트 / 팀장 / 영화 <라이터를 켜라> / 제작 프로듀서



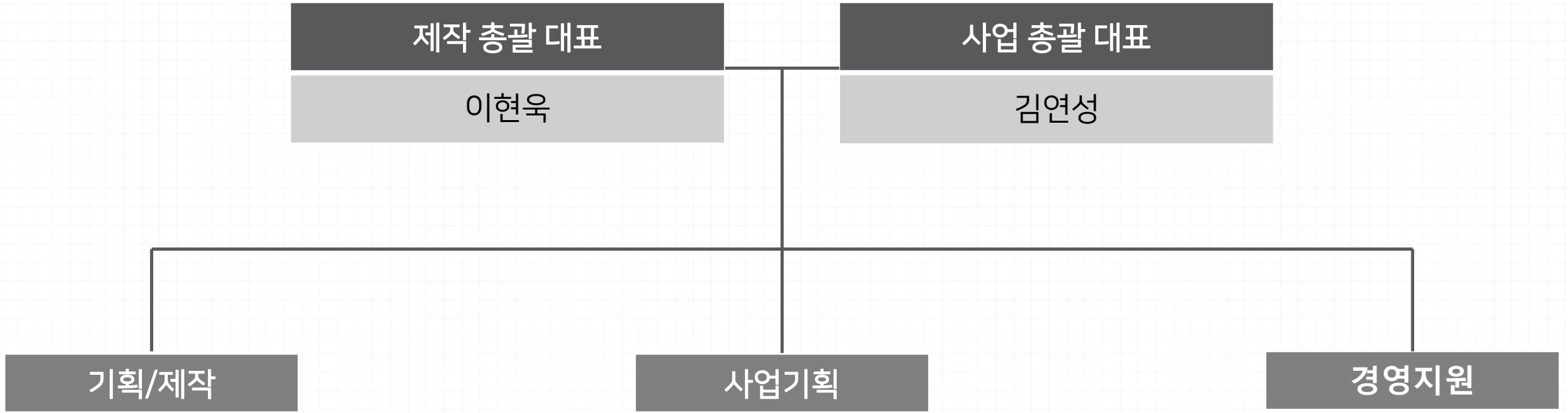
김연성 / 사업부문

CEO



- (주)위매드 사업 부문 대표이사
- (주)스타콜라보 미디어사업부 이사
- (주)HB엔터테인먼트 마케팅이사 / SBS 미니시리즈 <별에서 온 그대> 외 8개 작품
- (주)인플랜컴 대표 프로듀서 / KBS 일일 저녁 드라마 <루비반지> 외 2개 작품
- (주)래몽래인 마케팅본부장 / KBS 미니시리즈 <성균관 스캔들> 외 4개 작품
- 문화체육관광부 방송영상인재교육원 강사
- 대전대학교 미디어커뮤니케이션 겸임교수
- 한국콘텐츠진흥원 평가위원

조직도



02

콘텐츠 제작 현황

러브씬넘버#

당사와 WAVVE(투자), MBC(기획)하는 작품으로 2021년 2월 방영 완료



제 목	러브씬넘버#
장 르	옴니버스 로맨스 드라마
제작편수	8부작 X 70분물
극 본	홍경실
연 출	김형민
출 연	김보라, 심은우, 류화영, 박진희
방송시기	2021.02 (현재 WAVVE 서비스 중)
로 그 라 인	인생 변곡점을 겪는 네 번의 나이 - 스물 셋, 스물 아홉, 서른다섯, 마흔 둘! 네 명의 여자 나이! 그리고, 네 명의 여자들의 네 가지 섹스러운 이야기!

그놈 목소리

국내 IPTV3사(KT, SK브로드밴드, LGU+) 방영 완료



제 목	그놈 목소리
장 르	판타지 로맨스 코미디
제 작 편 수	8부작 X 30분물
극 본	석보배
연 출	강장수
출 연	최태준, 송지은
방 송 시 기	2021.12 (IPTV 3사 채널 전체 공개)
로 그 라 인	소심하고 평범한 편의점 알바생이 짝사랑하는 남자의 반려묘와 소통하면서 벌어지는 심쿵 코믹 로맨스

옷소매 붉은 끝동

MBC 정통 멜로 사극 작품으로 MBC 올해의 작품상을 포함한 8관왕 수상



제 목	옷소매 붉은 끝동
장 르	정통 멜로 사극
제 작 편 수	17부작 X 70분물
극 본	정해리
연 출	정지인, 송연화
출 연	이준호, 이세영
방 송 시 기	2021.11 ~ 2022.01 (최고 시청률 17.4%)
로 그 라 인	자신이 선택한 삶을 지키고자 한 공녀와 사랑보다 나라가 우선이었던 제왕의 애절한 로맨스 기록

가슴이 뚫다

글로벌 OTT <Amazon Prime> 을 통해 전세계 동시 방영



제 목	가슴이 뚫다
장 르	판타지 로맨스 코미디
제 작 편 수	16부작 X 70분물
극 본	김하나, 정승주
연 출	이현석, 이민수
출 연	옥택연, 원지안
방 송 시 기	2023.06 ~ 2023.08
로 그 라 인	100년 중 하루 차이로 인간이 되지 못한 반인뱀파이어 선우혈과 인간미라고는 찾아볼 수 없는 주인해가 어찌다 동거를 시작하며, 진정한 온기를 찾아가는 아찔한 목숨 담보 공생 로맨스

체크인 한양

채널A 편성 확정 및 포니캐년의 공동제작투자를 받아 진행되는 작품



제 목	체크인 한양
장 르	로맨스 청춘 사극
제 작 편 수	16부작 X 70분물
극 본	박현진
연 출	명현우
출 연	배인혁, 김지은
방 송 시 기	2024
로 그 라 인	궁궐보다 화려한 초호화 여각 용천루에 인턴 사환으로 입사한 조선 꽃청춘들의 파란만 성장 로맨스

03

콘텐츠 기획 현황

러브포비아

“사랑에 대한 상처를 극복할 수 있게 하는 것도 결국 사랑이다 .”

나와 100% 맞는 AI와 연애하는 시대를 만들어낸 프로그래머 비아, 순도 100% 낭만파, 아날로그를 고수하는 로맨스 소설 작가 선호, 순수 낭만주의 문과재질 선호와 그의 인생에 전혀 어울리지 않는 AI 같은 이과재질 비아가 만나 서로를 이해하고 사랑하며 트라우마를 극복하는 이야기

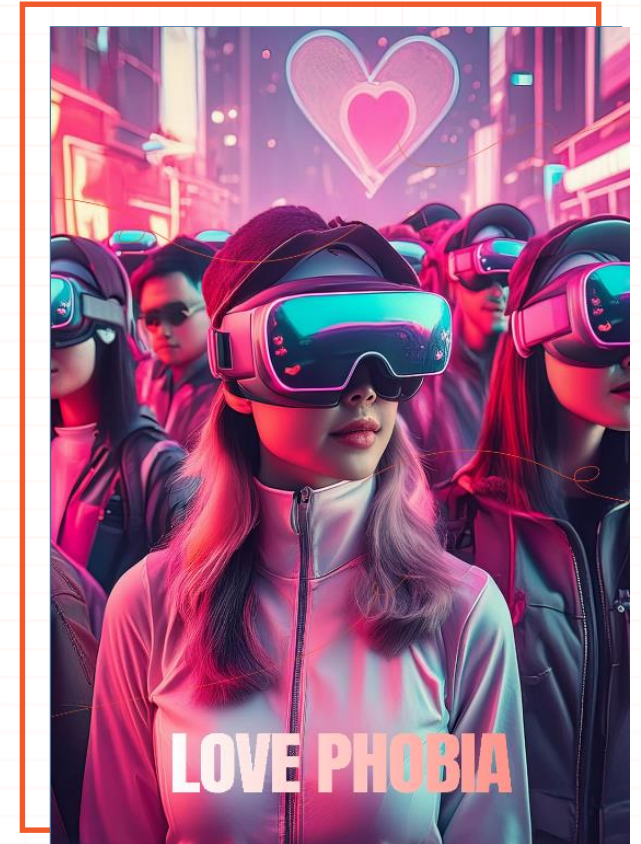
누군가는 말했다.

열에 하나만 맞아도 사랑할 수 있다는 말을 믿느냐고. 열에 하나만 맞지 않아도 시작하기 힘든 것이 현실 아니냐고. 먹고사느라, 사회에서 이리저리 치이느라, 나와 다른 사람을 만나 서로 다른 점을 맞춰가며 사랑할 에너지가 남아있느냐고. 나쁜 남자, 나쁜 여자, 삼각관계....이런 이야기조차도 드라마 속에서만 나오는 판타지일 뿐이라고.

어쩌면 세상은 점점 더 정신없이 빠르게 흘러갈 것이고,
그런 세상의 속도를 따라가는 사람들의 감정은 점점 팍팍하고 무뎠해질 지도 모른다.
사람들은 과연 무뎠한 그들의 삶에 파동을 만들어가면서까지 '사랑'할 수 있을까?

이제 우리들의 삶의 모든 부분에서 AI가 더 가까워지고 있다.
그것은 시간을 단축시키고, 비용이 절감되며 자동화로 인해 효율적인 삶을 우리에게 선사해줄 것이다.
그것들로 인해 사람의 모습이 점차 사라질 세상 속에서 '사랑' 역시 사람끼리 할 필요성이 있을까?

효율이 중시되는, 과정보다는 결과가 중요해지는 세상 속에서 나와 딱 맞는 AI와 연애할 수 있는 세상이 온다면
그것이 우리가 원하는 유토피아는 아닐까?



장르	로맨스 코미디
작가	이세령
감독	왕혜령
제작편수	8부작 x 50분물
방송시기	2025년 상반기 편성 확정

연애계 - 연애 이 세계

“문이 열리면, 내가 꿈꾸는 연애가 시작된다!”

인연을 맺어주는 판타지 공간 - 연애계의 매니저 조아와 한 번도 사랑해본 적 없는
남자 무진의 꼬여버린 청실홍실 운명찾기

지금 내 옆에 있는 사람은 내 운명일까? 우리는 계속 함께일까? 혹시, 스쳐지나갔던 그 사람이 내 인연은 아니었을까?!
이 이야기는 누구나 한번쯤 불쑥 드는 호기심, '내 진정한 인연은 누구?'에서 시작한다.

사랑에 대한 모든 소망을 이뤄주는 이(異)세계 '연애계'!

그곳에서 여자의 청실과 남자의 홍실을 엮어 확실하고 영원한 인연을 맺어주는 자들이 있다.

연애계 매니저 조아는 사랑을 믿지 않는 인간 무진과 만나고, 과거 그들이 신의 축복을 받지 못한 실패한 사랑을 했음을 알게 된다.

신이, 운명이 그들에게 말한다. 너희는 인연이 아니라고. 연애 흡수자인 두 사람은 말한다. 우리 운명과 인연은 스스로 정한다고!

연애나 결혼보다 개인의 행복이 중요해진 시대, 관계는 쉽게 끊어버리고, 사랑의 열병을 앓기보단 해열제를 먹어버리는 요즘.

분명한 것은 더 다치고 더 아플지언정, 우리는 쉬운 이별보다 어려운 사랑을 겪으며 더욱 성장한다는 것.

'연애계'는 사랑이란 어린 나무를 가꾸 열매를 맺기까지의 노력과 정성에 대한 현실적인 이야기를 담은
사랑에 대한 한 편의 동화 같은 판타지다.



장 르	로맨스 판타지
원 작	-
작 가	주진
제작편수	16부작 x 70분물
방송시기	2025년 상반기 방송 예정

진짜 진짜 마피아

“인간의 독립은 아버지를 버리며 시작되고, 어머니를 버리며 완성된다.”

돈, 명예, 그리고 나를 낳아준 엄마까지.. 모든 걸 버리고 인생을 리셋 할 수 있을까?!
처자식 왕좌 다 버리고 출가한 석가모니처럼, 권력 돈 다 놔두고 가출한 사십춘기 마피아 보스.
평범한 시민으로 살기 위해 절(Temple)의 월급쟁이가 된 그에게 나타난 두 여자.
어린 그를 쓰레기처럼 버렸던 트라우마의 원흉, 죽은 줄 알았던 애증의 빌런. 엄. 마.
그리고 운명처럼 다가온 파트너 마지후.

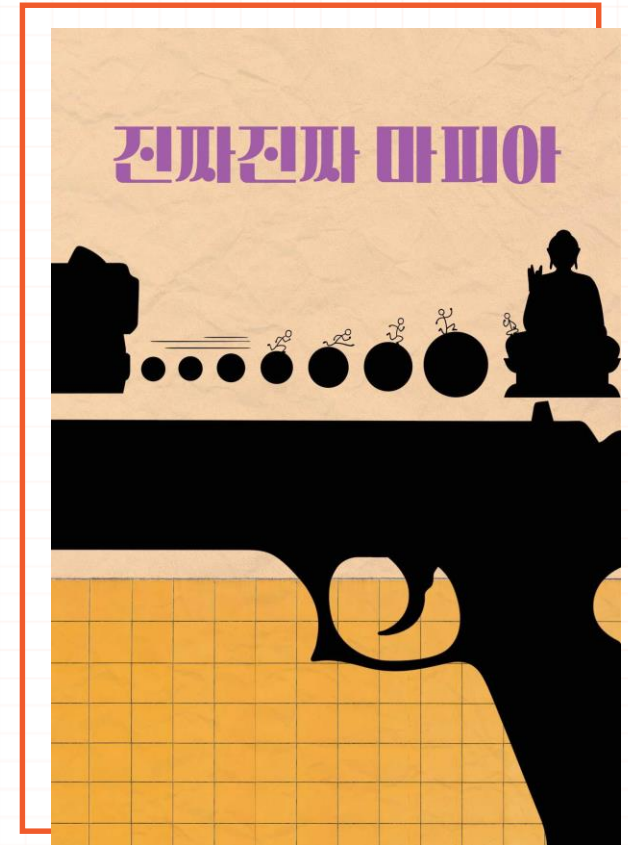
마피아보다 더 마피아 같은 시민들이 넘쳐나는 2024년 한국, 평범한 시민으로의 인생 리셋을 위해 엄마에게 총구를 겨누는 Ma피아와 특별한 인생의 마스터피스를 찾는 Ma틸다의 예측불허 마피아 게임이 시작된다.

<월급쟁이 마피아>

2500억 달러를 가진 보스에서 > 땡전 한 푼 없는 절의 월급쟁이가 된 마피아.
개인주의와 이기주의로 점철된 한국에 온 > 패밀리에 죽고 사는 공동체주의 마피아.
총과 폭력이 일상인 뻘한 느와르 주인공 말고 > 분리수거가 습관인 생활형 마피아.
고독한 걸 즐기지만 관심 안주면 빠치는, 어설픈 미소의 낭만꾼대 마피아!

< 절의 Back office>

운행차 셔틀에 대리기사, 사찰음식 밀키트 판매에, 본사(?)에서 시키는 각종 잡무까지
부처님의 무소유보다 절의 매출이 더 중요한 풀소유 직장인의 백오피스.
空(공)을 수양하는 불상 앞 대신, 불상 뒤 색(色)다른 공간이 우리 드라마만의 독특한 배경이다.



장 르	블랙코미디 로맨스
원 작	-
작 가	김정훈
제작편수	12부작 x 60분물
방송시기	2025년 상반기 방송 예정

화음의 정원

나는 확신했다. 질끈 감았던 눈을 뜨고 옆 사람을 바라본다면,
귀를 틀어막았던 두 손을 뺀쳐 옆 사람과 손을 잡는다면,
그 부드러운 눈빛이 미소를 불러올 것이고, 맞잡은 두 손에서 느껴지는 온기가 얼어붙은 마음을 녹이리란 걸.

장악원을 현대에 빚대어 소개하자면 '조선 연애기획사'라는 표현보다 '조선 왕립 오케스트라'라는 표현이 더 어울릴 것이다.
하지만 조선판 연애기획사라고 하는 이유는 그 안을 보면 이해할 수 있다.
조선 팔도에서 박자 좀 가지고 논다하는 끈들은 여기 다 모였기 때문이다.
방탄소년단, 세븐틴, 뉴진스 같은 10대, 20대 아름다운 젊은 청춘들이 우상들처럼 지금의 문화를 주도하듯
그 당시에도 그랬을 것이다.

그렇다면 무엇이 가장 궁금한 이야기일까? 모두가 쉬쉬하지만 모두가 궁금한 그 이야기, 바로 우상들의 연애스토리다.
왕의 여자, 궁녀를 사랑한 두 천재 악사의 목숨을 건 러브스토리는 마스크로 얼굴을 가리고
후드 티를 뒤집어 쓰고서라도 사랑을 찾아 담을 넘는 이 시대 아이돌들의 러브스토리보다 훨씬 강렬하고 아슬아슬할 것이다.

거기서 끝이 아니다.
사랑을 사이에 둔 경쟁은 음악적 경쟁으로까지 이어진다. 센터를 차지하기 위해 신경전을 펼치고,
한 파트 때문에 울고불고 싸우는 모 아이돌 경쟁프로그램에서 본 것과 같이 장악원의 청춘들 또한 치열한 음악적 경쟁을 펼친다.
꿈과 희망을 가슴에 품고 달려가는 청춘들, 쓰러지고 넘어지더라도 오뎅이처럼
다시 일어나는 청춘들 때문에 때로는 불협화음을 내기도 하지만 결국 화음을 찾아 맞추는 청춘들.
그리고 기꺼이 목숨을 바쳐 열정적으로 사랑하는 청춘들.

<화음의 정원>은 그런 청춘들의 이야기이다.



장르	로맨스 청춘 사극
원작	화음의 정원(카카오 페이지_재담미디어)
작가	김성래
제작편수	16부작 x 70분물
방송시기	2025년 상반기 방송 예정

어디가요? 인기가요!

“SBS 인기가요의 백스테이지 비하인드를 드라마”

생방송 도중 사라졌던 아이들이 3년 만에 인기가요 피디가 되어 나타나면서, 인기가요는 매주 사건·사고가 끊이지 않는다. 대체 그는 왜 피디가 되어, 그것도 하필, 인기가요 피디가 되어 나타났을까?

이 드라마는 인기를 계산할 수밖에 없는 청춘들의 달지만 쓴 인기타산 로맨스다.

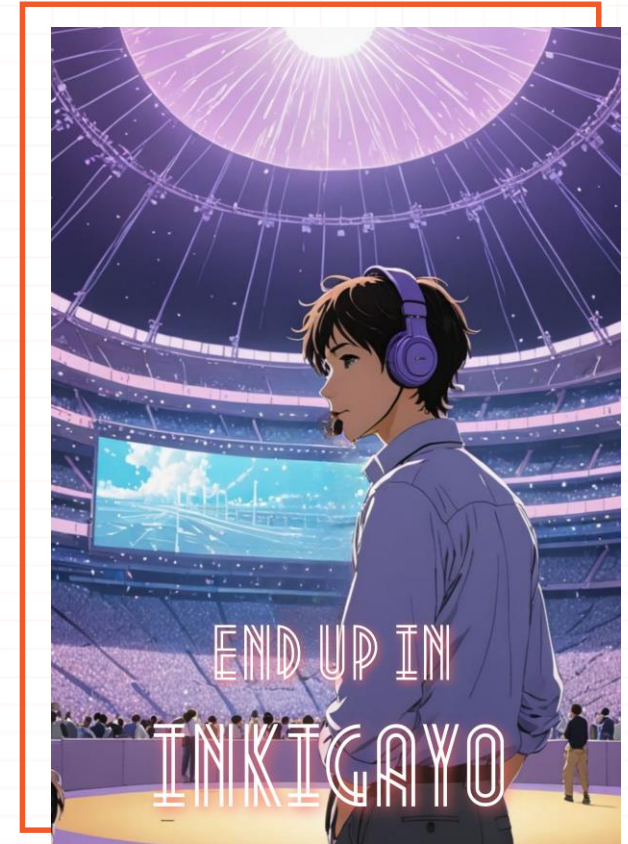
그리고 생방송보다 더 빠세고 아슬아슬한 인기가요 백스테이지의 시간, 공간, 사람에 관한 이야기다.

지금의 K팝이 어떻게 만들어졌고, 과거엔 어떤 노래들이 인기가 있었는지, 아이돌, 팬덤 문화는 어떻게 변화됐는지, 어쩌면 뻘한 얘기들을 30년 전통의 인기가요 역사를 들춰가며 뻘하지 않게 펼쳐보려 한다.

아름다운 백조가 물 밑에서 심 없이 발길질을 해대 듯 완벽한 무대를 위해 수만 번의 발길질도 마다치 않는 인기가요 백조들이 말하는 본격 K팝 뒷담화!

화려하고 프로페셔널한 쇼가 배경이지만, 절대 화려하지만은 않으며, 냉정하지만은 않은 무대 뒤...

찌질해서 코끝이 찡해지고, 소박해서 벽차오르며, 맹목적이라 눈물이 나는 무대 밖 사람들을 통해, 조금은 촌스럽지만, 가슴 벅찼던 과거 그 시절까지 소환하여 K팝 클래식의 역주행까지 노리는 양극한 드라마가 되어보겠다.



장 르 로맨스 코미디

원 작 -

작 가 임채운

제작편수 10부작 x 70분물

방송시기 2025년 하반기 방송 예정

풀하우스 리부트

<풀하우스 X 위대한 개츠비>

요즘 드라마 속 대세 왕자님들은 촌데레 나쁜 남자가 아닌, 착한 직진남이다.

그들은 백마나 스포츠카를 타고 나타나지도 않는다. 그녀의 마음을 얻고 그 사랑을 지키기 위해 돈보단 땀, 재력보다 체력, 바퀴보다 더 튼튼한 두 발로, 순도 100% 사랑으로 성실히 직진하는 매력을 뽐낸다.

그 DNA를 계승한 작품들이 무수히 쏟아져 나온 지금,

신선한 해답은 남자주인공(라이더)의 캐릭터를 변주한 진한 멜로다.

노트북, 라라랜드, 젊은 베르테르의 슬픔, 그리고 위대한 개츠비 같은 순수해서 간절하고, 그래서 더 강렬한 멜로.

풀하우스는 엘리에게만 소중했을까?

원작과는 달리, 엘리만큼이나 라이더에게도 소중한 집이었다면?

첫사랑을 만나기 위해 매주 파티를 연 위대한 개츠비(남주)와

그의 사랑 이야기에 매료된 월드스타작가 피츠제럴드(여주)의

12세의 순수함과 19금의 짜릿함을 넘나드는 동거 이야기는 어떨까?



장 르 로맨스 코미디

원 작 만화 <풀하우스>

작 가 김정훈

제작편수 16부작 x 70분물

방송시기 2025년 하반기 방송 예정

고스트

공식적으로 존재하지 않는 국군의 1티어 특수부대 고스트가
공권력으로 해결할 수 없는 거대한 조직을 없애기 위해
목숨을 건 비공식 작전을 시작한다.

<어느 부대가 가장 강한가?>

특수부대에 대한 관심과 로망은 그들의 탄생과 동시에 시작했다. 어느 부대 출신이 가장 강한가? 라는 원초적인 질문에서, 어느 부대가
어떠한 미션에 더 강한가? 라는 질문까지. 특수부대에 대한 궁금증이 드라마의 시작점이다.
'고스트'를 통해 대한민국 최고의 특수부대 요원들이 벌이는 복수를 다루고자 한다.

<'출신'보다 재밌는 '현직'의 이야기>

소위 '출신'들의 이야기는 많다. 딸을 납치당한 아버지, 옆집 꼬마를 찾는 아저씨도 있었다. 과거가 화려했다던 전설적인 '출신'의 이야기는
지겹다. '고스트'에서는 한 명 한명이 현재 전설을 써 내려가고 있는 '현역 최강'의 대원들이다.
그리고 그들의 장점은 소속 부대에 따라 완전히 다르다. 땅에서 물에서 또는 건물에서 산에서, 다양한 매력의 캐릭터로 자칫 지루할 수
있는 복수 일변도를 채우고, '팀'이기 때문에 더욱 통쾌하고 거칠 것 없는 복수를 고스트 부대원들을 통해 완성하고자 한다.



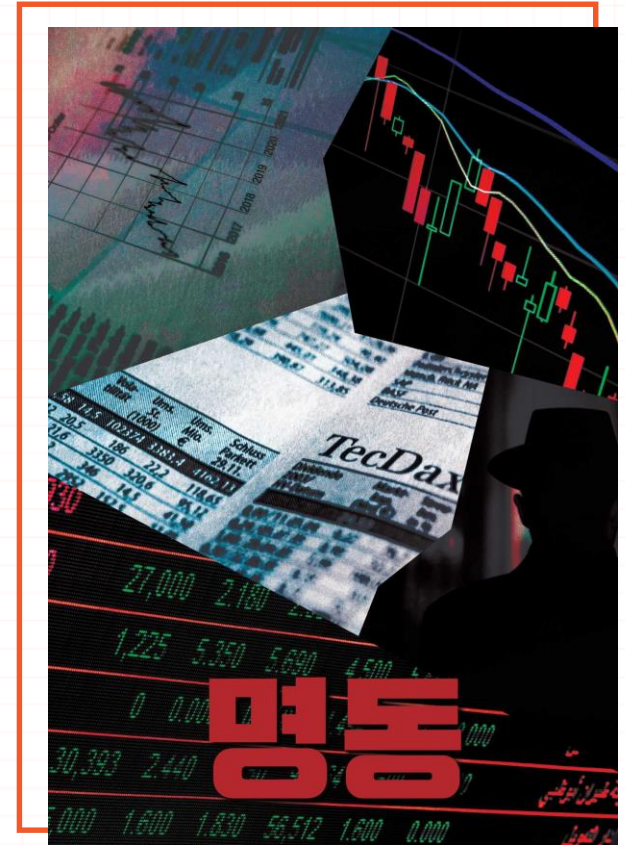
장르	액션 범죄 느와르
원작	-
작가	김대건
제작편수	8부작 x 60분물
방송시기	2025년 하반기 방송 예정

1~2세대 걸친 명동 사채시장 '돈의 투자'들의 긴박한 두뇌 싸움.

과거 여러 '게이트'들의 실화와 실제 정관계, 폭력조직, 변호사, 회계사, 금융인 등이

공모한 M&A와 자원개발 횡령 등.

'돈의 전쟁'이 시작된다!



장 르 드라마 액션 경제

원 작 명동(네이버 웹소설)

작 가 김동하

제작편수 10부작 x 60분물

방송시기 2025년 하반기 방송 예정

부치하난의 우물

종교인은 의심을 통해 신에게서 멀어지고, 과학자는 의심을 통해 신에게 가까워진다.

자신을 인류를 구할 메시아라 하는 남자가 있다.

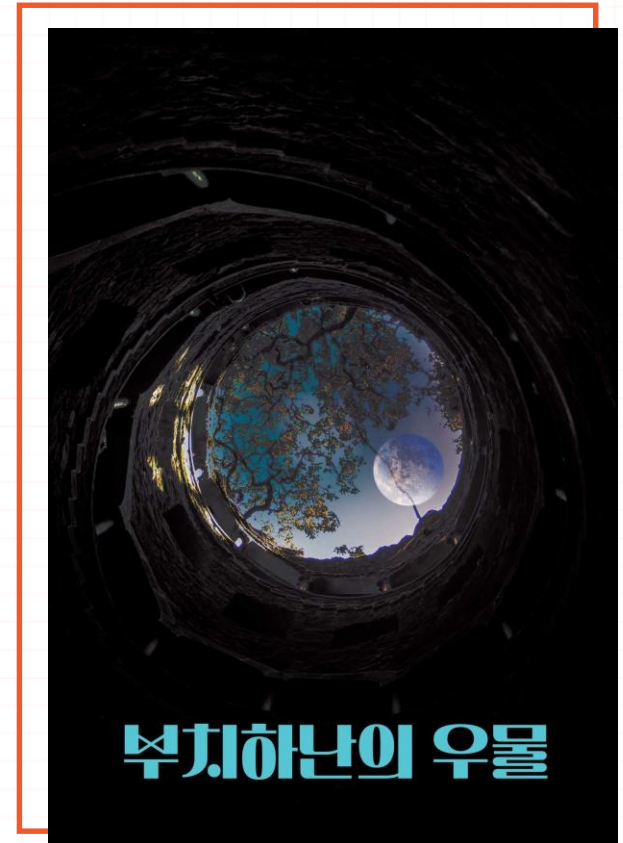
그는 자신이 인류의 진화와 멸종을 선택하는 자라며

그녀와의 사랑을 반드시 성공해야 인류라는 종의 멸종을 막는다 말한다.

그녀와 사랑을 해서 낳은 아이가 새로운 시대의 첫 인류라는 것이다.

그 남자는 소위 동네에 한 명씩은 있는 바보. 하지만 그 남자의 말은 진짜일 지도 모른다.

당신은 그를 의심할 것인가 믿을 것인가



장 르 미스터리, 세기말 로맨스

원 작 소설 <부치하난의 우물>

작 가 김정훈

제작편수 8부작 x 60분물

방송시기 2026년 하반기 방송 예정

감사합니다