



---

탁월한 가치를 담아내는 콘텐츠 공작소

## 지삼백엔터테인먼트 주식회사

대표자 성명	하효경
연락처	010-4248-6394
이메일	director2012@naver.com
홈페이지	<a href="https://g300ent.modoo.at/">https://g300ent.modoo.at/</a>
사업아이템	웹소설/웹툰/영화/드라마/게임

# 기업 연혁



영화 <11+1>  
부천판타스틱영화제  
광명 웨타워크숍어워드 수상

2018



한국콘텐츠진흥원  
콘텐츠 IP 사업화 상담회  
PR 및 비즈니스미팅

2021



웹소설 - 네이버 시리즈 파트너십 체결  
웹툰 - <사이코페이스> 카카오페이지 연재

2023

2020

법인 사업자 전환

2022

웹툰 - 카카오페이지 연재 계약  
- 한국콘텐츠진흥원  
콘텐츠 가치평가 BBB+  
(투자 추천)

2024 현재

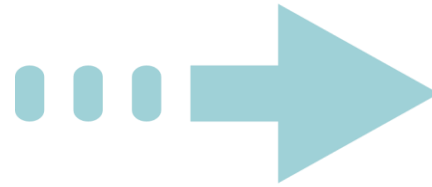
웹툰 <사이코페이스> 카카오페이지 연재 중  
<달빛괴수> 기획 중  
웹소설 <귀천>, <강대국 이야기> 제작 중  
드라마 <11+1> 드라마화 - 글로벌 OTT 방영 목표 (6부작)  
영화 완결 시나리오 5편, 기획 단계 5편 보유

# Needs for IP Extension

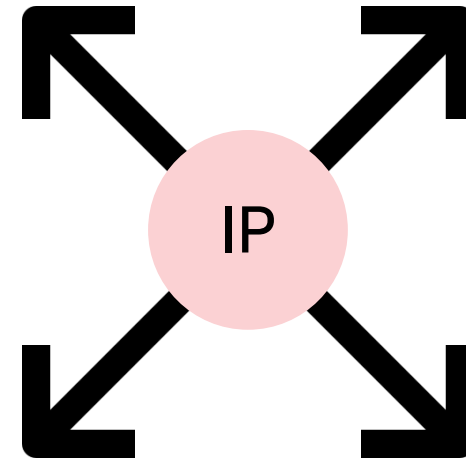
---



2018 부천판타스틱영화제 수상  
- 영화 제작사로 출발



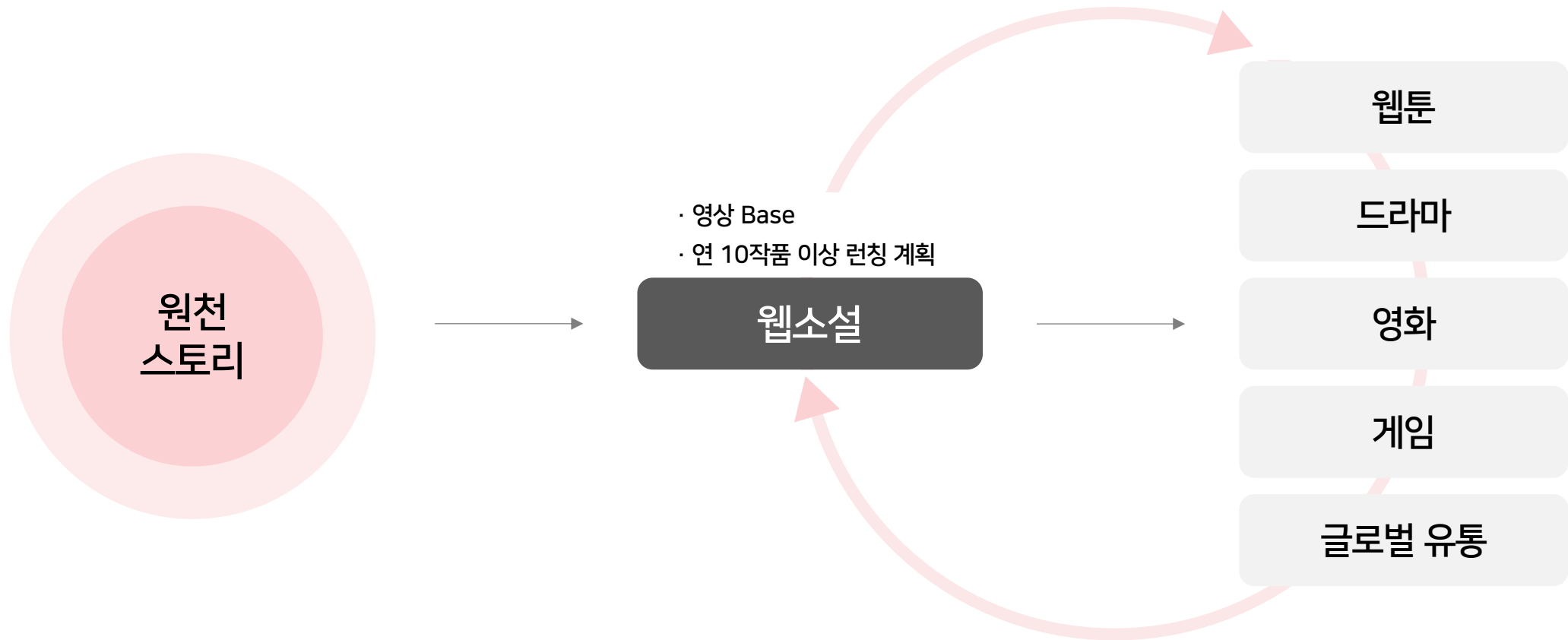
**COVID19**



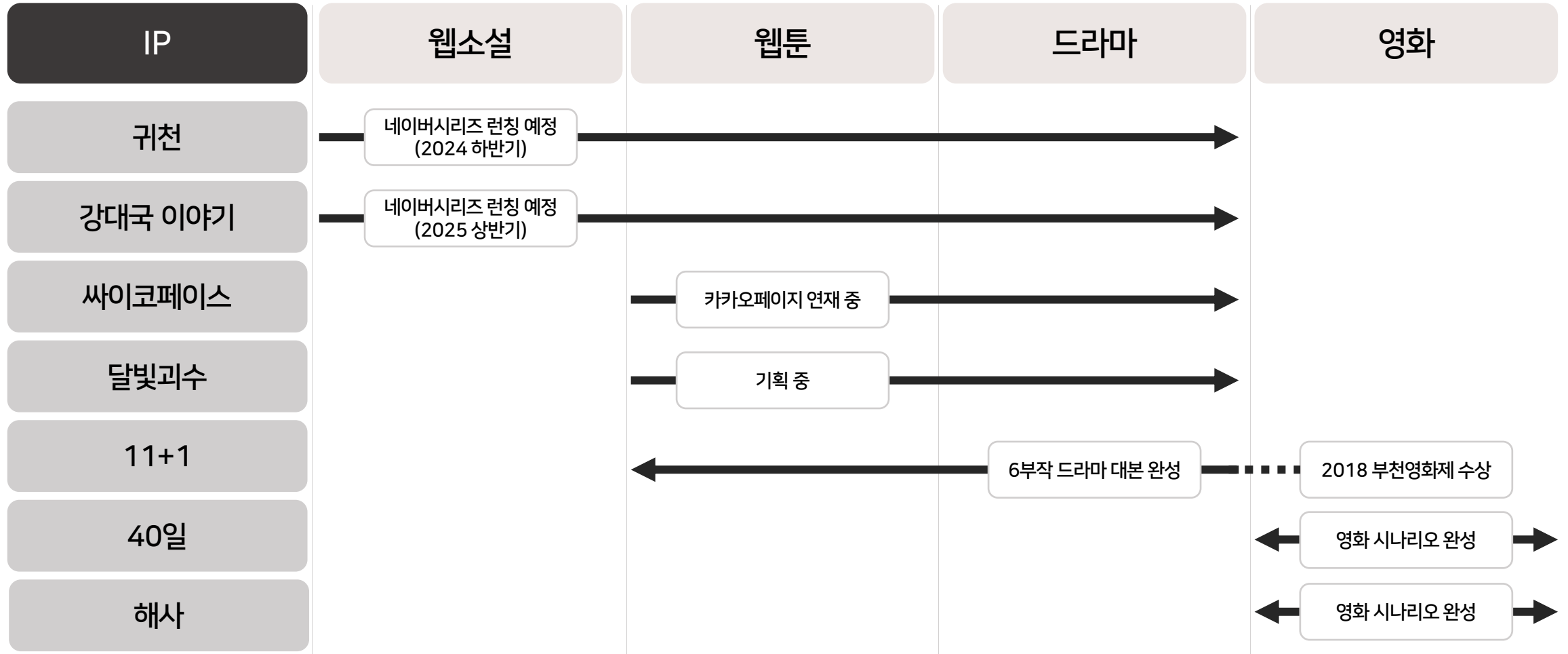
콘텐츠 확장에 대한 고민

# IP Lifecycle

---



# 보유 콘텐츠





무당이었던 엄마가 죽어가던 고향에서  
초인적인 힘과 퇴마력을 물려받은 남자.

자신을 죽이려 달려드는 귀신의 본체를 찾아 교도관이 되었다.

#오컬트, #퇴마, #악령, #귀신, #액션, #히어로, #교도소, #범죄, #드라마

## ✓ 퇴마 액션 히어로

- 2024 하반기 네이버 시리즈 웹소설 런칭 예정 / 2025 상반기 네이버 웹툰 런칭 목표
- 처음부터 드라마로 기획 → 웹툰 런칭 후 드라마 제작사와 협력, 드라마 제작 예정

## 보유 콘텐츠 웹소설 < 강대국 이야기 >

웹소설

웹툰

드라마

영화



아무리 노력해도 벗어날 수 없는 반지하 단칸방.  
가난한 인생이 지긋지긋한 남자에게  
기가 막힌 제안이 들어온다.

“당신의 남은 여생을 돈으로 환전해 드립니다.”

### ✓ 현대 판타지

- 2025 상반기 네이버 시리즈 런칭 목표
- 웹소설 런칭 직후 웹툰 제작 → 드라마 제작 계획

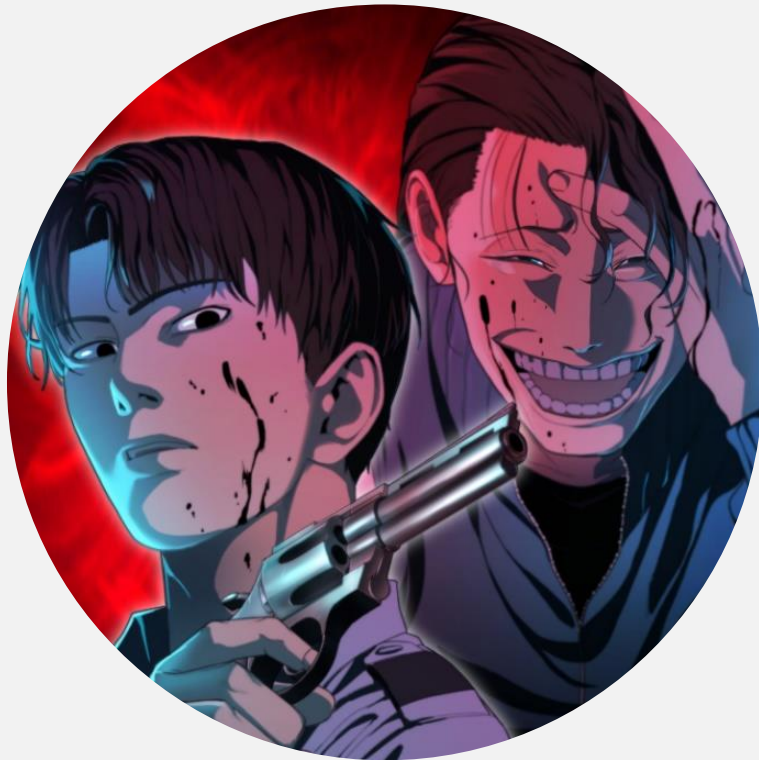
## 보유 콘텐츠 웹툰 < 사이코페이스 >

웹소설

웹툰

드라마

영화



끔찍하게 희생된 누나를 죽인 범인은 누구일까.

평범한 순경의 일상 뒤로 천재 프로파일러가 되어  
사이코패스 연쇄살인범을 쫓는다.

카카오페이지 연재 중 <https://page.kakao.com/content/60088709>

### ✓ 범죄 액션 스릴러

- 한국콘텐츠진흥원 콘텐츠 가치평가 BBB+ (투자추천)
- 웹툰 스튜디오 구디와 협력 중 - 7개국 글로벌 유통 제안 협의 중 (독일, 스페인, 남미, 베트남, 일본, 중국, 싱가포르)



## 보유 콘텐츠 웹툰 < 달빛 괴수(가제) >

웹소설

웹툰

드라마

영화

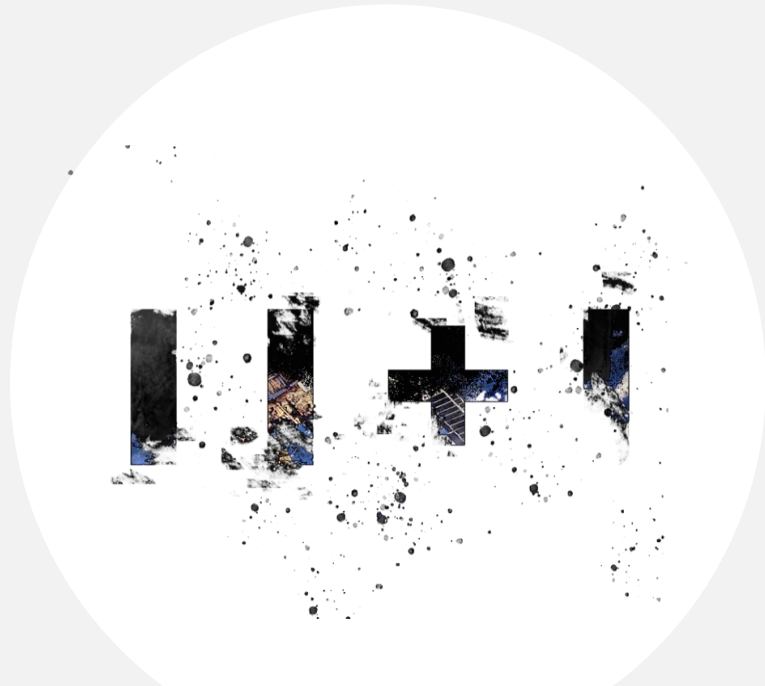


성공가도를 달리는 냉철한 변호사에서  
밤이 되면 괴수로 변하는 남자.

자신을 둘러싸고 벌어지는 연쇄 살인 사건의  
숨은 배후를 찾는다.

✓ 스릴러, 크리처, 드라마

- 2025 하반기 네이버 웹툰 런칭 목표
- 웹툰 제작 후 OTT 버전 10부작 드라마 제작 - 2026년 상반기 제작 목표



2018 부천판타스틱영화제 광명웨타워크숍상 수상  
2021 한국콘텐츠진흥원 콘텐츠 IP 사업화 상담회

핵 전쟁과 자원 고갈로 황폐해진 근미래 지구.

비밀 프로젝트를 수행 중이던 통일한국 우주선 내에서  
귀환을 이틀 앞두고 한 명이 죽었다.

범인을 밝히려는 결정적인 순간마다 희생자들이 늘어간다.

### ✓ SF 스릴러 드라마 (OTT 6부작)

- 2018년 부천 판타스틱영화제 수상작인 <11+1>은 새롭게 드라마로 기획되어 현재 OTT 버전 총 6부작 드라마 대본 완성
- 드라마 확정시 웹툰으로도 제작 예정

# 보유 콘텐츠 드라마 < 11+1 >

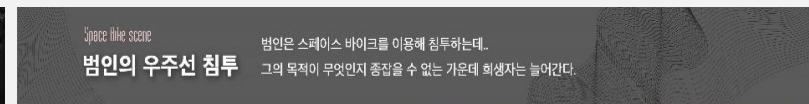
웹소설

웹툰

드라마

영화

## [ 컨셉디자인 by 웨타워크숍 ]





악독한 재벌회장이  
죽음의 문턱에서 살아 돌아왔다!

인생 2회차,  
그의 눈에 다른 사람들의 여생이 숫자로 보인다.

✓ 휴먼 코미디

- <40일>은 블랙코미디로 기획이 완료되어 현재 시나리오 초고 완성됨
- 2024년도 시나리오 최종 완성 후 하반기 감독, 주연배우 캐스팅 완료  
→ 2025년 제작 목표



한국형 캐리비안의 해적.

신라 장군 장보고, 모든 신라인들을 떨게 만드는  
거대한 바다용과 한판 승부를 벌인다!

✓ 판타지 사극

- 현재 시나리오 초고 완성
- 2026년 상반기 제작 목표
- 아시아권에서 흥행 할 수 있는 여지가 있음 / 중국, 미국 판권 판매 유리

웹소설 확보 → IP 확장

**SERIES**  
NAVER

- 네이버시리즈 파트너십 체결
- 투고작 발굴 → 웹소설 유료 연재

**원미닛고**

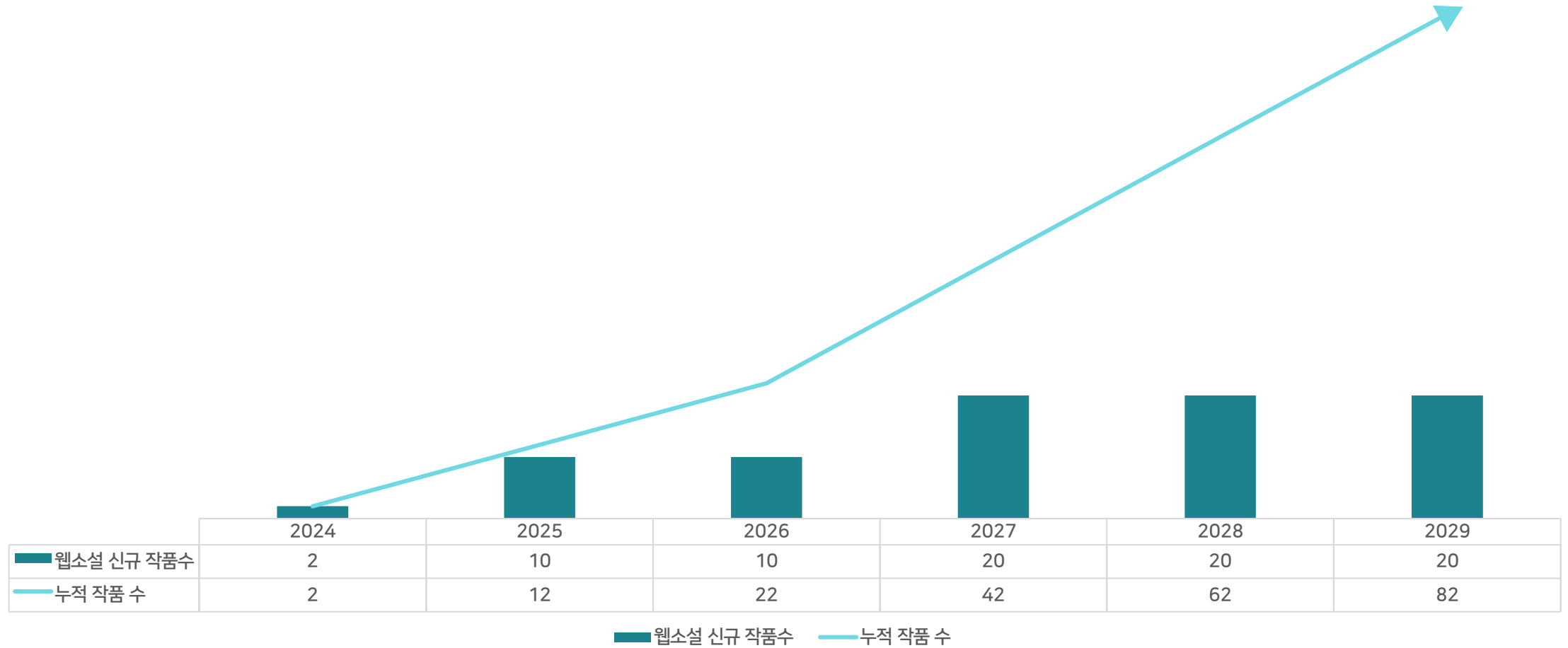


- 1분 소설 플랫폼 파트너십
- 기획 발굴 → 웹소설 디벨롭 → 연재

# IP 확보 계획 웹소설 기반 IP 확장

G300 웹소설 작품 수 (계획)

연 20작품 이상 런칭 목표



# IP 확보 계획 글로벌 프로젝트

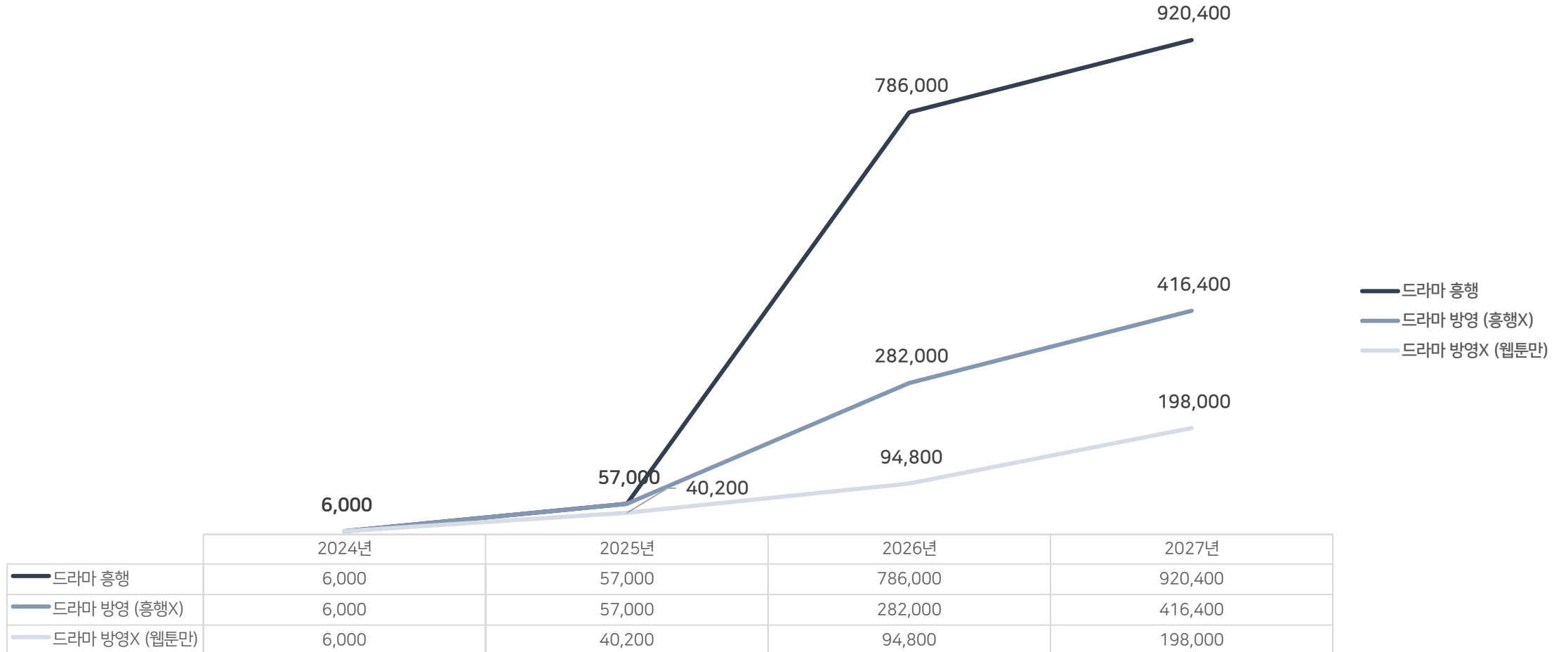




# IP 예상 매출 및 비용

G300 웹소설, 웹툰 IP 예상 매출 (플랫폼 공제 후) 및 비용

[단위:만원]



# 예상 매출 및 IP 확장 계획 (드라마 흥행 시)

[단위:만원]

구분			2024	2025	2026	2027
멀티 IP (G300 오리지널)	귀천	웹소설	웹소설 (9월) (1,000)	웹툰 영향 + 드라마 확정 (8,000)	드라마 흥행 (160,000)	
		웹툰	웹툰 (11월) (4,000)	드라마 확정 (48,000)	드라마 흥행 (960,000)	
		드라마		드라마 확정/제작	드라마 방영, 흥행	
	강대국 이야기	웹소설	런칭	웹툰 영향 (4,000)	드라마 확정 (8,000)	드라마 흥행 (160,000)
		웹툰		웹툰(5월 런칭) (14,000)	드라마 확정 (48,000)	드라마 흥행 (960,000)
		드라마			드라마 확정/제작	드라마 방영
	11+1	웹툰			웹툰 제작 (48,000)	드라마 방영으로 2배 상승
		드라마			드라마 제작/확정	드라마 방영
	달빛괴수	웹툰		웹툰(10월 런칭) (4,000)	드라마 확정 (48,000)	웹툰 (48,000)
		드라마			드라마 확정/제작	2028 방영
웹소설	오리지널	웹소설		상반기5작품 (12,000) 하반기5작품(5,000)	상반기5작품(10,000) 하반기5작품(5,000)	상반기10작품(20,000)하반기10작품(10,000)
		드라마			2025 작품 매출 포함 (15,000)	2025, 2026 작품 매출 (60,000)
		웹툰			작품1 드라마 확정/제작 (웹소설매출 8,000)	5작품 웹툰화(작품당 매출4천만=20,000)
		웹툰				드라마 방영으로 5배 상승 (웹소설 매출 40,000)
웹툰 (G300 오리지널)	사이코페이스		일본 or 중국 판매 (5,000)			5작품 웹툰화 (작품당 2억4천만=120,000)
영화 (G300 오리지널)	40일		영화 제작 타진	영화 제작 예정	극장 상영	
	해사		영화 제작 타진		영화 제작	극장 상영
매출 합계(만원)			10,000	95,000	1,310,000	1,534,000
	웹소설		1,000	29,000	206,000	310,000
	웹툰		9,000	66,000	1,104,000	1,224,000
플랫폼 공제 후 매출 (6:4)			6,000	57,000	786,000	920,400

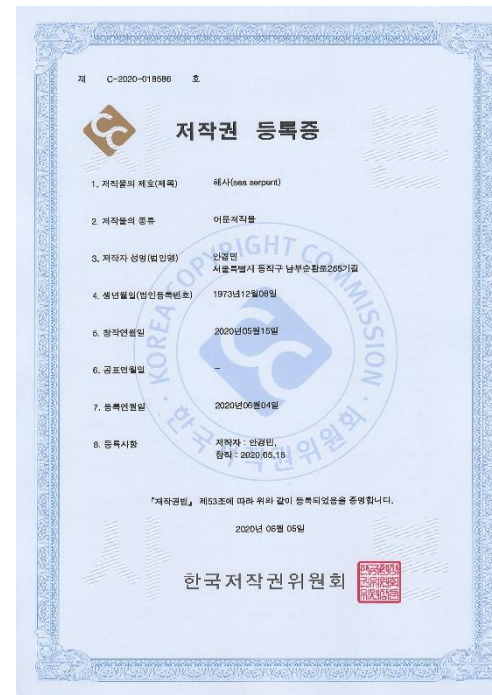
# 보유 콘텐츠 저작권 보유 현황



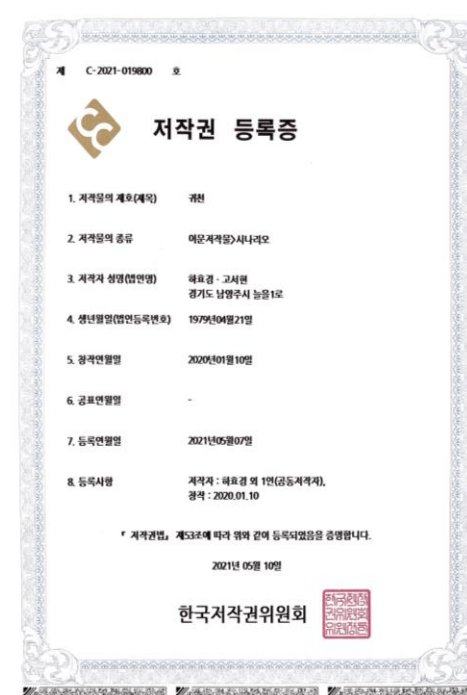
제 C-2023-016505호  
**<11+1> (드라마)**



제 C-2020-018585호  
**<마인드헌터>**



제 C-2020-018586호  
**<해사>**



제 C-2021-019800호  
**<귀천>**

# TEAM



**CEO 하효경**

**[학력]**

- Santa Monica College (LA) **영화** 수료
- 서울종합예술학교 **영화** 전공

**[경력]**

- GMI Entertainment **예능** 제작 이사
- 로제타스톤 **영상** 제작 팀장
- 한국 토스트필름 **광고** 제작 조감독
- 할리우드 Domestic-Production **광고/뮤직비디오** 조감독



**2018**  
**부천판타스틱영화제**  
**광명웨타워크숍어워드 수상**

**2021**  
**한국콘텐츠진흥원**  
**콘텐츠IP 사업화 상담회 피칭**

**2024**  
**아시아콘텐츠필름마켓**  
**부산스토리마켓 피칭**



# TEAM

## 염종희 파트너 작가

- 뉴욕 콜롬비아대학교 연출, 시나리오 석사
- 캐나다 요크대학교 필름, 비디오 프로덕션 학사

### · 콘텐츠 제작 경력 15년

- 단편영화 <The Scent>, <The First Line of Defense>, <Monster> 연출 및 제작
- 드라마 <11+1>, <밤의 주인>, <컬러 오브 비치>, <택배왕 흥다해> 기획 및 대본 집필
- 영화 <어떤 봄날>, <별빛 속에>, <혼사> 기획 및 시나리오 집필
- 웹툰 스토리 집필 등
- 단국대학교 영화콘텐츠전문대학원 외 가톨릭대학교, 서울 국제3D Fair 세미나, 경계없는 예술센터 강의

## 메리 파트너 작가

- <귀천> 웹소설 집필 중
- 하반기 네이버시리즈 연재 예정
- <11+1>, <40일>, <마인드헌터>, <해사> 등 영화 시나리오 4편 각색
- <11+1> 드라마 각색

## 이하라 경영지원 팀장

- 한국외국어대학교 중국어학
- 북경외국어대학교 파견학생
- 전 인트란스해운 선박 오퍼레이터
- 경영지원 경력 4년

## Partners

### 경영자문 아우름 컨설팅 앤 어드바이저리

- 전원 외국계 금융기관 출신 컨설턴트 구성
- 경영 자문, 자금 조달 등 금융 솔루션 제공, 부동산 개발 자문, Private Equity / Start-up / Venture Capital 경영 자문

### 변호사 김진희

- JH법률사무소 대표 변호사
- 스타트업 전문 분야 등록
- 저작권 보호 등 협력



---

**CEO 하효경**

+82 10-4248-6394  
director2012@naver.com