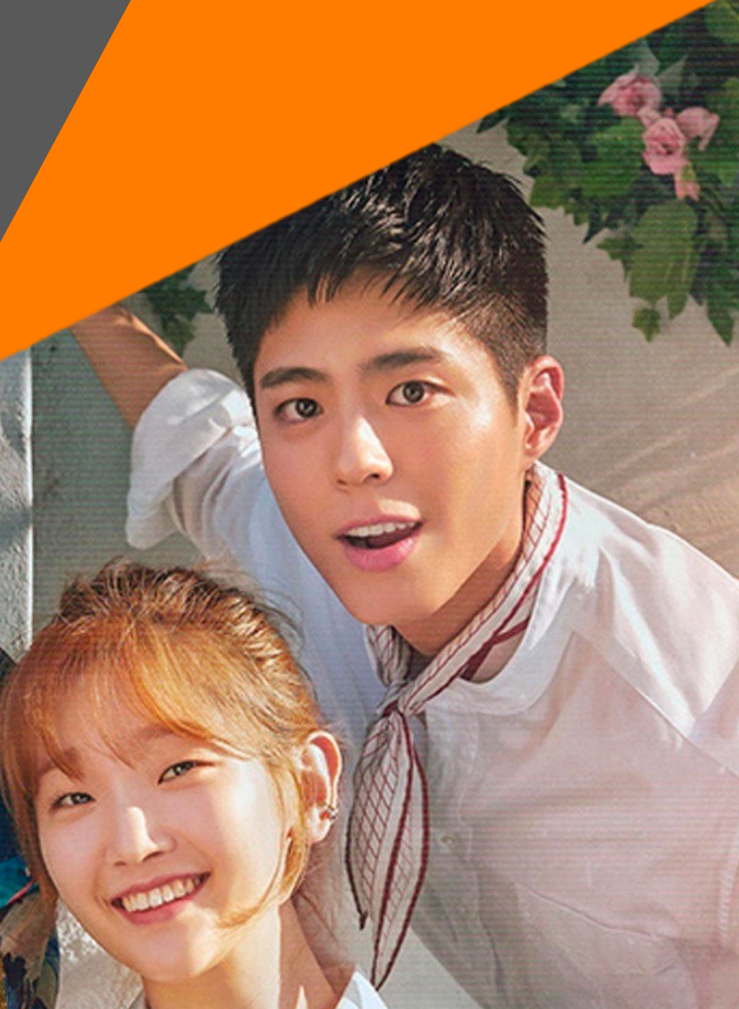




pan ENTERTAINMENT

Global Media Contents Group
Reader & Leader
K - drama History
(Ver.240425)



2024
pan

Company

Pan ENTERTAINMENT

Pan's HISTORY

Pan's AWARDS

Contents

드라마 사업부 PLANNING

콘텐츠 사업부 PLANNING



COMPANY

Pan ENTERTAINMENT



ORIGINAL

PAN이 만든 콘텐츠는 독창적입니다.
PAN은 항상 새로운 도전을 하고, 앞서 나갑니다.



PROFESSIONAL

PAN은 20년의 제작경험을 갖고 있으며,
체계적이고 전문적인 시스템에서 드라마를 제작합니다.

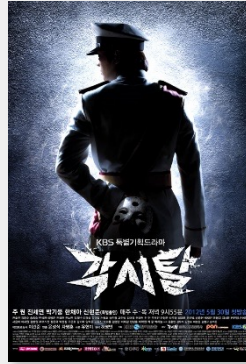


TRUSTWORTHY

PAN은 파트너들과 신뢰로 일합니다.
작품에 참여하는 모든 파트너의
열정과 노력을 존중하고 약속을 지킵니다.

Reader & Leader
We read content
and lead the history of contents.

Pan's HISTORY



**팬엔터테인먼트는 이야기의 힘을 믿습니다!
모든 콘텐츠의 가능성은 좋은 이야기에서 시작됩니다.**

팬엔터테인먼트는 1998년도에 설립, 한류의 기폭제가 된 <겨울연가>를 필두로 <해를 품은 달>, <각시탈>, <킬미힐미>, <동백꽃 필 무렵>, <청춘기록>, <라켓소년단> 등 작품성과 대중성을 인정받는 수십 편의 킬러 콘텐츠를 꾸준히 선보이며 국내외 콘텐츠시장의 트렌드를 주도하고 있습니다. 팬엔터테인먼트는 계속해서 국내외 시장의 트렌드를 주도하는 글로벌 경쟁력을 갖춘 콘텐츠 제작사로 거듭나기 위해 끊임없이 도전하며, 세계무대에서도 주목받는 콘텐츠 기업으로 도약하고 있습니다.

Pan's AWARDS



동백꽃 필 무렵
(2019)

백상예술대상 2020
대상, 극본상

한국방송대상 2020
작품상, 작가상

서울 드라마 어워즈 2020
작가상

한류드라마 최우수상
한류드라마 OST상



쌈마이웨이
(2017)

서울 드라마 어워즈 2018
한류드라마 우수 작품상

한국방송대상 2020
중단편 드라마 TV부문 작품상

방송통신위원회 방송대상 2018
한류상



킬미 힐미
(2015)

서울 드라마 어워즈 2018
한류드라마 최우수 작품상

미국 휴스턴 영화제
TV시리즈 드라마 부분 대상

방송통신위원회 방송대상 2016
한류부문 우수상



해를 품은 달
(2012)

백상예술대상 2012
드라마부문 작품상

상하이 TV페스티벌 2012
해외TV시리즈부문 은상

대한민국 콘텐츠대상 2012
문화체육관광부장관표창



CONTENTS

PAN ENTERTAINMENT

드라마 사업부 프로젝트 소개서

미두왕 (米豆王)



작가 박경수

(돌풍(넷플릭스) / 귓속말, 펀치, 황금의 제국, 추적자 THE CHASER(SBS)
/ 태양사신기(MBC))

형식 미니시리즈 (60분물 X 12부작)

장르 경성시대 / 식민지 갱스터 / 휴먼 / 멜로

진행 1-2부 대본 집필 중

아버지는 존재하지 않은 나라를 위해, 존재하는 가족을 버렸다.

항일운동에 모든걸 바쳐 투신한 아버지를 대신해 굶어 죽어가는 가족을 살리기 위해

청년 '김용철'은 주먹을 들었다.

사랑하는 가족과 연인을 지키기 위해 **오로지 주먹 하나로 시대와 맞서기로 한 용철.**

그러나 비정한 시대는 목숨걸고 지켰던 동생이 자신에게 총구를 겨누게 했고,

사랑했던 연인마저 원수가 되어 마주하게 했다.

용철은 눈물로 결심했다. 이 주먹으로 식민지 조선의 돈을 끌어 모으겠다고.

그리고 돈의 힘으로 세상을 나의 식민지로 만들겠다고.

주먹 하나로 인천 부두를 접수, 조선의 밤을 지배하게 된 주먹왕 김용철.

이제 **조선의 낮을 장악하는 미두왕이 되기 위해**

미두시장(일제가 쌀값 조절을 위해 설치한 쌀 선물시장)으로 향하기 시작한다.

양반과 종놈이 '돈' 하나로 뒤바뀌던 혼돈의 시대 1930.
역사의 소용돌이에 휘말린 복싱선수가 주먹 하나로 조선의 밤을 평정하고
더 나아가 조선의 모든 '쩐'이 모이는 미두시장을 장악하는
식민지 갱스터 드라마.

오피언 블랙

원작 오피언블랙 시즌 1,2

작가 김제영

(유괴의 날(ENA) / 영화 '치즈인더트랩', '미쓰와이프' 연출),

윤수

(방과후 전쟁활동(TVING))

형식 미니시리즈 (60분물 X 16부작)

장르 SF / 드라마 / 스릴러

진행 1-2부 대본 집필 중

하나뿐인 딸 '보라'를 엄마에게 맡긴 채 하류인생을 살아가는 세아.

출소 후 딸과의 행복한 삶을 꿈꾸던 세아는 우연히 자신과 똑같이 생긴 여성이 열차에 뛰어들어 자살하는 것을 목격하고, 그녀가 두고 간 가방을 챙긴다.

가방 안에는 자신과 똑같이 생긴 형사 '주영'의 신분증이 들어있었고, 세아는 주영의 신분을 훔치기로 결심한다.

주영의 돈을 챙겨 딸과의 행복한 삶을 꿈꾸던 세아,

하지만, 세아의 눈앞에 자신과 똑같이 생긴 여성이 찾아오고

눈 앞에서 저격총에 맞아 살해당하는 것을 목격하게 되는데..

얼마 뒤, 자신과 똑같은 얼굴을 한 또 다른 두 여성을 마주한 세아는

누군가 이들을 제거하려 한다는 것을 알게 된다.

과연 같은 얼굴을 한 그녀들은 누구일까?

누가 그녀들을 똑같이 만들었을까?

누가 그녀들을 죽이려는 걸까?



서로 다른 환경에서 성장한
다양한 인격의 복제인간들이
그들의 비밀과 정체성을 파헤치는 미스터리 판타지 드라마



결혼한 지 열흘 만에 남편의 갑작스러운 죽음으로
졸지에 가정이 된 만형수 '마광숙'과
오랜 전통의 '독수리 술도가'의 개성 만점 5형제,
그들이 빚어내는 잘 익은 가족 이야기

독수리 오형제를 부탁해

작가 구현숙

(두 번은 없다, 전설의 마녀(MBC) / 월계수 양복점 신사들(KBS2))

연출 인선중

형식 주말 연속극

장르 가족 / 로맨스

편성 25년 KBS 상반기 주말극 편성 확정

캐스팅 인선 중

솔직 당당하고 의리 있는 여장부 스타일이지만 알고 보면 따뜻하고 어린 성정을 지닌 **마광숙**.
어린 나이에 아버지를 여의고 어머니를 지키기 위해 악착같이 살아온 광숙은

독수리 술도가 대표 오 장수의 순박한 성정에 반해 골드미스의 삶을 접기로 하지만,
결혼식을 올린 지 열흘 만에 남편이 **교통사고**로 사망하면서 인생이 송두리째 바뀐다.

남은 건 빚투성이 술도가에, 남편 잡아먹은 기센 여자라는 손가락질 뿐.

다시 혼자서 살기로 돌아가려는 그때,

광숙의 눈에는 세상 어리숙한 시동생들이 밝히고..

채권자들에게 겁박당하는 시동생들을 보며

착한 '오지랖'이 발동된 광숙은 그들의 든든한 만형수가 되어

쓰러져가는 술도가를 재건하리라 다짐한다.

우여곡절 끝에 '원팀'이 된 광숙과 오합지졸 형제들은

독수리 술도가와 악연인 신라주조에 맞서 나가며,

서로의 아픈 상처를 치유하고 가족의 따뜻한 정을 깨닫게 된다.

DNA 러버



작가 정수미
(본 어게인(KBS2))
연출 성치욱
(내일, 카이로스(MBC))
형식 미니시리즈(70분물X16부작)
장르 로맨틱코미디 / 멜로
진행 촬영 진행 중
편성 TV조선 6월 방영 예정
캐스팅 최시원, 정인선, 이태환, 정유진

수많은 연애를 실패한 유전자 연구원 한소진이
마침내 유전자를 통해 자신의 짝을 찾아가는
오감 발동 로맨틱 코미디

운명의 과학론을 믿는 **유전자 오타쿠 연구원 한소진**,
수많은 연애를 실패한 그녀만의 과학적 가설이 있다.
내 몸속 유전자엔 내 짝을 찾을 수 있는 정보가 숨어있고,
누군가의 유전자 속엔 나를 찾을 수 있는 정보가 등록되어 있다는 것.
내가 남자에게 수없이 실연당하는 그 순간에도
태생적으로 날 좋아하도록 유전자가 설계된 <누군가>가 있었다는 의미!

자신의 완벽한 해피엔딩을 보장해줄 <유전자적 짝>을 찾기 시작하는 소진.
그런 실험녀 소진에게 다가온 DNA LOVER 후보 두 남자,

소진의 오감이 디앤에이 러버라고 열렬히 외치는 남자, **심연우**,
그런데 이 **비혼남 의사**에게는 **바람둥이 유전자**가 있다!
천하에 나쁜 남자라도, DNA 러버를 만나면 개과천선하지 않을까?

그리고 **소방관 강훈**, 그는 소진을 여자가 아닌,
자신이 구조하지 못한 **'자살자의 유가족'**으로 여기며 보살피는 남자.
그러던 어느날 자신이 소진의 DNA 러버라고 주장하기 시작한다!
소진의 오감은 그에게 전혀 반응하지 않는데...

소진의 끈질기게 계속되는 실험과 피실험자였던 두 남자의 반전!
한소진의 "DNA 러버"는 과연 누구일까?
그리고 결국, DNA 러버는 소진의 행복을 보장해줄까?



과거, 여자에게 구원받았던 남자가 자신의 정체를 퐁퐁 숨긴 채
그녀의 삶에 뛰어들어 찬란한 봄을 선사하는
미스터리 겨울 극복 월동(越冬) 로맨스

찬란한 너의 겨울철에

작가 조성희

(서른이지만 열일곱입니다(SBS) / 그녀는 예뻐다(MBC))

연출 박선호 감독 (사내맞선, 기름진 멜로(SBS))

형식 미니시리즈 (70분물 X 16부작)

장르 로맨틱 코미디 / 미스터리

진행 8부 대본 집필 중

캐스팅 진행 중

삶의 의미를 잃은 채 자신만의 겨울을 보내고 있던 MIT 공대생 '찬',
룸메이트 혁찬의 부탁으로 정체를 속인 채
그의 연인 '란'과 채팅을 하며 위로를 받게 된다.
그녀로 인해 삶의 의지를 되찾고 따뜻한 봄을 맞이하나 싶었지만,
실험실에서 벌어진 의문의 폭발사고는 찬의 삶을 송두리째 바꿔버렸다.

사고 후유증으로 잊힌 1cm의 기억을 남겨둔 채 7년의 시간이 지나고...
애니메이터가 된 찬은 한국 측 프로젝트 파트너로 디자이너가 된 란과 재회하게 된다.
자신의 정체를 알지 못하는 란에게 죄책감을 느낀 찬은 그녀에게서 도망가려 하지만,
폭발사고로 사망한 연인으로 인해
란이 그동안 힘든 겨울의 시간을 보내고 있었다는 사실을 알게 되자,
그녀를 겨울에서 꺼내 주기로 결심한다.
그런데 란과 가까워 질수록 찬은 두려워진다.
자신의 정체와 과거 비밀을 란이 알게 될까봐.....

특별 사법경찰입니다



도난, 도굴 불법 밀반출된 문화재 회수를 위해
불철주야 달려가는 문화재청 사범 단속반의
희노애락 가득 담긴 오피스 휴먼 코미디!

작가 정보훈

(라켓소년단(SBS) / 슬기로운 감빵생활, 응답하라 시리즈(tvN))

연출 조영광 감독

(라켓소년단, 흥부외과: 심장을 훔친 의사들, 피고인(SBS)외 다수)

형식 미니시리즈 (70분물 X 12부작)

장르 휴먼 / 오피스 / 코미디

진행 5부 대본 집필 중

캐스팅 진행 중

날이 갈수록 진화해가는 문화재 범죄 수법과

갈수록 치밀해져 가는 문화재 사범들!

이에 맞서 도난, 도굴, 불법 밀반출 문화재를 회수하는 문화재청 사범 단속반!

그러나 연이은 검거 실패, 회수 실적 제로로 입지가 약해져만 가는 사범 단속반에

전직 천재 유도선수, 현직 돌아이 김진혁이 들어오면서

베테랑 강반장과 힘을 합쳐 문화재 사범 검거와

문화재 회수의 성과를 이루어내기 시작하지만,

검은 문화재로 자신의 야욕을 채우는 **흑막 '야차'**가

사범 단속반을 공격해오기 시작하는데.....!

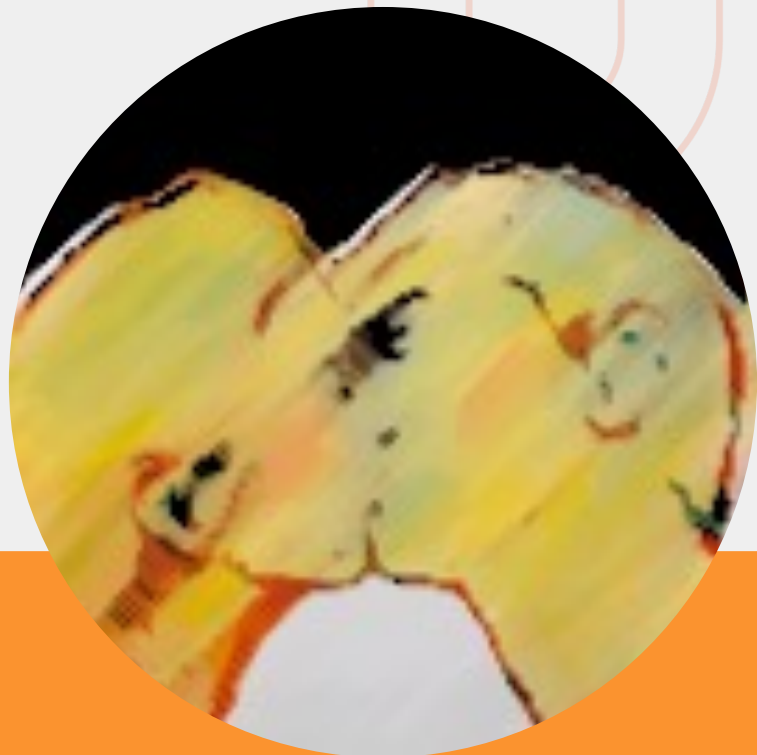
천방지축 기세와 주먹! 사고뭉치 김진혁과

경험이 만들어낸 데이터! 문화재청 저승사자 강을태.

두 사람이 만들어낸 문화재청 특별사법경찰의 거친 여정과

이 과정에서 누구보다도 끈끈한 **ONE-TEAM**이 되어가는 사범 단속반 사람들의

감동과 울림의 이야기!!



키스 더 레인

작가 오지영

(도도솔솔라라솔(KBS2) / 내 뒤에 테리우스, 쇼핑왕 루이(MBC))

형식 미니시리즈 (60분물 X 12부작)

장르 첩보 / 코믹 / 로맨스

진행 1-2부 대본 집필 중

사망한 블랙요원 '키스'와 폭망한 톱스타 '레인'의
부활 미션 로맨틱 코미디

'골드레인 코인 게이트'와 연루된 코인 세탁 브로커 '필립'을
한국으로 송환하라는 임무를 받은

VAS(Void Agent Service : 대통령 직속 비밀기구) **12번째 요원 키스(Kieth)**.

이스탄불에서 작전 수행 중 주요 증인인 '필립'이 사망하는 사건이 일어나고,
VAS 내부 정보가 새고 있음을 직감한 '키스'는
자신의 사망을 위장해 VAS팀 몰래 한국에 입국한다.

최정예 요원의 기량을 뽑내며 독자적으로 사건의 단서를 쫓던 '키스',
'필립'이 사망 직전 통화한 번호의 소유주가
골드레인 코인 CF모델이자 **한물간 톱스타 '이레인'**임을 알게 되고,
레인의 로드매니저가 되어 사건의 진상을 파헤치기 시작하는데...



신의 구슬

작가 이유진

(실종느와르M, 번외수사(OCN))

형식 미니시리즈 (70분물 X 12부작)

장르 판타지 / 무협 / 어드벤처

진행 1-4부 대본 집필 중

연출 인선 중

구슬을 삼킨 사람들을 악귀로 만들어버리는
악신이 판치는 세상!

각자의 이해관계로 ONE-TEAM이 된
능력있는 **퇴마사 기령**과 역모죄를 뒤집어쓴 **왕세자 이린**은
악신으로부터 세상을 구하기 위한 여정을 떠나지만,
소중한 동생과 아버지를 죽여야만 하는 가혹한 운명의 끝에
결국 서로에게 칼 끝을 겨누게 된다.

세상을 멸망에 빠뜨릴 악신의 구슬이 판치는 가상의 조선시대,
악신으로부터 세상을 구하려는 퇴마사와 왕세자의
판타지 무협 액션 어드벤처!

설운(雪雲)

작가 김현정

(트레이서 1-2(MBC, 웨이브) / 조작, 너를 노린다 (SBS))

형식 미니시리즈 (60분물X16부작)

장르 멜로 / 정치 / 사극

진행 1-2부 대본 집필 중

반가의 규수로 사랑 듬뿍 받고 티 없이 자라던 소녀 '설운'.

평생을 밝게만 살 것 같던 소녀에게 어느 날 원인불명의 병이 찾아왔다.

이유를 알 수 없는 소녀의 병명을 일러준 이는 의원이 아닌 조선 최고의 무당이었다.

"신병입니다. 신들의 신인 '한웅지신'이 이 아이를 선택했던 말이오!"

아버는 신이 들렸다는 자식과 아이의 모친을 짐짝처럼 내다 버렸다.

소녀가 신기를 떨쳐 낼 방법은 단 하나, '귀도(鬼道)'에서 10년간 신의 눈을 피하는 것.

수백수천의 악귀와 악신이 들끓어 신의 눈이 흐려지는 귀도의 중심은... 바로 전쟁터!

그렇게 소녀 '설운'은 자신의 이름과 여인의 삶을 버리고 **군책사 '설운'**으로 살아간다.

조선군 최고의 보물이라 불리게 되는 군책사 '설운',

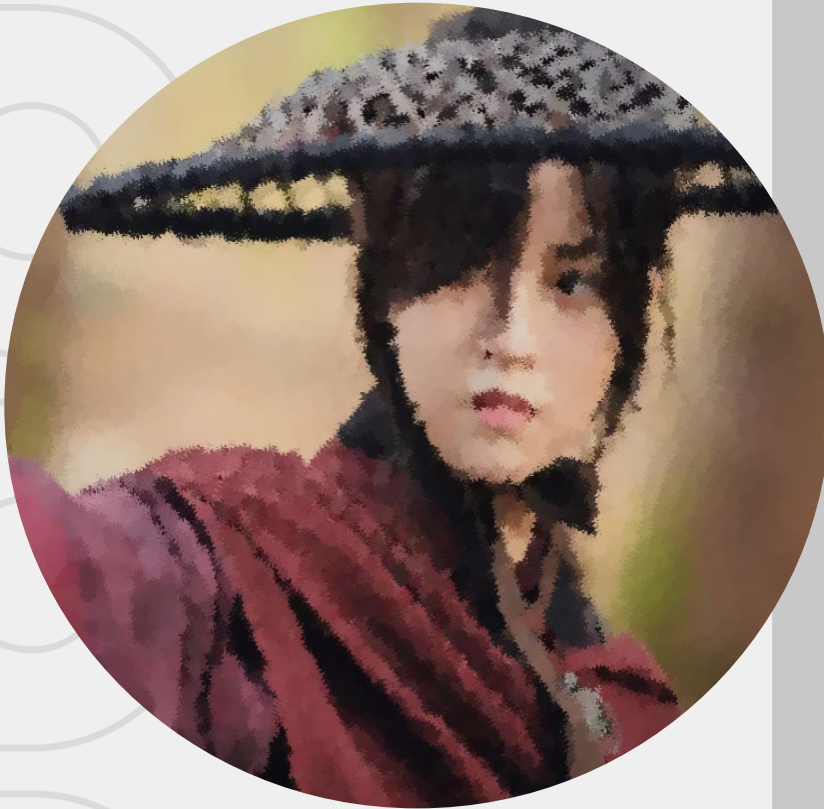
뛰어난 지략과 더 뛰어난 깡다구를 무기 삼아

피가 낭자한 전장 속에서, 저주가 휘감겨있는 자기 삶에서 살아내고자 애를 쓴다.

그러나.. 조선의 군책사가 설운 여인이라는 소문이 돌기 시작하고,

어린 시절 자신이 구해줬던 소년이 왕세자가 되어 눈앞에 나타나면서부터,

그녀의 인생은 다시금 격랑에 휩쓸리게 되는데...



신으로부터 도망치기 위해, 자신을 숨긴 채
조선 최고의 군책사로 살아온 여인이,
사랑했던 왕의 죽음을 막고,
제 영혼을 부서뜨린 이들에게 복수하기 위해,
운명을 건 처절한 싸움을 시작한다

이날치



원작 장다혜 作 '이날치, 파란만장'

작가 우수진 (중국 후위난성TV 방영 <봉신연의/65부작> 집필)

형식 미니시리즈 (60분물 X 12부작)

장르 사극/멜로/복수/미스터리

진행 1-2부 대본 집필 중.

반반한 얼굴에 날렵한 몸매, 적재적소에 자리 잡은 잔근육 끝에 부채를 쥔 섬섬옥수마저 완벽한 **조선 최고의 어름사니(줄꾼) '이날치'**. 줄 위에 올랐다면 일명 '줄순이'들을 구름떼처럼 몰려들게 하는 날치는 단순한 광대가 아니라 나라의 민심을 좌지우지하는 **트리플 S급 인플루언서**.

꽃 같은 얼굴에 어둠 따윈 모르고 살았을 것 같은 자태지만, **날치는 평생 뇌리에서 지울 수 없는 고통을 남몰래 꼭꼭 품고 있다.** 자신에게 피로 물든 어린 시절을 하사해준 누군가를 향한 진한 복수심, 날치가 줄 위에서 소리를 꿈꾸는 이유는 바로 그 '복수' 때문이었다.

그런 날치 앞에 **눈먼 곡비 '백연'**이 나타나면서 '복수'만을 꿈꿔온 날치의 삶에 파동이 일기 시작한다.

돈을 위해 줄을 타고, 복수를 위해 소리하는 이날치!

조선 최고의 소리꾼이 되어야만 하는 이날치의 파란만장 스토리!



낮에는 합법적인 특수현장 청소팀,
밤에는 불법적인 범죄현장 청소팀으로 변신하는
범죄자 특화 청소 서비스 '해저드'에
강제 합류하게 된 경찰 공시생의 어둠의 세계 탈출기

해저드

(가제)

작가 이성민

(CJ ENM 제 5회 추미스 소설 공모전 우수상 수상,
종이의 집 보조작가(넷플릭스))

형식 미드폼 (30분물 X 8부작)

장르 스릴러 / 액션 / 미스터리 / 휴먼

진행 1-2부 대본 집필 중

아르바이트로 힘겹게 생계를 꾸리면서도
경찰이라는 꿈을 포기하지 않는 **경찰 공시생 도현**.
갑작스럽게 큰 돈이 필요했던 도현은
특수현장청소업체 <크린쌉쌉>에서 일하게 되는데.
이곳은 평범한 특수현장청소업체가 아니었다...?!

우연히 그들의 비밀을 목격하고 만 도현!
순식간에 죽을 위기에 처하게 된 도현은
가까스로 위기를 모면하고 탈출하지만,
그런 도현에게 **비리 경찰 승연**이 나타나
자신의 언더커버가 되지 않으면 감옥에 보내겠다 협박하는데...!

언더커버 제안을 거절하면 내 꿈인 경찰이 될 수 없고,
언더커버를 수락해도 범죄 공범이 되어버리는
진퇴양난의 상황에 놓이게 된 도현!
과연 도현은 이 늪을 빠져나올 수 있을까?

이스케이프 | 이프

Escape



작가 오지영

(도도솔솔라라솔(KBS2) / 내 뒤에 테리우스, 쇼핑왕 루이(MBC))

형식 미니시리즈 (70분물 X 12부작)

장르 판타지 / 로맨스 / 메타버스

진행 5부 대본 집필 중

연출 인선 중

1999년 12월 31일, **도지은 경위**는 사이버 집단을 수색하던 중

만삭의 임산부를 구하다 사고로 코마에 빠진다.

30년 후.. 신기술을 통해 깨어난 도지은 앞에 펼쳐진 신세계.

가상세계 '이스케이프'에서 **50대 지은은 '도로시'**라는 아바타로 활동하던 중

그곳의 **수호자이자 창시자인 '고다크'**의 도움으로 잃어버린 30년의 시간을 채워나간다.

과거의 인연은 꿈에도 모른 채 둘의 관계는 깊어져만 가는데..

한편 이스케이프 이용자의 사망사건이 연쇄적으로 발생하는 가운데,

이스케이프를 접수해 **가상 세계를 장악하려는 사이버 세력과 정치인들이**

그 배후에 있음이 드러난다.

도로시와 고다크는 현실과 가상세계를 넘나들며

이스케이프를 구하기 위해 **치열한 사투**를 벌인다.

메타버스 세상 '이스케이프'에서 만난
다크 가디언 '고다크'와 아날로그 경찰 '도로시'.
그들이 펼치는 기상천외한 모험과 뭉클한 교감을 그린 위대한 성장기

세이프 하우스

작가 윤선주

(병원선(MBC) / 비밀의 문(SBS) / 황진이, 대왕세종,
불멸의 이순신(KBS))

형식 미니시리즈 (70분물 X 10부작)

장르 스릴러 / 판타지 / 휴먼

진행 9부 대본 집필 중

연출인선 진행 중

실종된 딸의 행방을 찾고 있던 **프로파일러 재령**,

용의자 강이수를 쫓던 중 심장질환으로 돌연 사망한다.

하지만 이수가 지닌 신비한 부적의 힘으로 재령의 영혼은 이수에게 빙의된다.

천금 같은 두 번째 기회를 얻은 이수가 마주한 추악한 비밀과 충격적인 진실!

악명 높은 연쇄살인마 '장 의사'와 베일에 싸인 비리 경찰까지!

이 모든 것을 조종하는 악의 근원은 과연 누구인가?

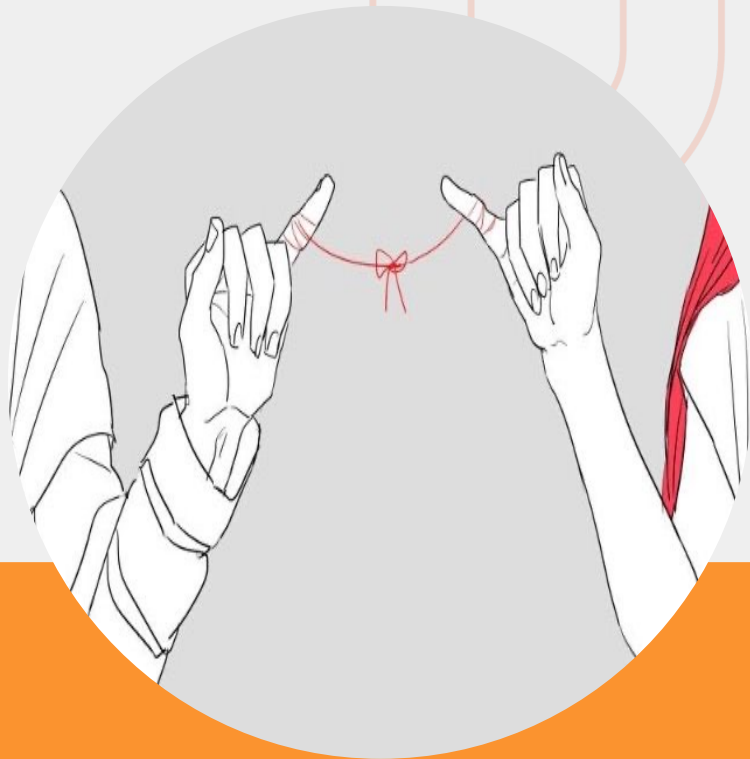
강력한 신체에 프로파일러 두뇌를 탑재한 이수(재령 빙의)는

진실을 밝히고자 용기 낸 이들과 연대하여

딸 연서를 되찾고 악을 응징하기 위해 치열한 사투를 벌인다.



딸을 납치한 용의자를 추적하던 프로파일러(여)가
용의자(남)의 몸으로 다시 태어나,
진범을 잡기 위해 벌이는 치열한 사투



아내를 위해서 월요일에 죽기로 했다

원작 류현재 作 '아내를 위해서 월요일에 죽기로 했다'
작가 류훈
(영화 '아내가 결혼했다' 각색 / 영화 '페이스 메이커' 각색)
형식 미니시리즈 (60분물 X 8부작)
장르 블랙코미디 / 드라마 / 스릴러
진행 1-2부 대본 집필 중

평생 스마일 마스크를 쓰고 살아온 '근태'가 앞에서 깨어나 성장하고,
단짝이라 믿었지만 서로를 잘 알지 못했던 아내 '보라'와
진정한 파트너가 되어가는 이야기

스마일 마스크, 발기부전, 승진 실패...

사랑하는 아내에게 좋은 남편이 되지 못할 거란 절망과
버거운 삶의 무게로 **근태**는 자살을 결심한다.

하지만 유서를 쓰던 밤,

갑자기 여행을 가자던 아내 '**보라**'는 불륜남 **장성수**와 함께 자신을 납치한다.

아내에게 배신감을 느낀 근태, 그의 생존본능이 되살아나려던 바로 그때!

"사실 오빠를 위한 연극이었어!"

이 모든 것은 유서를 미리 확인한 아내 보라의 '남편 살리기 프로젝트'였던 것이다.

하지만 일상으로 돌아온 근태의 눈에 아내의 수상한 점이 조금씩 드러나는데..

과연 근태는 자신만의 스마일 마스크를 극복하고

아내와 **완벽한 파트너**가 될 수 있을까?

나의 오리지널 짱통 (가제)

작가 명창현

(한국방송작가협회 신인상 최우수상 / 향단전 (MBC))

형식 미니시리즈 (70분물 X 16부작)

장르 휴먼 / 로맨틱 코미디

진행 1-4부 대본 집필 중



왕년의 대스타 백호의 열혈 팬으로, 그의 모창가수 1등이 되고픈 **짱통가수 웅찬!**

생부에 대한 복수심으로 활활 타오른 **백호의 혼외자 봄!**

대한민국 최고 예능PD지만, 연예인 울렁증에 혐오증까지 걸린 **산호!**

한때 최고의 가수였지만 온갖 스캔들로 추락한 **전설의 스타 백호!**

백호의 꽃중년 미모와 아직 남아있는 인기는

무너져가는 지역 방송국 도담HBN에겐 놓칠 수 없는 먹잇감이다.

지역방송국 통폐합 위기를 막고자 일명 '**백호 프로젝트**'가 시작되면서,

인생 마지막 재기를 노리는 백호와

각자 다른 목표를 지닌 **세 청춘의 동상이몽**이 시작되는데...

과연 이들은 서로를 속이며 각자의 목표를 이룰 수 있을까?

통폐합 위기에 놓인 지역방송국에서
각자의 속내를 숨긴 채
백호 프로젝트에 휘말리게 된 세 청춘이
자신만의 오리지널을 찾아가는 이야기

강남 사람들

작가 구선경

(옥탑방 고양이(MBC), 오 마이 레이디 / 푸른 물고기(SBS))

형식 미니시리즈 (60분물 X 16부작)

장르 힐링 / 귀농 / 로맨스 / 드라마

진행 1-4부 대본 집필 중



도시 생활에 염증을 느끼던 10년차 직장인 연수가
오래 전 가족을 떠난 아버지의 죽음으로 시골에 내려가게 되면서
삶의 의미와 사랑을 찾아가는 귀농 힐링 로맨스

화려한 커리어 우먼처럼 보이지만,

실상은 VIP 고객들의 수발을 들어가며 비위 맞추기 바쁜 10년 차 은행원 연수.

일과 사람에 치일대로 치인 연수의 내면은 끓어 터지고,

'전환 마비'라는 진단명과 함께 휴식이 필요하다는 진단을 받게 된다.

그러던 어느 날, 고객이 큰 손실을 입게 되어 막무가내로 연수에게 손해배상을 청구하고
연수는 고소를 당할 위기에 처하는데..

마침 20년 전에 자신과 엄마를 떠나 시골로 내려갔던 **아버지의 부고 소식**이 날아온다.

강남리 마을로 내려간 연수는

합의금 마련을 위해 아버지의 집을 처분하는 대로

불편한 시골 촌구석을 하루빨리 뜰 생각인데..

그런 연수의 모습에서

인생이 말라가고 있던 과거의 자신과 비슷한 얼굴을 발견한

강남리 **공중보건의 동건**은 연수에게 자꾸 마음이 쓰인다.

낯선 시골 사람들과 불화를 겪던 연수는

어느새 강남리 사람들과 함께 웃고 있는 스스로를 발견하게 되는데..

과연 연수는

너덜해진 내면을 치유하고 진정한 행복을 찾기 위해

강남리와 그곳 사람들에게 잘 스며들 수 있을까?

불량도시



“대한민국 1세대 재난 프로파일링 이야기”
불법과 부실의 경계에 선 재난으로부터
억울한 죽음을 막아내는 과정을 그린 드라마

작가 채정우

(2019 대한민국 스토리 공모대전 우수상 수상
/ 2013 KBS 미니시리즈 극본 공모 우수상 수상)

형식 미니시리즈 (70분물 X 12부작)

장르 재난 / 휴먼 / 스릴러

진행 5부 대본 집필 중

15년 전, 가양 쇼핑몰 붕괴사건으로 아버지를 잃은 **호연**은
재난을 뿌리뽑겠다는 사명으로 재난 예방과 9급 공무원으로 일하던 중,
세계적인 빅데이터 재난 전문가 **희수**의 제안을 받고
민관합동 재난프로파일 팀, DPU의 현장 팀장으로 발탁된다.

얼렁뚱땅 양아치들의 모임 같던 DPU 자문단과 호연, 희수의 동고동락이 시작되고
DPU팀은 13년 전 불량 레미콘으로 지어진 거대한 불량도시를
거대 태풍으로부터 지켜내며 도시 전체를 구하는 과거를 이루지만,
재난 프로파일팀을 이용해 가양 쇼핑몰 붕괴사건의 진범을 밝히려던
가양 쇼핑몰 붕괴 사고 생존자, 희수의 배신으로 DPU는 해체 수순에 놓이고,
연이은 배신으로 호연은 범죄자 신분으로 추락할 위기에 놓이게 되는데.....

불법과 부실에서 재난 장사로 서민들의 목숨을 담보로 삼은 이들에 대한 통쾌한 한 방!
불량도시를 향한 선량한 공무원 마호연의 고군분투가 시작된다!

Contact us



드라마 기획본부 본부장

서윤혜

M. 010 - 9060 - 7210

E. hccorom@hanmail.net



드라마 기획본부 프로듀서

양혜원

M. 010 - 8216 - 1379

E. dpdyangyang@naver.com

드라마 기획본부 프로듀서

이은주

M. 010 - 5161 - 9394

E. bj2752@naver.com

드라마 기획본부 프로듀서

한승욱

M. 010 - 8343 - 5325

E. tmddnr9283@naver.com

드라마 기획본부 프로듀서

안윤정

M. 010 - 7139 - 3158

E. snowball1211@naver.com

