



# WhiRik

VIDEO MUSIC PRODUCTION  
OUTSOURCING PLATFORM

휘릭 2024 소개서

## 음원 제작의 **고충**

### 감정 설명의 어려움

작곡가에게 제가 원하는 느낌을 이해시키고 싶은데, 자세한 작업 지시를 전달하기 힘들어요.

- 디보프로덕션(광고제작사) 윤희광 대표 -



### 작곡가 선택의 어려움

추천 받은 작곡가도 제가 원하는 곡을 써주지 못하는 경우가 많아서 선뜻 선택하기 어려워요.

- 서울예대 영화학과 이지호 학생 감독 -



### 불만족스러운 결과물

결과물이 마음에 안 들지만 구체적으로 무엇을 고쳐야 할지 몰라서, 수정이 반복 되고, 비용이 추가돼요.

- 백석예술대학교 영상학부 오효석 교수님 -



## 음원 제작의 **고충**

### 감정 설명의 어려움

작곡가에게 제가 원하는 느낌을 이해시키고 싶은데, 자세한 작업 지시를 전달하기 힘들어요.

- 디보프로덕션(광고제작사) 윤희광 대표 -



### 작곡가 선택의 어려움

추천 받은 작곡가도 제가 원하는 곡을 써주지 못하는 경우가 많아서 선택하기 어려워요.

- 서울예대 영화학과 이지호 학생 감독 -



### 불만족스러운 결과물

결과물이 마음에 안 들지만 구체적으로 무엇을 고쳐야 할지 몰라서, 수정이 반복 되고, 비용이 추가돼요.

- 백석예술대학교 영상학부 오호석 교수님 -



# 더 나은 음악 제작 방법 필요

# 연출자의 “연출의도” 따른 맞춤형 음원 제작 서비스

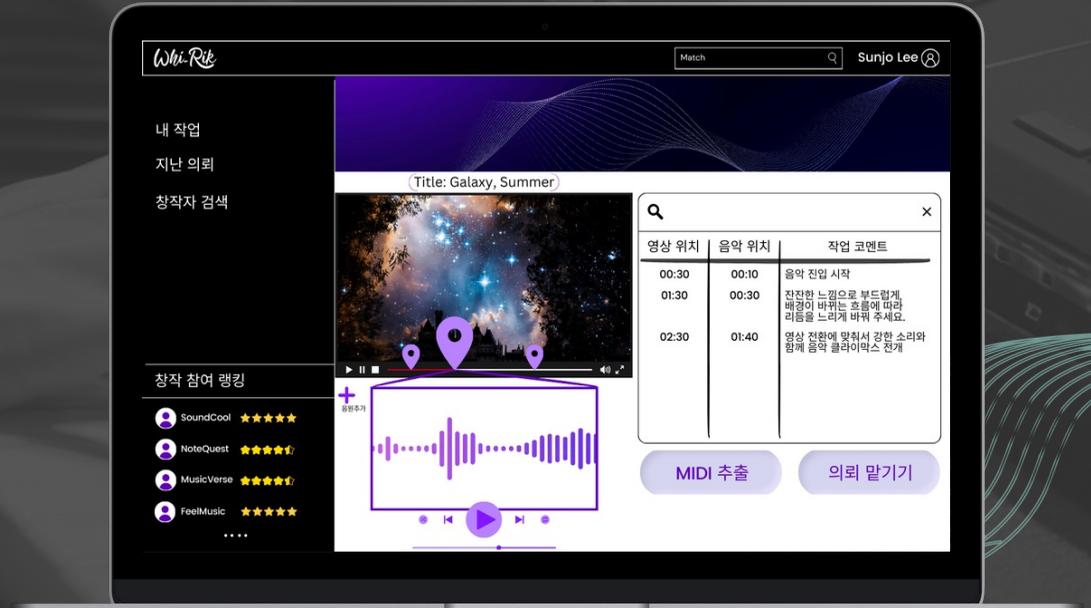
## AI 분석 기반 작곡 컨설팅

자체 AI 분석 기술을 통해 콘텐츠에 맞는 연출자의 “연출의도”를 소리로 구성해 예시곡으로 구체화합니다.



## 대안곡 편곡 서비스

연출의도의 레퍼런스 음원을 다양한 대안곡으로 편곡하여 정확한 연출의도를 소리로 제공합니다.



## 연출가에게 반드시 필요한 서비스

### 2개 작품 배경음악 제작

독립/상업 영화 윤도영 감독님

“대표님과 취락을 만나서 큰 도움을 받았고 좋은 인연을 맺었다고 생각합니다.”

### 제천국제음악영화제 협업 지원

올드보이 영화음악감독 심현정 감독님

“한국영상음악 발전을 위해 필요한 서비스”

### 음악제작 공식파트너 협약

평택대학교 영화학과 성시흠 교수님

“작업자들에게 교육적으로도, 실무적으로도 매우 필요한 프로그램.”

### 구매계약 및 비즈니스 파트너 협약

광고제작사 윤희광 대표님

“정말 좋네요. 약속서 보내주세요.”

### 자문위원 수락

서울대 음악학과 이지수 교수님

“정말 많이 쓰일 수 있는 프로그램이 될 거라고 생각해요.”

### 2개 작품 배경음악 제작 및 재구매

독립영화 감독 이지호 감독님

“여러 작곡가와 한번에 일하는 기분이예요. 원하는 분위기를 금방 제작할 수 있었어요.”

### 구매의향서 작성

영화제작사 이홍래 감독님

“영화를 제작하는 감독들에게 반드시 필요한 제품이라 생각해요.”

### 구매계약

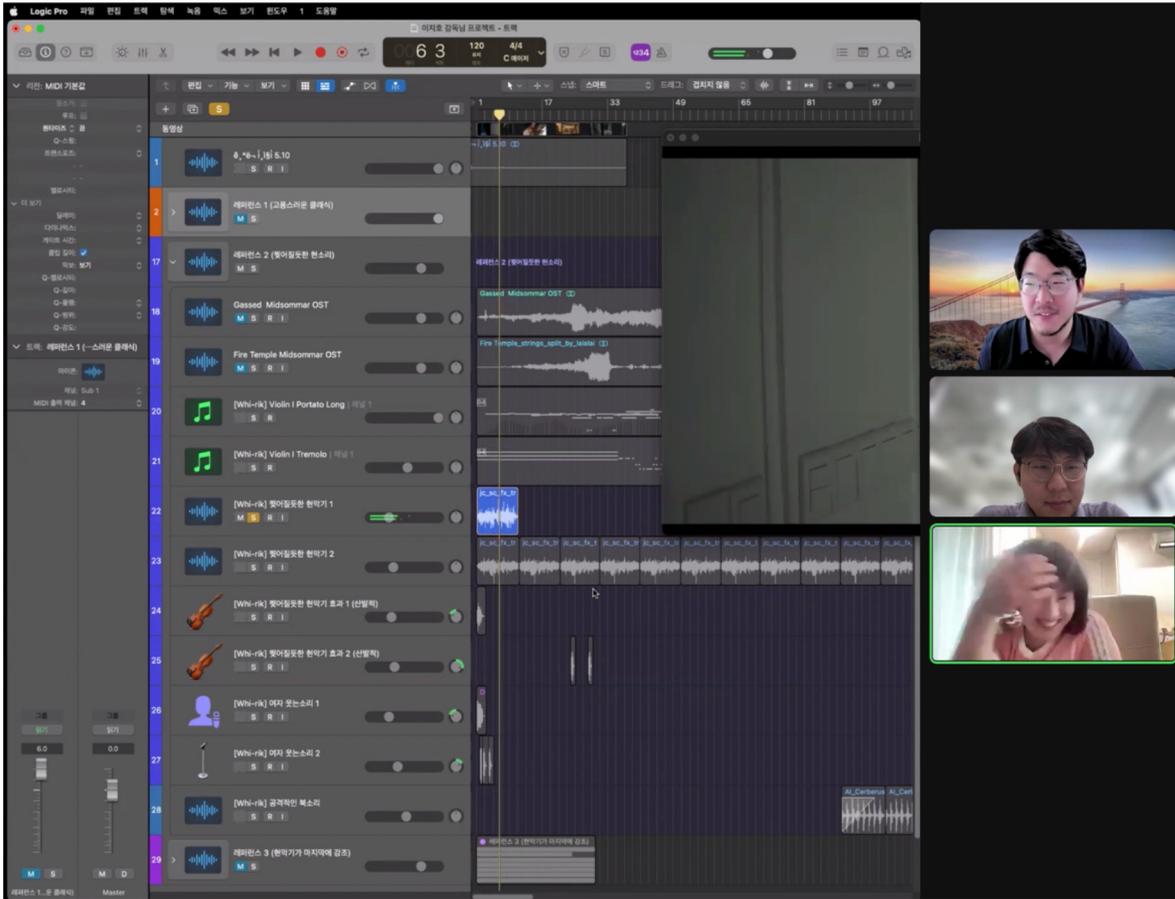
(주)샌디플로어, 이종창 대표님

“세 개의 시안 모두 게임에 사용하고 싶어요.”

### 음악제작 공식파트너 협약 성사

백석예술대학교 영상학부 오효석 교수님

“반드시 필요하지만, 학교에서 해결하기 어려운 부분을 해결해주셔서 감사합니다”



분석된 음원 결과에서 원하는 느낌의 바이올린 소리를 듣고 좋아하는 감독님

독립영화

## S대 영화과 학생 감독

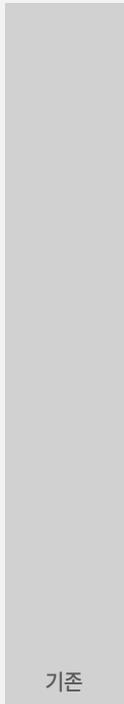
“제가 레퍼런스의 특정 부분을 직접 짚어서, 연출 의도를 정확하게 넣을 수 있어요.”

“다양한 알터(대안곡)들이 제공되어 한 번에 여러 작곡가와 작업 하는 것 같아요.”

2개 작품 의뢰 후,  
재구매 음악 공급 계약 체결

### 제작 소요 시간

15~30일



효율 x10

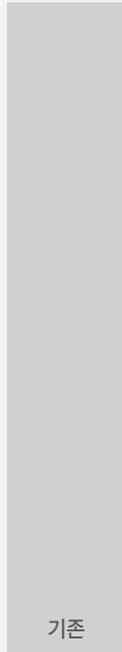


1~3일

휘릭 이용

### 제작 비용

800~1,000만 원



비용절감 x 25



휘릭 이용

제작 효율  
총 250배 UP



영화

JIMFF2022\_KC \_  
나의 여신 Lady Shaman  
[\[영상보기\]](#)



애니메이션

이대로 괜찮은 걸까? [\[영상보기\]](#)  
꼬마공룡 크앙 시즌1 [\[영상보기\]](#)



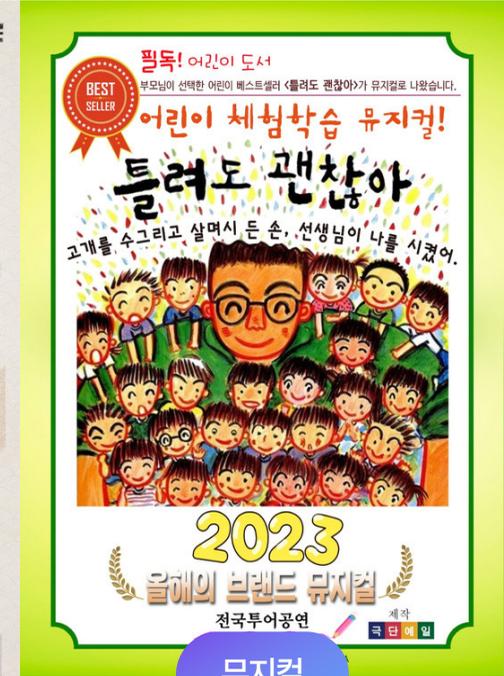
게임

V4 [브이포] 3주년  
축하 기념 [\[영상보기\]](#)  
Great Toy Showdown  
- 샌디플로어



공연

밀레니엄 심포니 오케스트라 Youngrak  
[\[영상보기\]](#)



뮤지컬

어린이 체험학습 뮤지컬 틀러도 괜찮아  
[\[영상보기\]](#)

## 콘텐츠 제작의 시작점에서 **예술 분야 AI 시장 개척을 선도할 팀**을 소개합니다.



**최정우**

CEO/Founder  
AI Tech

### AI 리서치 엔지니어

버추얼 프로덕션, 컴퓨터 비전, 동작 분석

(주)인공지능연구원 인터랙션연구실  
국민대학교 컴퓨터비전 강의 조교  
2020 IRC 딥러닝 대회 우승(대통령상)  
AI 관련 SCIE 논문 2편 게재  
Percolata Software Intern (Algo team)

---

국민대 컴퓨터공학 석사(컴퓨터비전)  
전자공학 (부: 컴퓨터공학)



**이선조**

CPO/Founder  
Music Product

### 영상 음악 작곡가

장르: 영화, 드라마, 광고, 애니메이션, 게임

서울대학교 기초교육원 강의조교  
서울대학교 Academy2021 조교  
밀레니엄심포니오케스트라:  
오작교 프로젝트 당선 (세종문화회관 초연)  
제천국제음악영화제 테크니션

---

서울대 음악과 석사(작곡)  
한양대 음악대학 학사(피아노)



**이지수**

자문위원

### 영상 음악 감독

#### 서울대학교 음악학과 교수

분야: 음악학 작곡 및 스크린스코어링 전공

[음악감독 경력]  
영화: 올드보이, 건축학개론, 실미도  
애니메이션 영화: 마당을나온암탉  
OTT(Netflix, Tving) TV 매체  
평창 동계 패럴림픽 개폐회식 음악감독



효율성

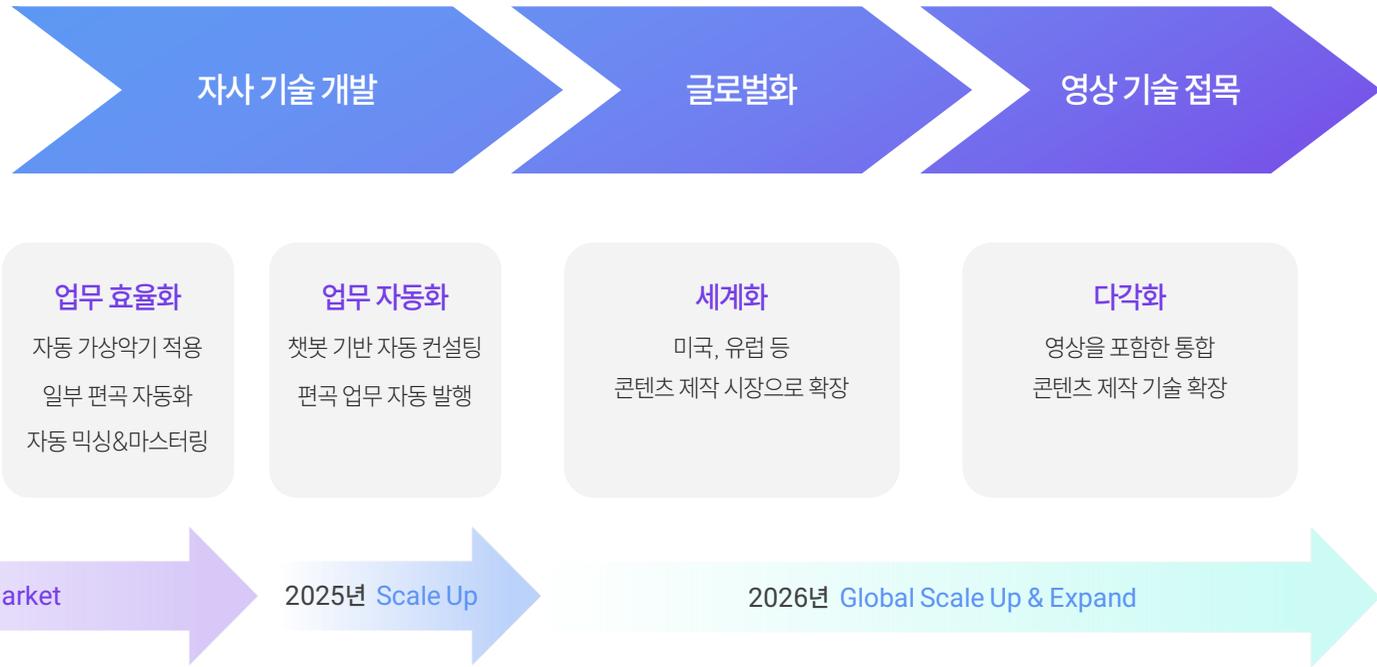
WhiRik's Vision

제작자들은 창의적인 일에만  
집중할 수 있도록,  
작곡 업무 프로세스의 혁신

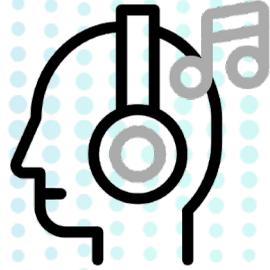
독창성

명료성

자체 **AI 시스템 고도화** 및 **전문가매칭 플랫폼화** 준비  
음악 분야에만 그치지 않고, 해당 분야를 통한 **다각화 사업**을 준비할 계획



연출의도에 맞는  
정확하고 다양한 음악을 한 번에 제공한다.



Whi-Rik

VIDEO MUSIC PRODUCTION OUTSOURCING PLATFORM

[info@whirik.com](mailto:info@whirik.com)