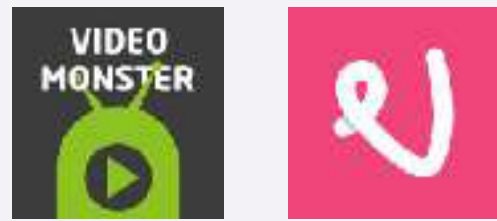
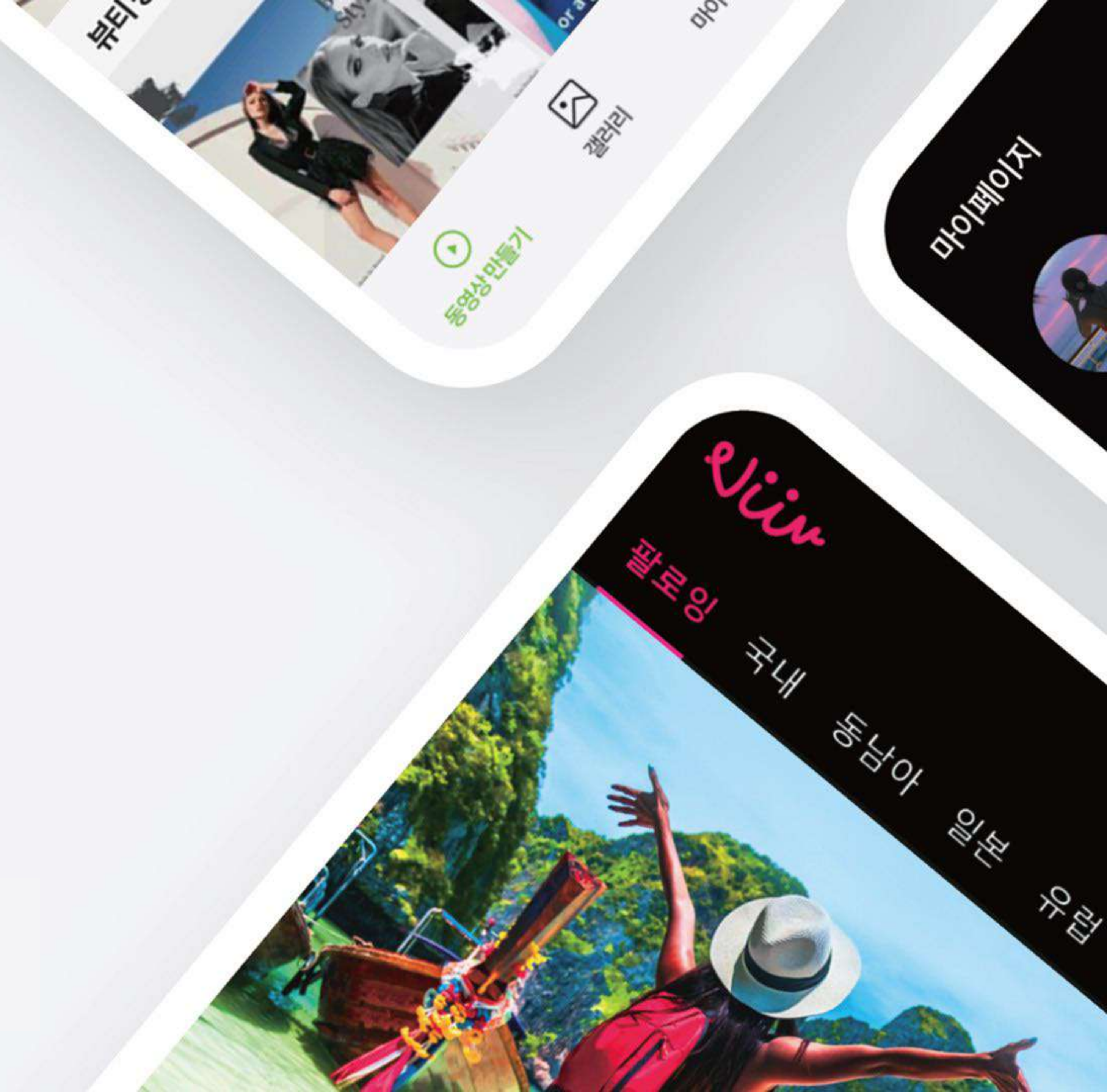


# AI와 클라우드기반, 숏폼 영상 자동 제작 및 공급 솔루션

비디오몬스터 사업 계획서



2024. AUG



현재, 대한민국에서  
숏폼 영상을 가장 많이 만드는 전문 회사  
비디오몬스터 VideoMonster

**1,250K** 숏폼 생성

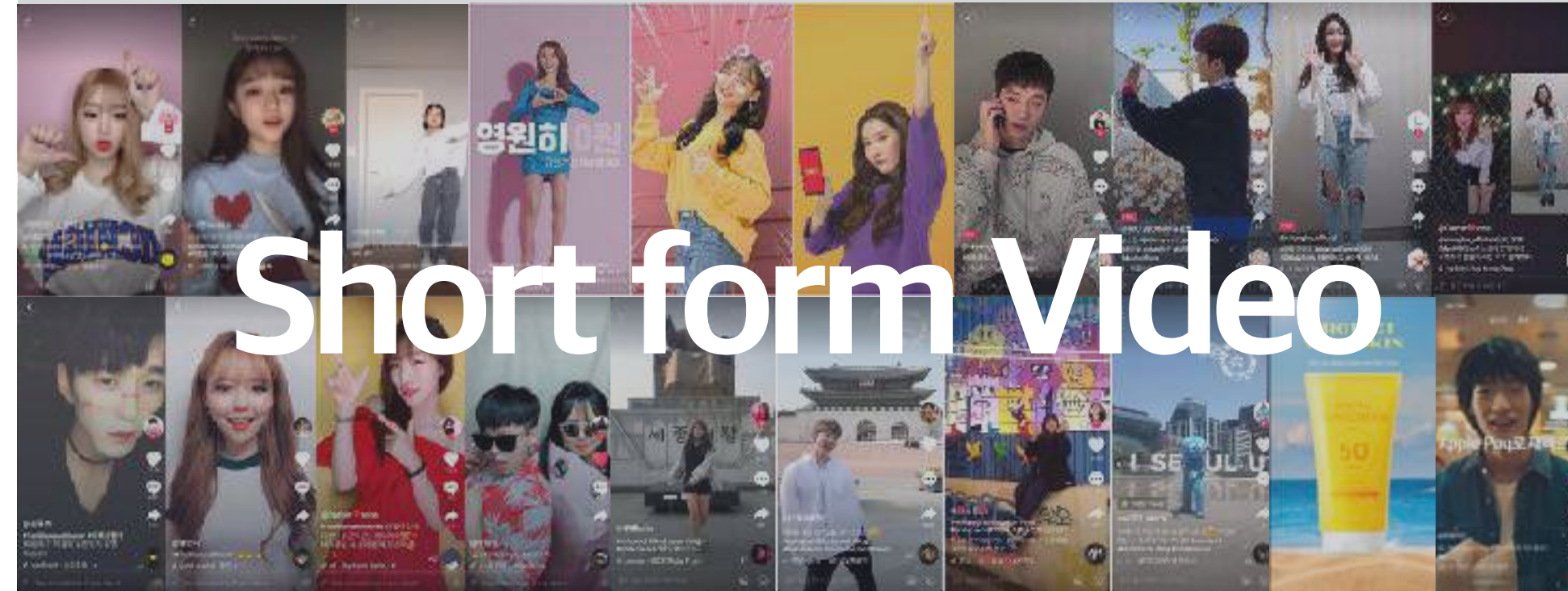
비디오몬스터는 AI, Cloud, Video Template을 기반으로  
기업이 필요로 하는 **숏폼 영상 및 SaaS 솔루션을 제공**하는 회사입니다.

**SME / 커머스**  
숏폼 영상 및 솔루션 공급



비디오몬스터 (PC&APP)

**MKT 숏폼**



**OTA / 플랫폼**  
콘텐츠 및 솔루션 공급



비브 ViV (APP)

**여행 숏폼**



기업형 수요에 특화된  
**Short form Video 공급**

# 숏폼 영상 자동 제작 기술 자체 개발 및 AI 기반 영상 기술 등 검증된 기술 및 R&D 역량 보유

## ■ 특허 등록



자동 영상 편집 기술  
11건 특허 등록  
2건 특허 출원

## ■ 기술 경진대회 수상



과기부 장관상  
2회 수상

## ■ 주요 R&D 과제 선정 실적

### 창업성장기술개발사업 (디딤돌 RND)

- 과제명 : All In One 통합 영상편집엔진 개발 (2020~2021)
- 연구비 : 1.5억원

### 문화기술 연구개발 사업 (지정과제)

- 과제명 : 시니어 크리에이터를 위한 지능형 창작도구 개발 (2020~2022)
- 연구비 : 30 억원 (한국전자기술연구원과 공동 연구)

### 문화기업 혁신 성장기술 개발 (현장형-단비)

- 과제명 : AI 기술기반의 Multi Camera 자동 동기화 및 화자 분리 기술을 적용한 TEXT 에디터형 동영상 자동 편집 Tool 개발 (2023)
- 연구비 : 3억원

### 생활밀착분야 비대면 선도서비스 개발

- 과제명 : 여행영상후기(Vlog)기반 여행 플랫폼 - ViiV (비브) (2023)
- 연구비 : 2.5억원

R&D 사업 4회 선정  
15억원 연구비

# 대표자 경력 \_ 슷폼 영상 제작 분야의 전문성



메이저 광고 대행사와 광고 영상 제작사 감독을 거치며  
국내외 기업 광고 영상 350여 편 제작 및 연출

국내 최고 수준의 슷폼 영상 전문가 -  
크리에이터의 인사이트를 제작 솔루션에 적용,  
자동 생성 영상의 퀄리티를 높이는데 주력

## 전동혁 CEO

- LG애드 (현 HS애드) CF제작 PD
- 킬리만자로 프리덕션 연출 Director
- 밀리그램 필름 대표, Director
- 현) 비디오몬스터 대표이사





<sup>6</sup> **SME의 광고 / 마케팅 숏폼 영상 제작의  
어려움을 해결해 주는 마케팅 숏폼영상 자동 제작 SaaS**

100만+ 다운로드  
85만+ 가입회원  
120만+ 숏폼완성  
2019년 런칭  
12억원 매출 2023

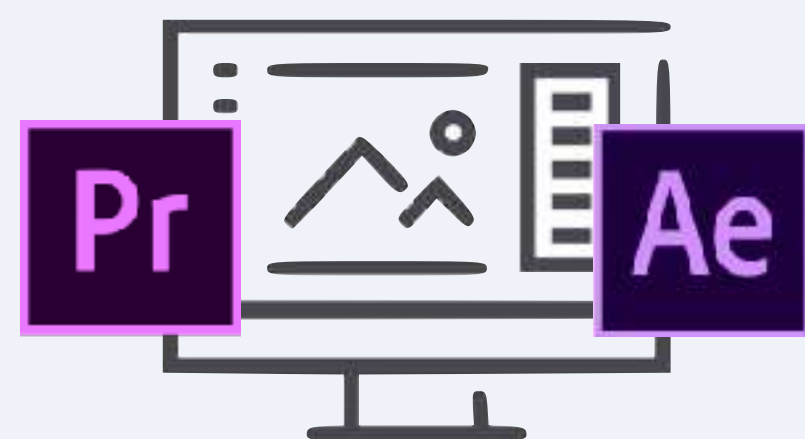
국내 1위  
광고/마케팅용 숏폼 영상  
자동 제작 SaaS 서비스



7,000개 이상의 **모션 템플릿**과 클라우드 기반 **자동 렌더링 엔진**을 통해  
초보자도 전문가 수준의 영상제작이 가능

## 영상 템플릿

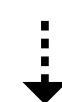
- 템플릿 자동화 기술



어려운 편집/디자인 필요 없이

## 렌더링엔진

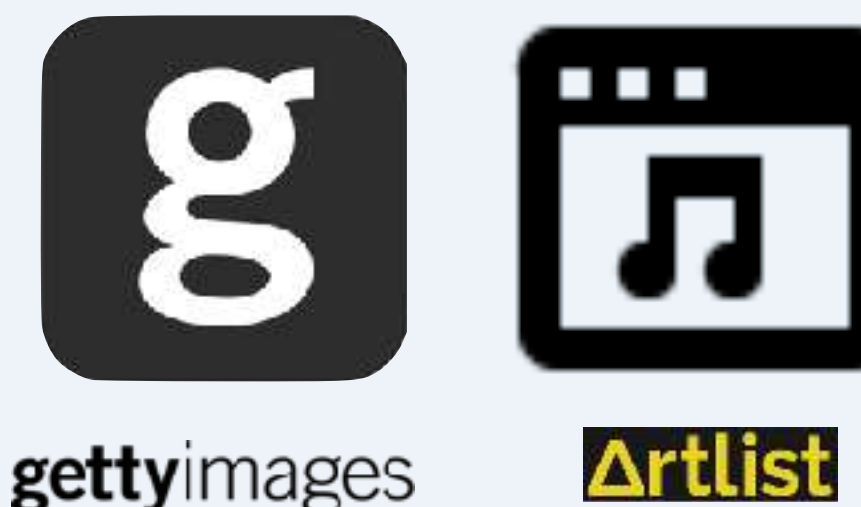
- 클라우드 분산 렌더링 기술
- 오토 스케일링 기술



3분 미만 자동 완성이 가능하여

## 이미지 / 음원

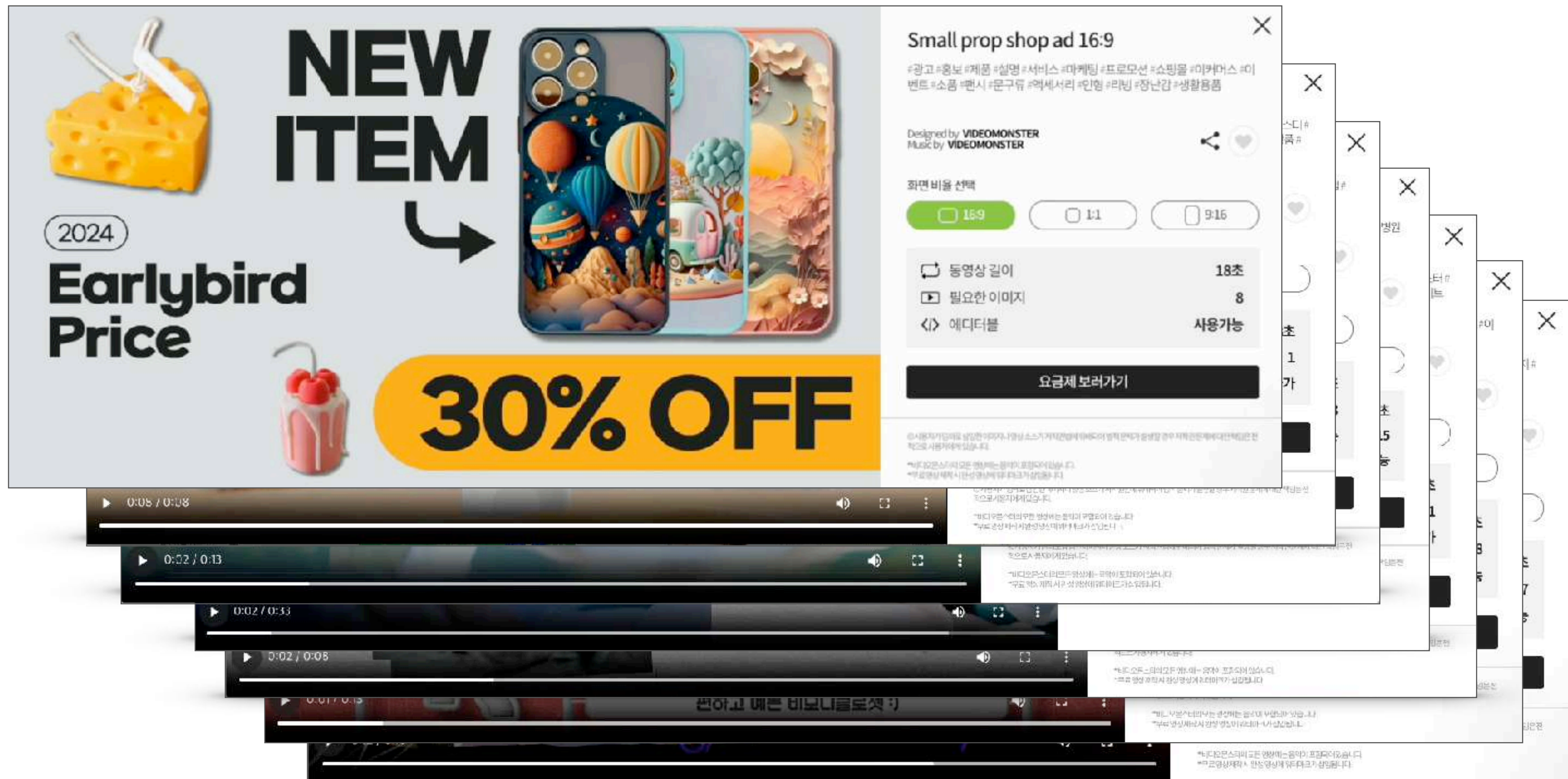
- 저작권 해결된 프리미엄 이미지 / 음원 제공
- 2000만개의 무료 이미지/ 500여곡의 음원



전문가 수준의 영상제작 가능



업종별, 스타일별, 화면 비율별로 세분화된 고품질의 영상 템플릿 7000여개 제공



## 개별 사용자 대상 월/년간 구독제 요금과 B2B 대량 영상 납품사업이 주 수익모델

### 경제적인 정기결제 요금제

### 비즈니스/단체 요금제

팀 단위 사용/이전시 재판매 가능합니다

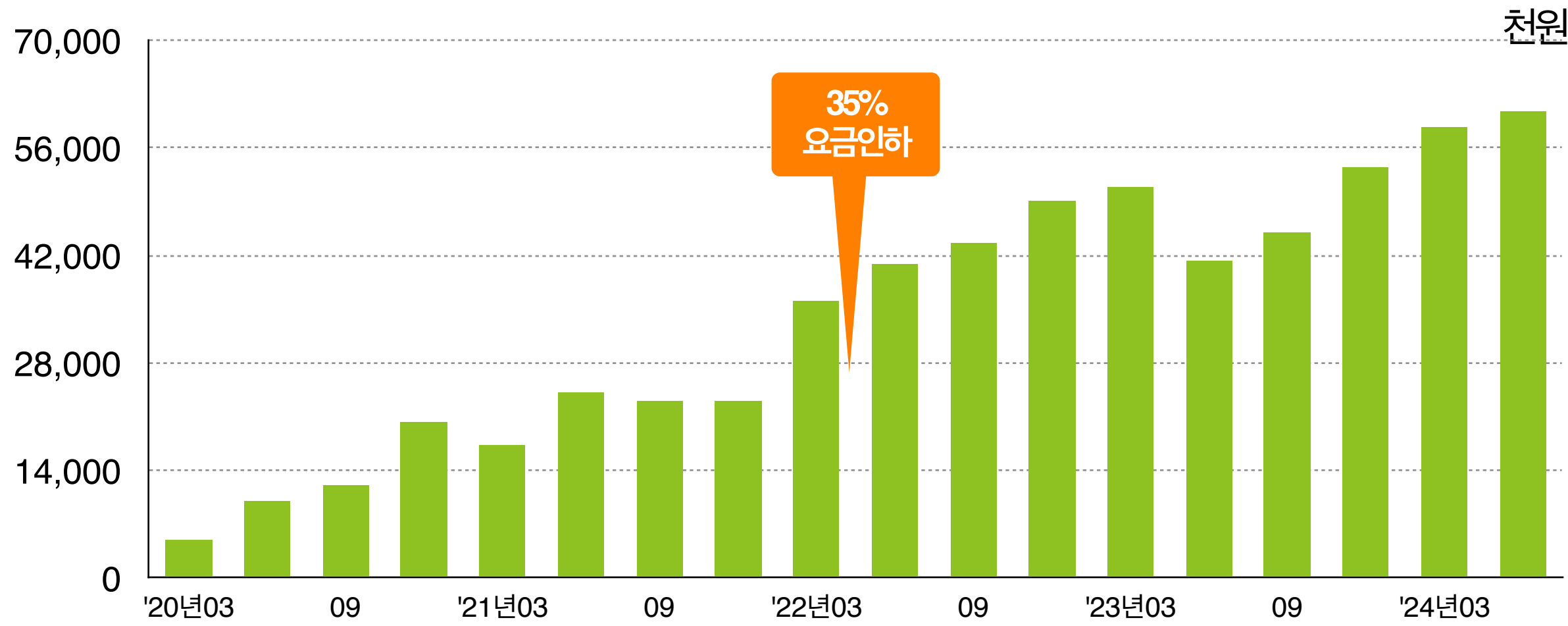
<p><b>월 정기결제</b> (월 정기결제) Popular</p> <p><b>₩ 29,800 /월</b></p> <p>구매 &gt;</p> <p>프리미엄 기능 ALL</p> <p>재판매 허용 X</p> <p>아이디 사용 1개 1</p>	<p><b>1년 정기결제</b> (1년 정기결제) Popular</p> <p><b>₩ 16,500 /월</b> (연간 198,000원 정기결제 합니다) (Save 5 months 45% off)</p> <p>구매 &gt;</p> <p>프리미엄 기능 ALL</p> <p>재판매 허용 X</p> <p>아이디 사용 1개 1</p>	<p><b>비즈니스 월 정기결제</b> (가짜이체 밴드논드) Popular</p> <p><b>₩ 132,000 /월</b></p> <p>구매 &gt;</p> <p>프리미엄 기능 ALL</p> <p>재판매 허용 O</p> <p>아이디 사용 5개 5</p>	<p><b>비즈니스 1년 정기결제</b> (가짜이체 밴드논드) Popular</p> <p><b>₩ 82,500 /월</b> (1년 990,000원)</p> <p>구매 &gt;</p> <p>프리미엄 기능 ALL</p> <p>재판매 허용 O</p> <p>아이디 사용 5개 5</p>
--	---	---	---

• 구독 요금제 가격표 (24.06현재)

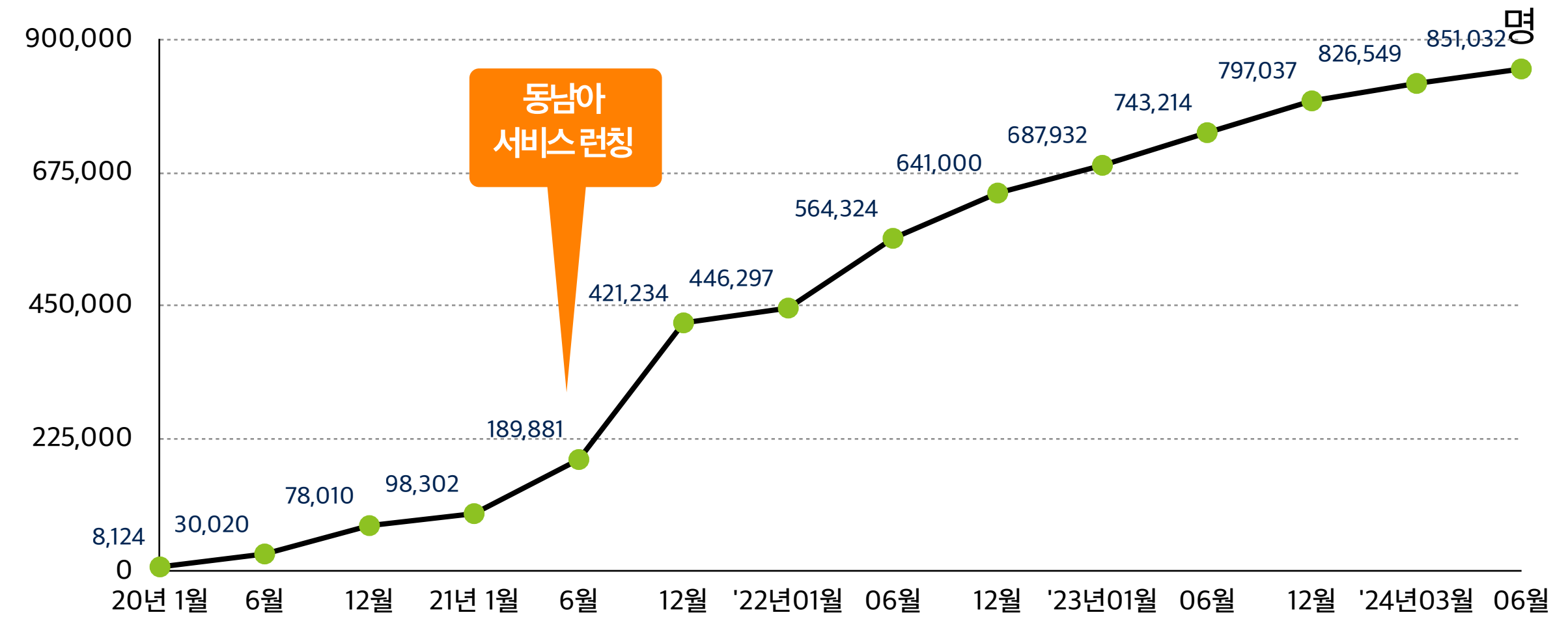
Shopee   gabia.cns   FASTFIVE   kotra (대한무역투자진흥공사)   CAFE24   교원 StartOne

KYOBO (교보생명)   wadiz   A B L Y   Canon   경기도교육청 (Gyeonggi-do Office of Education)   KBS 교향악단 (KBS Symphony Orchestra)

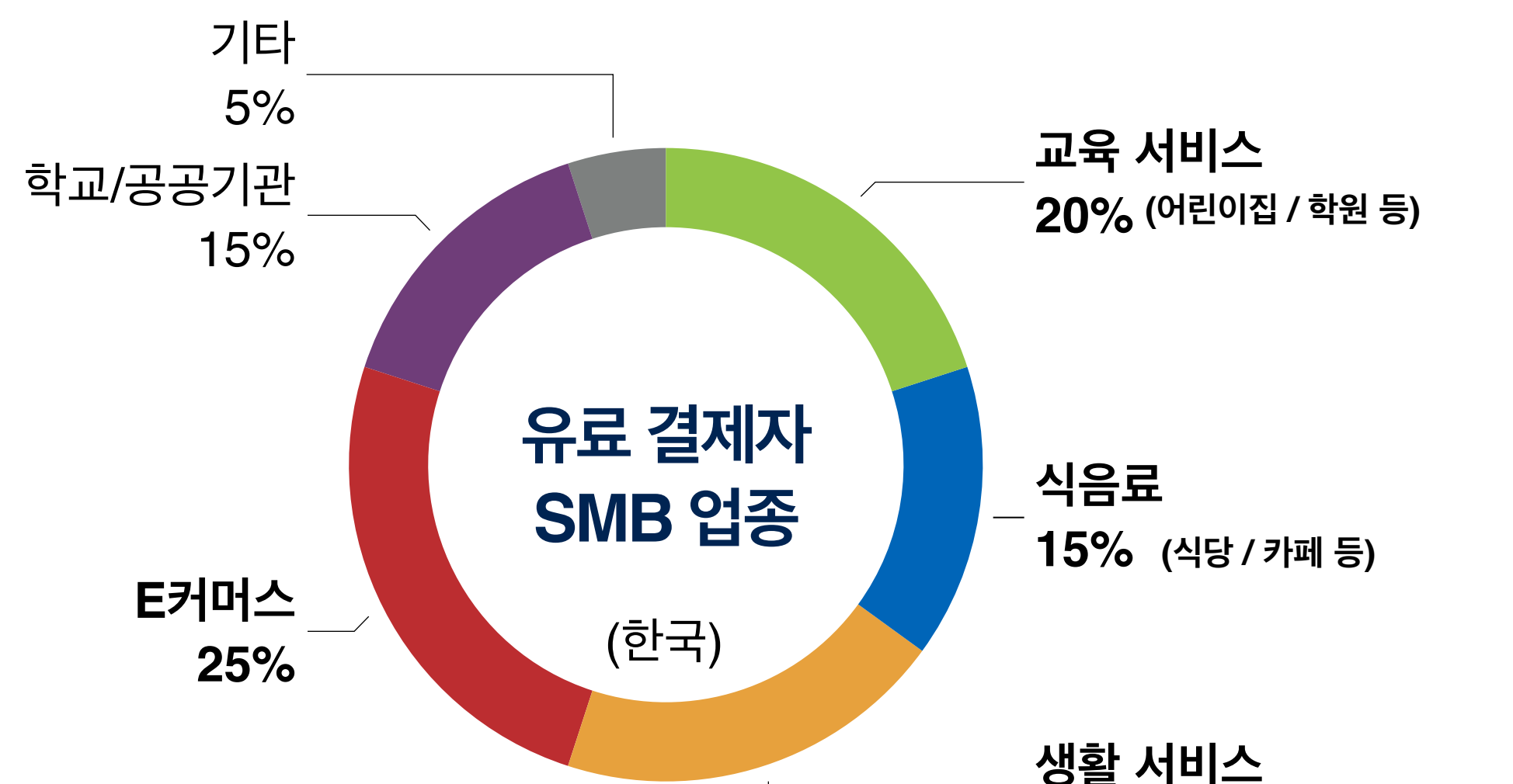
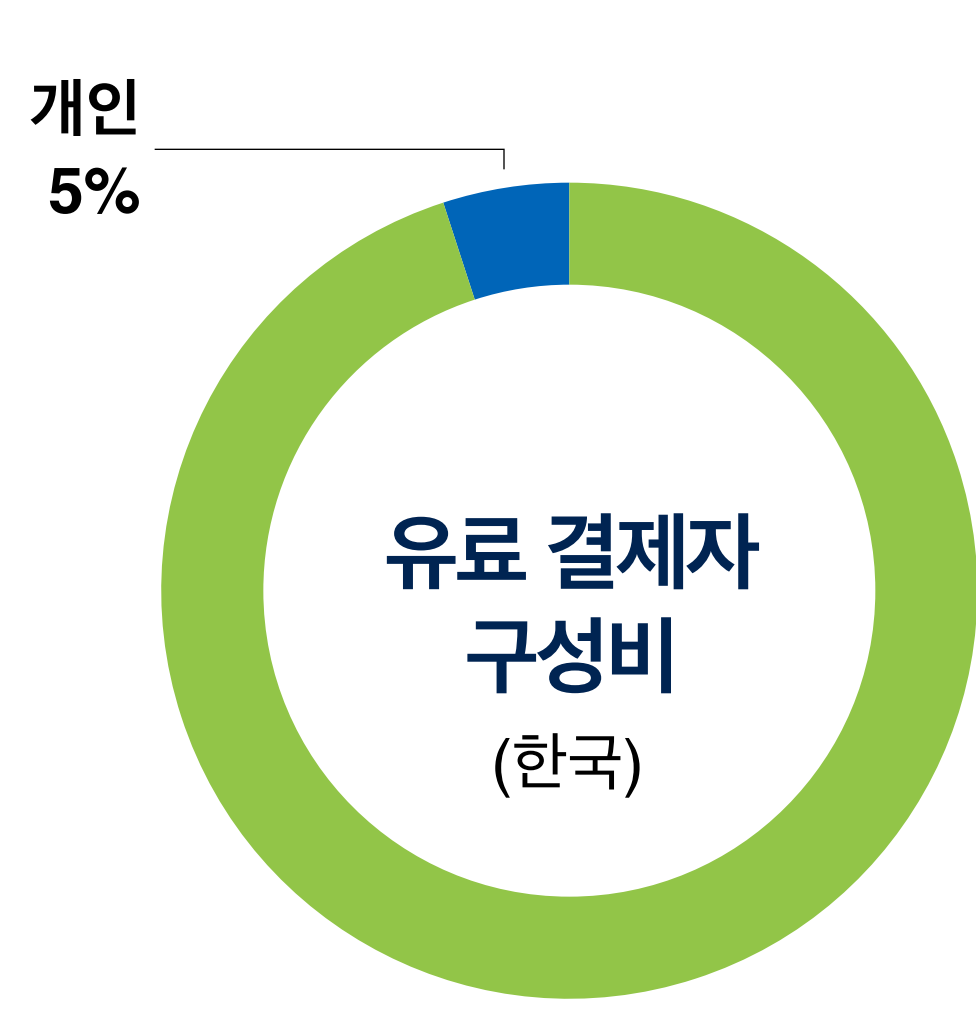
• 주요 거래처 (24.06 현재)



월 별 매출



가입 회원 수



DAU - 2,500  
MAU - 42,000

정기 결제 유지율 - 70%  
월 유료결제건수 - 800건+

## 2019.06월 런칭 후

(2023.12 기준)

**1M +**

누적 다운로드 (가입회원 85만)

**1.2M +**

누적 슷폼 완성 (유료 55만개)

**13B KRW**

연 매출 (2023년)

**6 Countries**

한, 일, 베트남, 태국, 인니, 싱가포르

누적 투자 유치 금액

**50억**

## 자동 제작 솔루션과 2만여개의 디자인 Asset을 기반으로한 스�폼 대량 제작 및 브랜딩 슷폼 제작

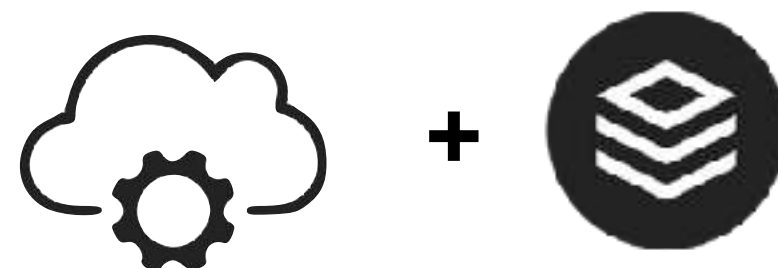
1달 이내 100개 +  
대량 슷폼 제작 사업



Gen. Video 기술을 활용한  
온 디멘드 브랜딩 슷폼 제작

E 커머스 플랫폼  
및 대기업 대상

시리즈 B 이상~ 대기업의  
브랜딩 슷폼 영상 제작



전용 템플릿 과 자동 제작 솔루션으로,  
요구사항에 대응하는 고품질의 대량 영상 제작 가능

자체 Work Flow 구축, AI 이미지의 단점을 극복하는  
사실적 표현 (모델/배경) 및 디테일한 커스터마이징 가능

## '21~'23년, 대 용량 슷폼영상 제작 의뢰에 의한 사업 실적, '24년 부터, 자동화 및 생성형 솔루션 활용한 고 품질 브랜딩 슷폼 제작 사업

2021 ~ 2023



• 입점 300여개 사 마케팅 영상 제작



• 소상공인 지원 120여개 사 영상 제작



• 입주 100개사 홍보 영상 제작



• 남미 진출 수출사 45개사 영상 제작



• 입점 쇼핑몰 40개 사 제품 영상 제작



• 광화문 글판 소비자 참여 영상 솔루션 공급



• 클라우드 펀딩용 영상 제작 솔루션 제공



• 브랜드 홍보 영상 제작



• 장애인 인식 개선 슷폼 공모전 솔루션



• 브랜드 홍보 슷폼 영상 제작

2024(하반기)



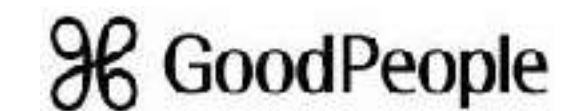
• 신혼 커플 식전 영상 제작 솔루션 공급



• 브랜드 슷폼 영상 제작



• 사내 HR 슷폼 영상 기획 및 제작



• 브랜드 리뉴얼 슷폼 5편 기획 및 제작



• 생성기술 활용 슷폼 영상 제작



온라인 여행사 (OTA)와 여행 관련 기관이 필요로 하는  
여행 영상 후기 (여행 숏폼)의 자동 생성 및 공급 솔루션

**VaaS (Video as a Service)**

38만+ 다운로드  
18만+ 가입회원  
5만+ 영상후기  
2023년 런칭  
1.1억원 매출<sub>2023</sub>

## 사용자들에게

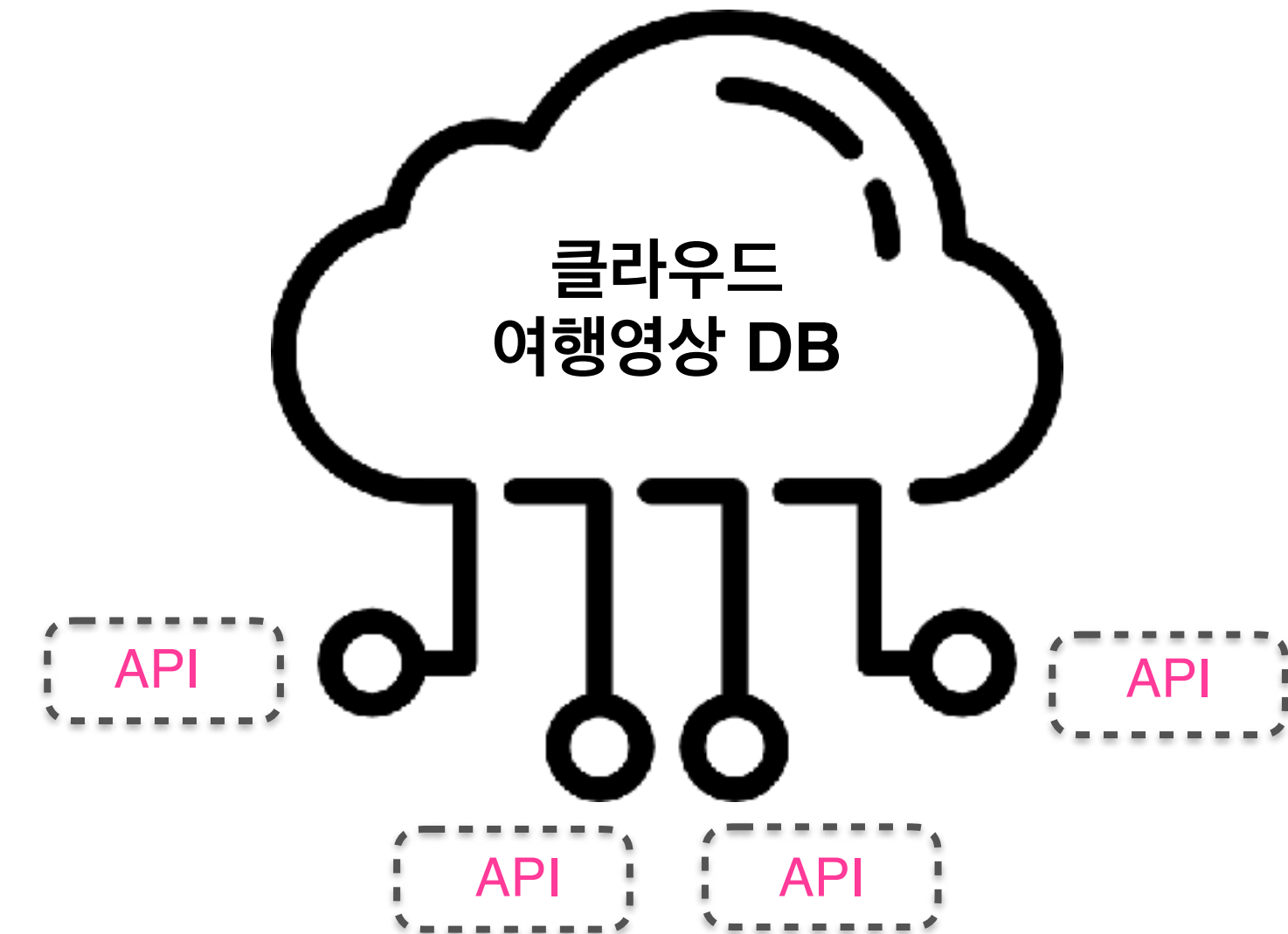
여행 슷폼 **자동 편집 기능**을 제공,  
여행 영상을 쉽게 만들 수 있게하고



16

## OTA,기업에게

여행 영상을 **클라우드 기반 API**로 제공  
간편하게, 저 비용으로 콘텐츠 확보 가능



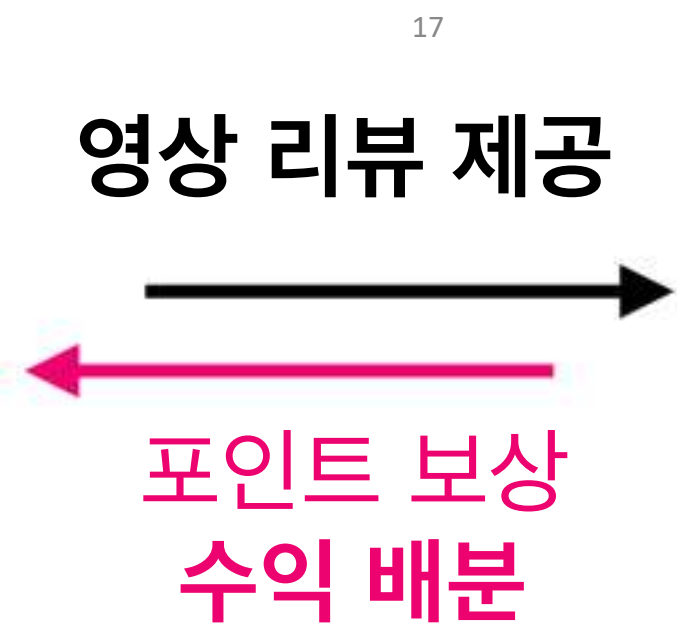
**여행 영상 후기**의 공급을 위한  
VaaS (Video as a Service) 서비스 개발



- 사용자들은 영상 리뷰를 제공하고, **포인트 보상 및 수익 배분**
- OTA에 영상 콘텐츠 / 솔루션을 제공하고 **데이터와 마케팅 비용**



여행 크리에이터 & 일반 유저



ViiV(비브) App



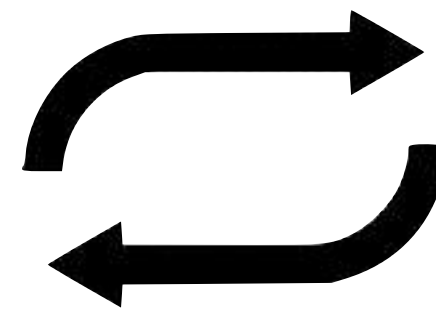
OTA

양질의 여행 콘텐츠를 빠르게 모으고, 유저들을 **Lock-on** 시키기 위한  
**Trip to Earn** 모델 적용

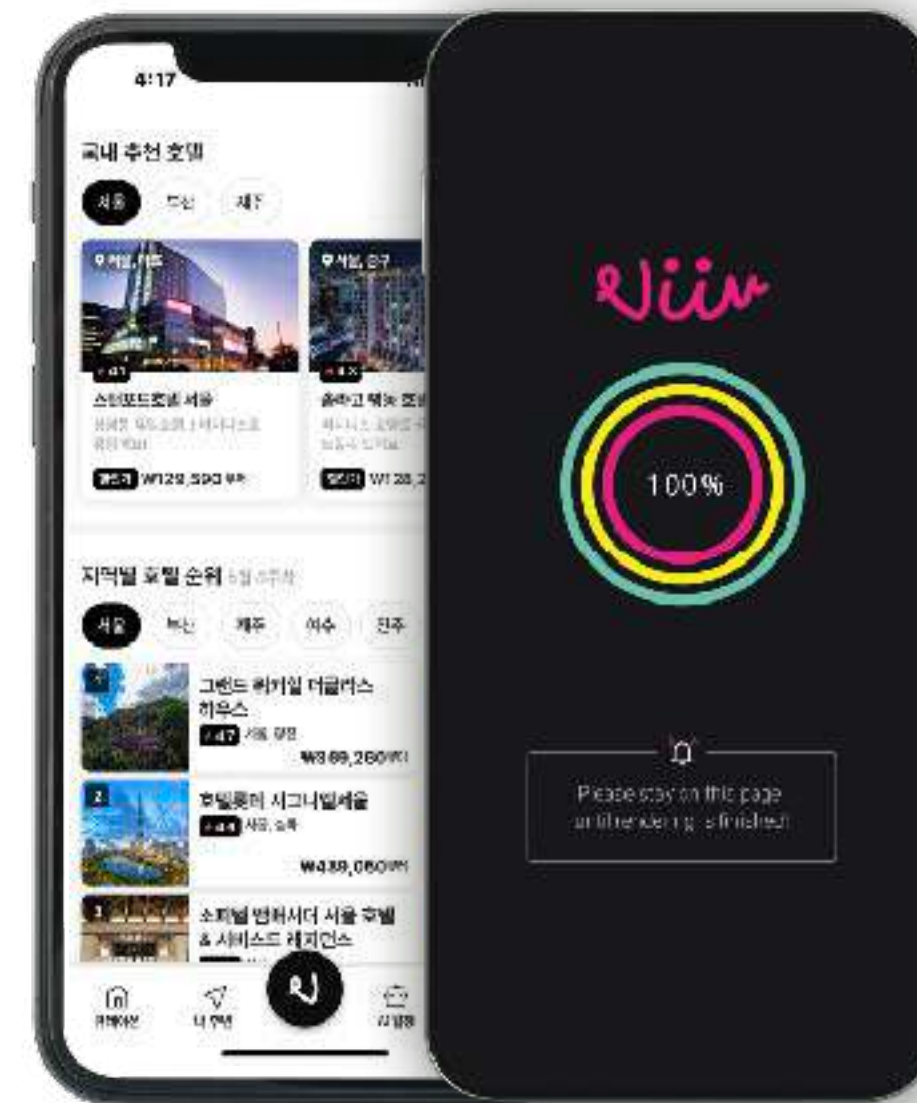


**USER**  
여행영상 후기 제공

포인트 활용  
여행 상품 구입



- 포인트 보상
- 수익 배분



포인트 구매 전환을 위한  
APP 내 여행 **Store** 운영



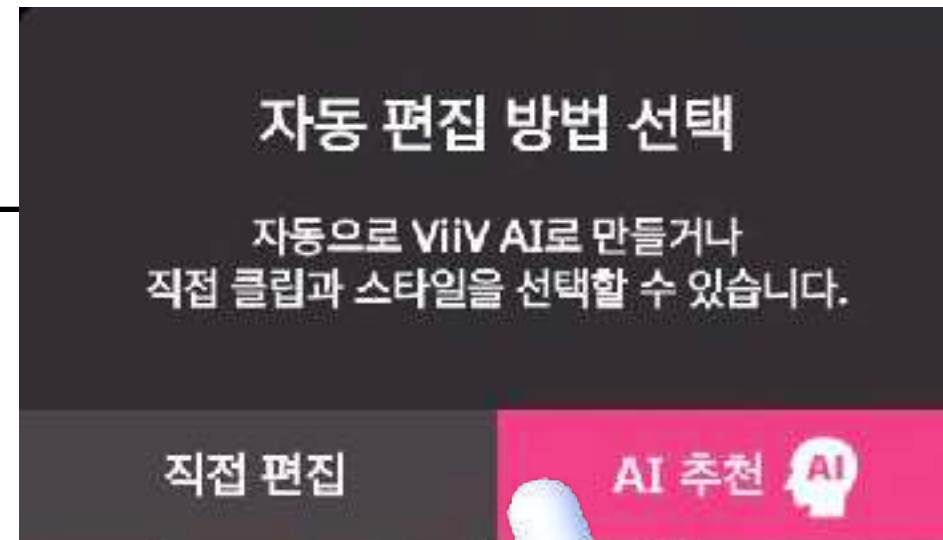
## 사진 갤러리의 영상 클립과 사진들이 여행 후기 영상과 데이터로 생성되는 **모든 과정**은





사진 갤러리의 영상 클립과 사진들이  
여행 후기 영상과 데이터로 생성되는 **모든 과정**은

사용자의 **Tap** 한 번으로 끝납니다!



Tap!



## 비브 시로 생성된 여행 슷폼은

여행 상품이 되기도 하며,  
더 많은 정보로 접근할 수 있는 허브가 됩니다.

4:55 5G

Shibuya City  
CERULEAN TOWER  
TOKYO HOTEL

실명 | 평점&리뷰 | 슷폼정보

杉並区 世田谷区 渋谷区 東京都 港区 港区 港区 港区 港区 港区

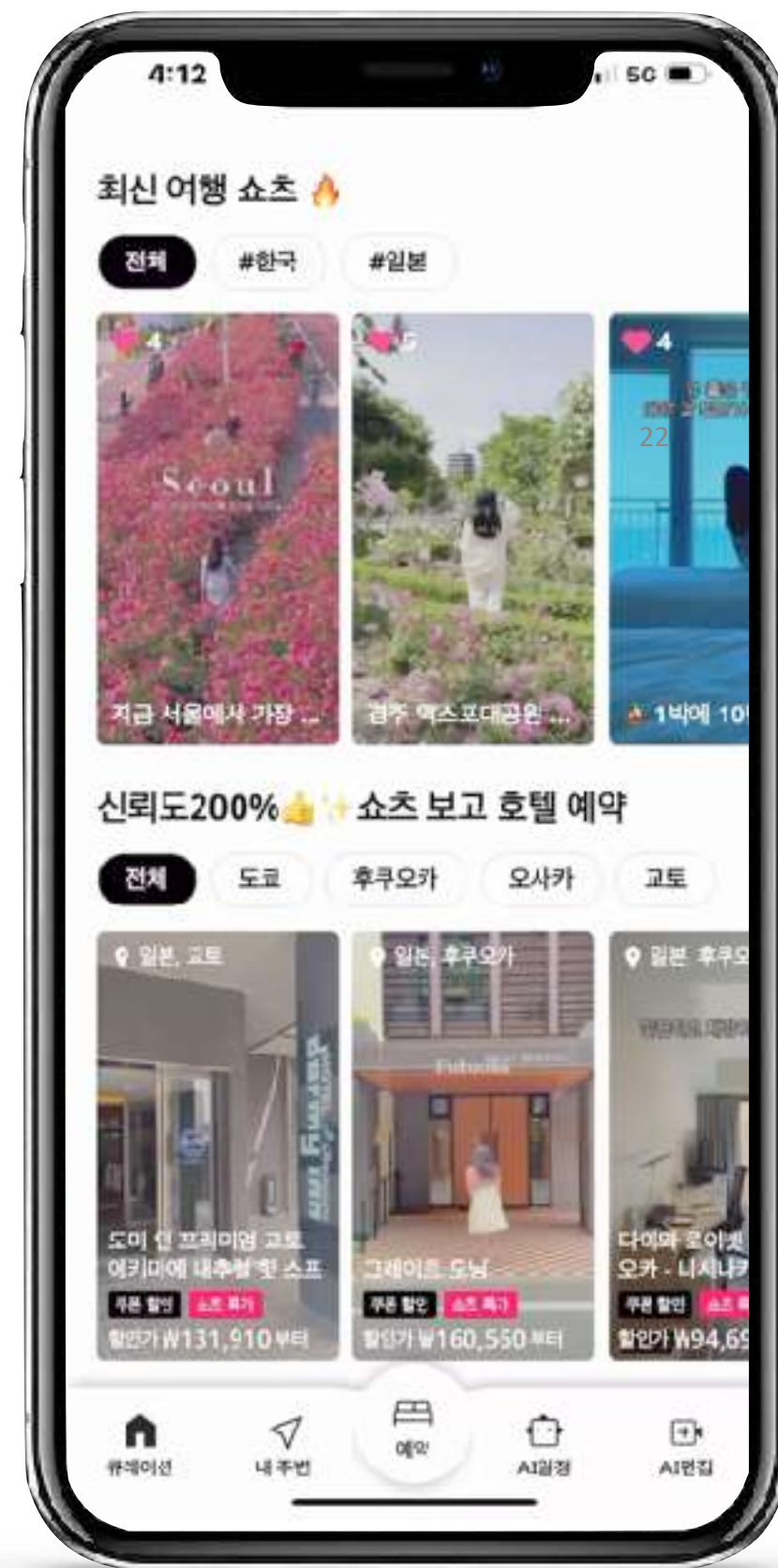
세르리앙타워도큐호텔 519,250원~  
4.2 ★★★★★ (4,038) 5성급

길 찾기 북마크 주소 복사 구글 리뷰 예약 연계

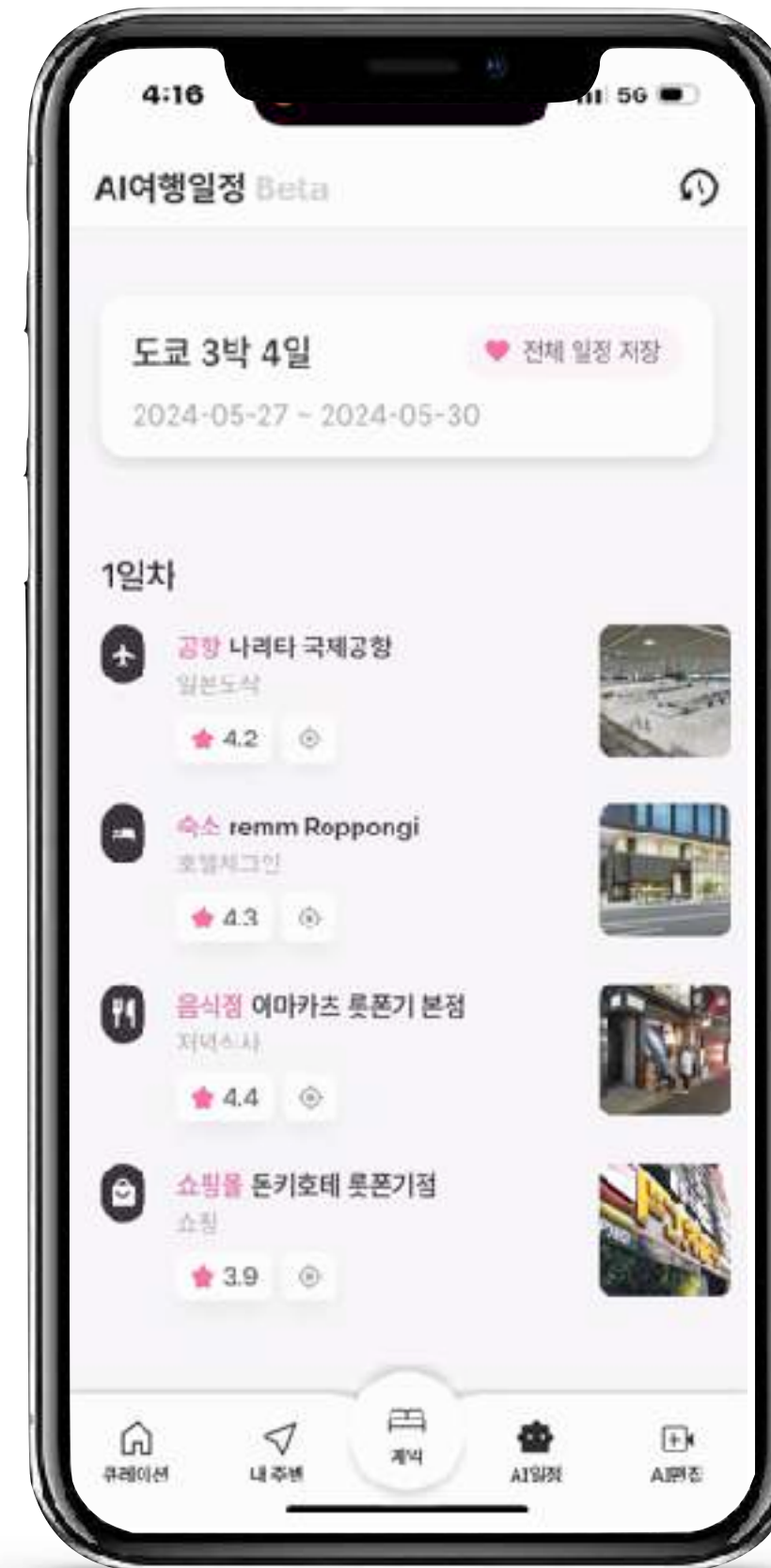
가격 정보  
평점 정보  
등급 정보

## 리텐션 향상 및 여행에 대한 관심 제고를 위한 콘텐츠 및 AI기반 부가 서비스 제공.

OTA에 솔루션 공급



● AI 영상 큐레이션



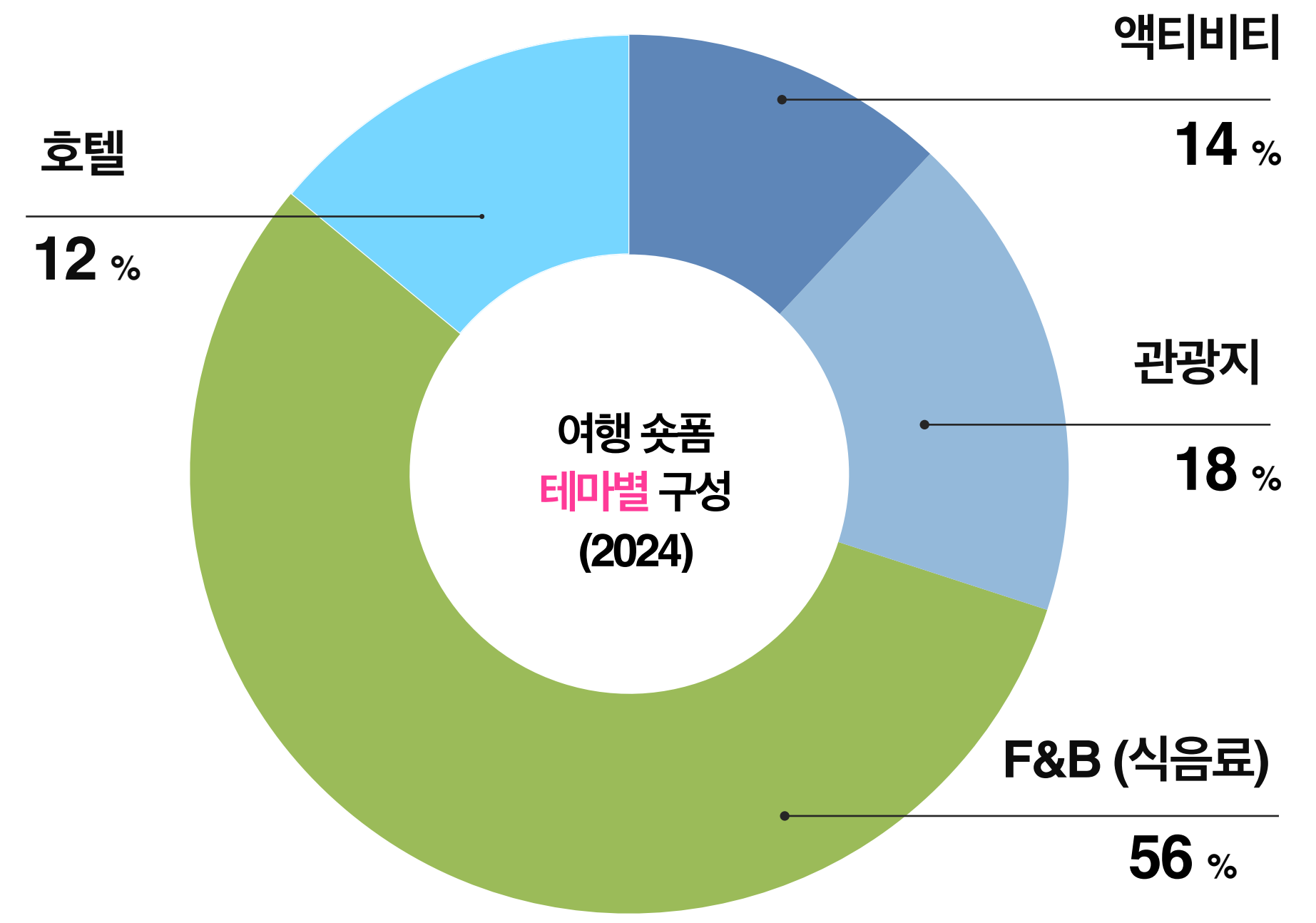
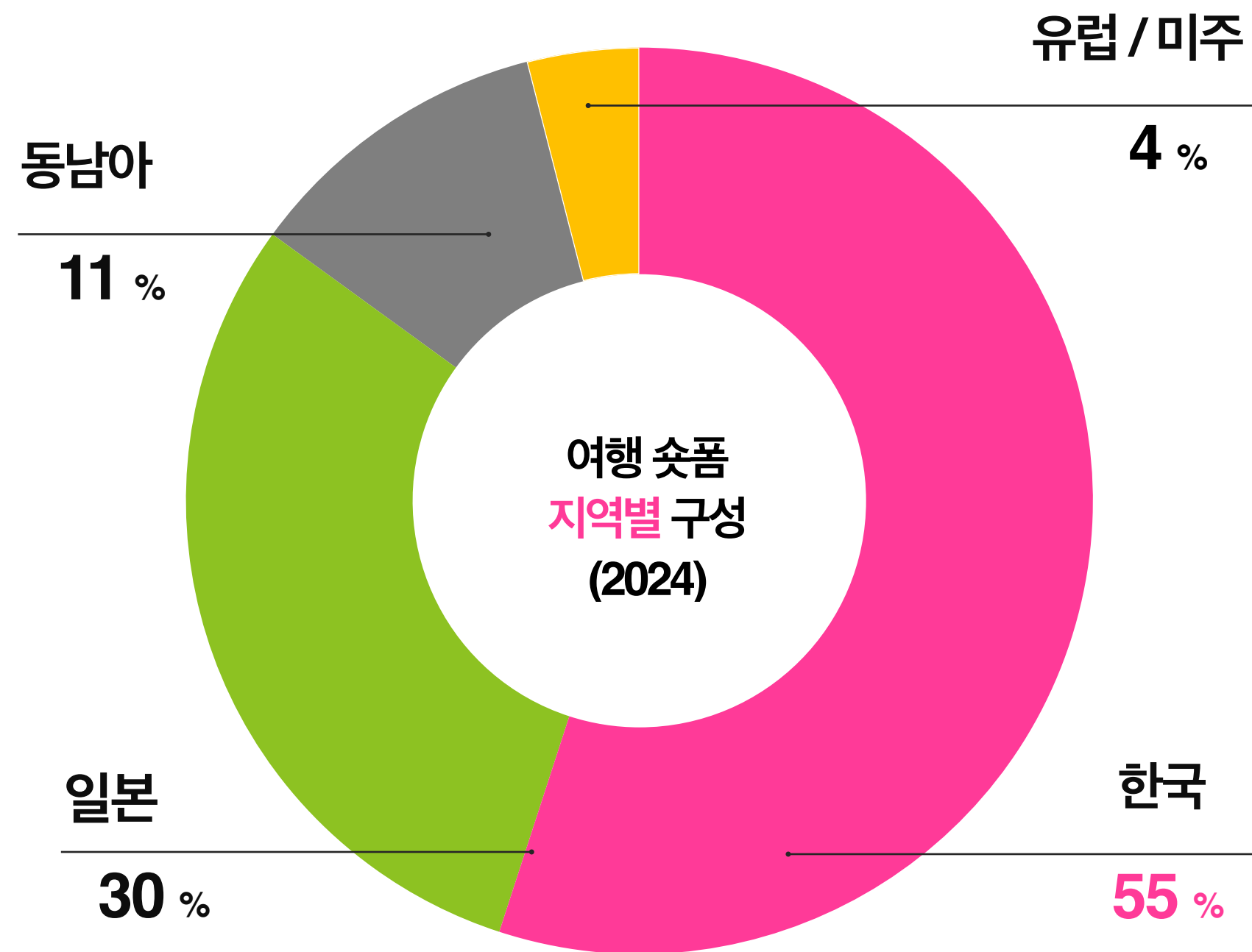
● AI 여정 생성



● 주변 핫플 & 명소 추천

런칭 1년여 만에, 5만 여개의 여행 숏폼 영상 DB 구축,  
**한국-일본** 지역의 영상이 **85%**를 차지

2.5만 MAU / 5만 여행 숏폼 / 활성 유저 당 1.67개 제작효율 (2023)  
 10만 MAU / 22만 여행 숏폼 / 활성 유저 당 2.2개 제작 효율 (2025)





## yanolja

해외교통호텔사업부

- 비브 영상 DB API 제공
- PoC 진행 중

## 여행이지

(주)교원투어

- 비브 영상 콘텐츠 API 공급
- 여행 상품 API 제공

## HANJIN

(주)한진관광

- 비브 영상 콘텐츠 API 공급
  - 여행 상품 API 제공
- (’24.05)



오마이호텔/트립

- 비브 영상 콘텐츠 API 공급
  - 동남아 호텔 상품 API 제공
- (’24.05)

## kakao tv

다음/카카오 슛폼

- 비브 영상 콘텐츠 API 공급
  - 광고 수익 모델 계약 진행
- (’24.07)

## i.M

아이.엠 모빌리티

- 비브 영상 콘텐츠 API 공급
  - 호출 앱에 비브 콘텐츠 제공
- (’24.07)



✓ ‘야놀자’ 앱에 API 공급되어 적용된 비브 영상 콘텐츠

✓ 교원투어 상품판매 페이지에 API 공급된 비브 영상 콘텐츠





**Rakuten Travel**

- 일본 호텔 상품 API 제공
- 일본 여행 쇼츠 영상 공급



**Japan ticket**

- 일본 입장권, 열차표 예약
- 비브 일본 여행 영상 공급 ('24.05)

**JAL JAPAN AIRLINES**

- PoC 진행을 위한 NDA 체결
- 비브 솔루션 및 콘텐츠 제공 ('24.06)

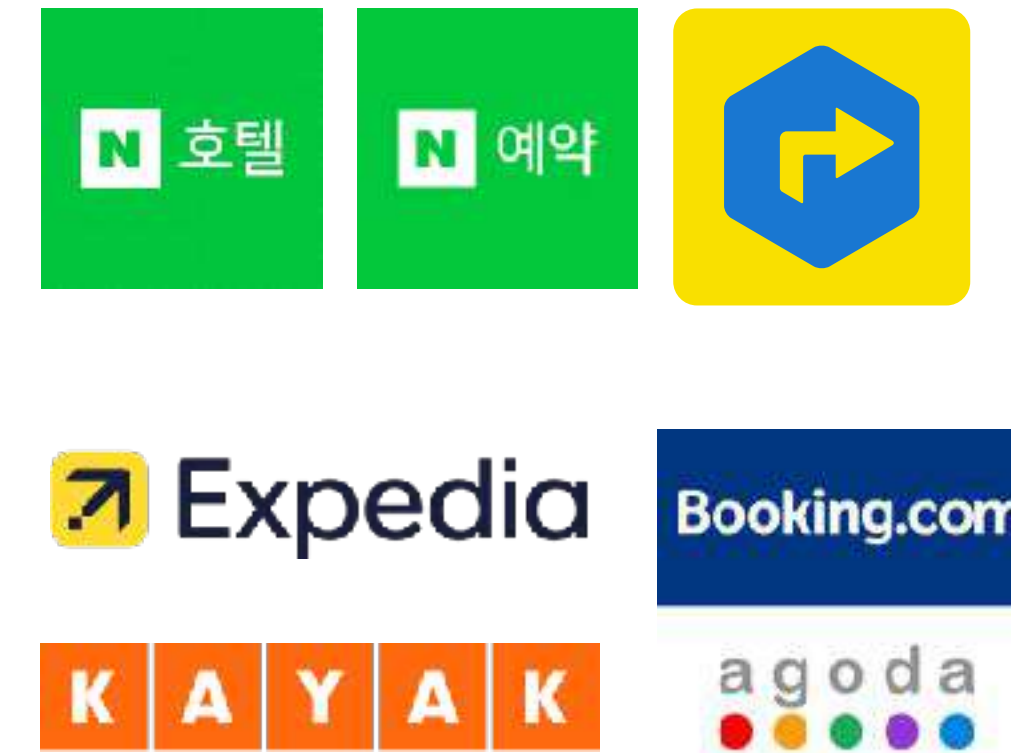
**Lufthansa**

- PoC 진행을 위한 NDA 체결
- 비브 AI 솔루션 및 콘텐츠 제공 ('24.09 ~ )

**BELBO Collection**

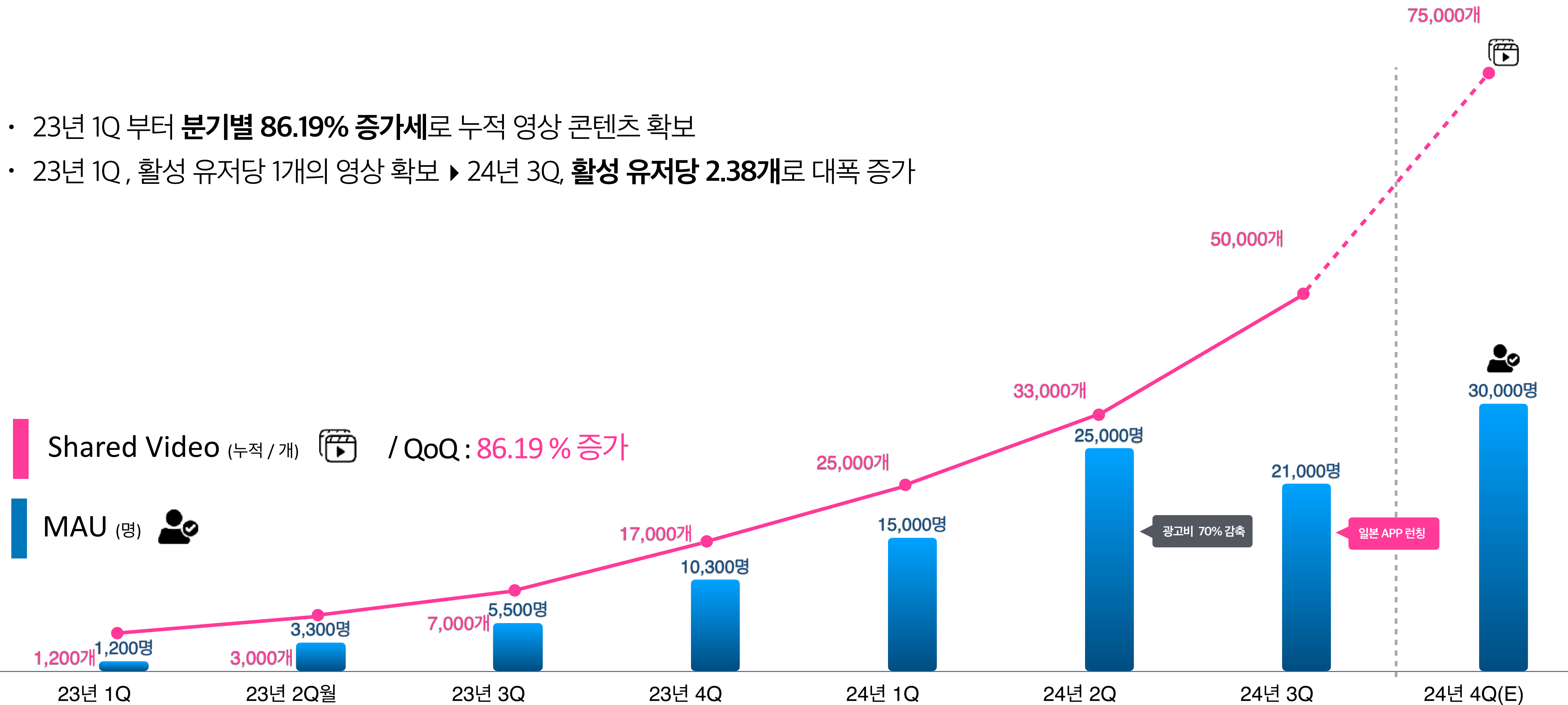
- 스페인 대형 F&B 그룹
- 비브 콘텐츠 및 마케팅 ('24.09 ~ )

**향후, 국내 초 거대 플랫폼 및 글로벌 Top 티어 OTA 등과 협력 사업 전개 목표!**





- 23년 1Q 부터 **분기별 86.19% 증가**세로 누적 영상 콘텐츠 확보
- 23년 1Q, 활성 유저당 1개의 영상 확보 ▶ 24년 3Q, **활성 유저당 2.38개**로 대폭 증가

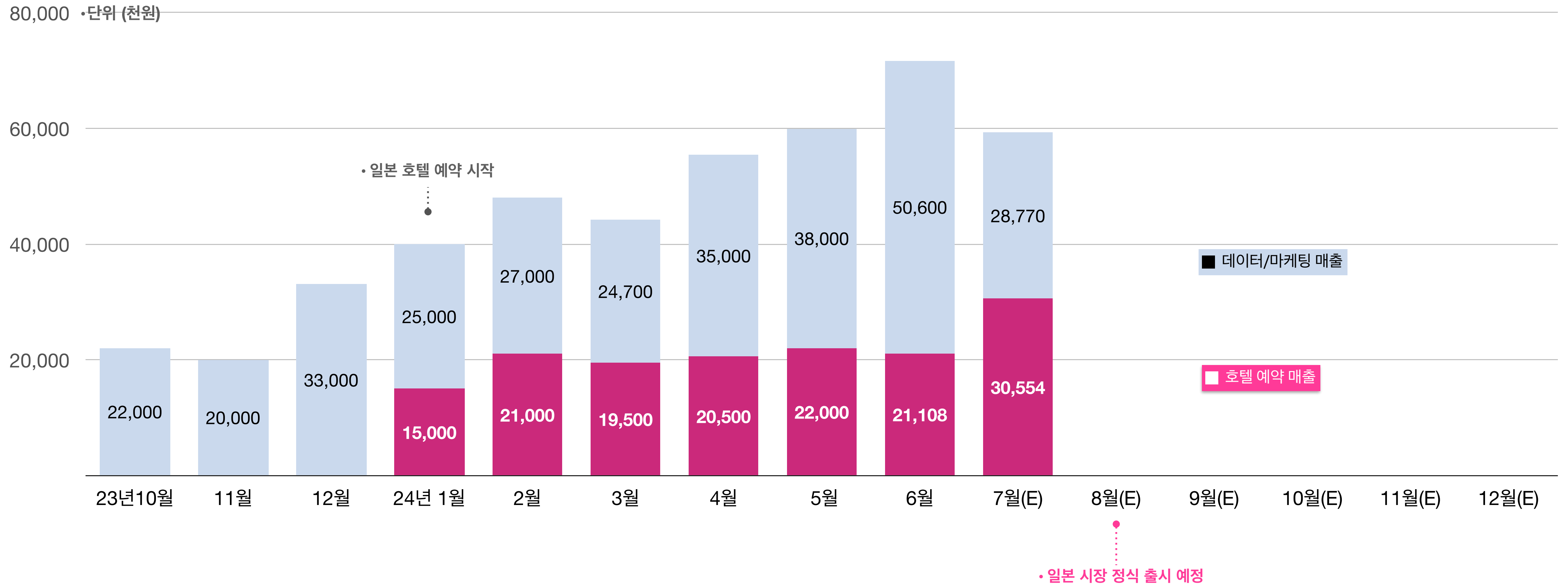


MAU / 보유 영상 지표

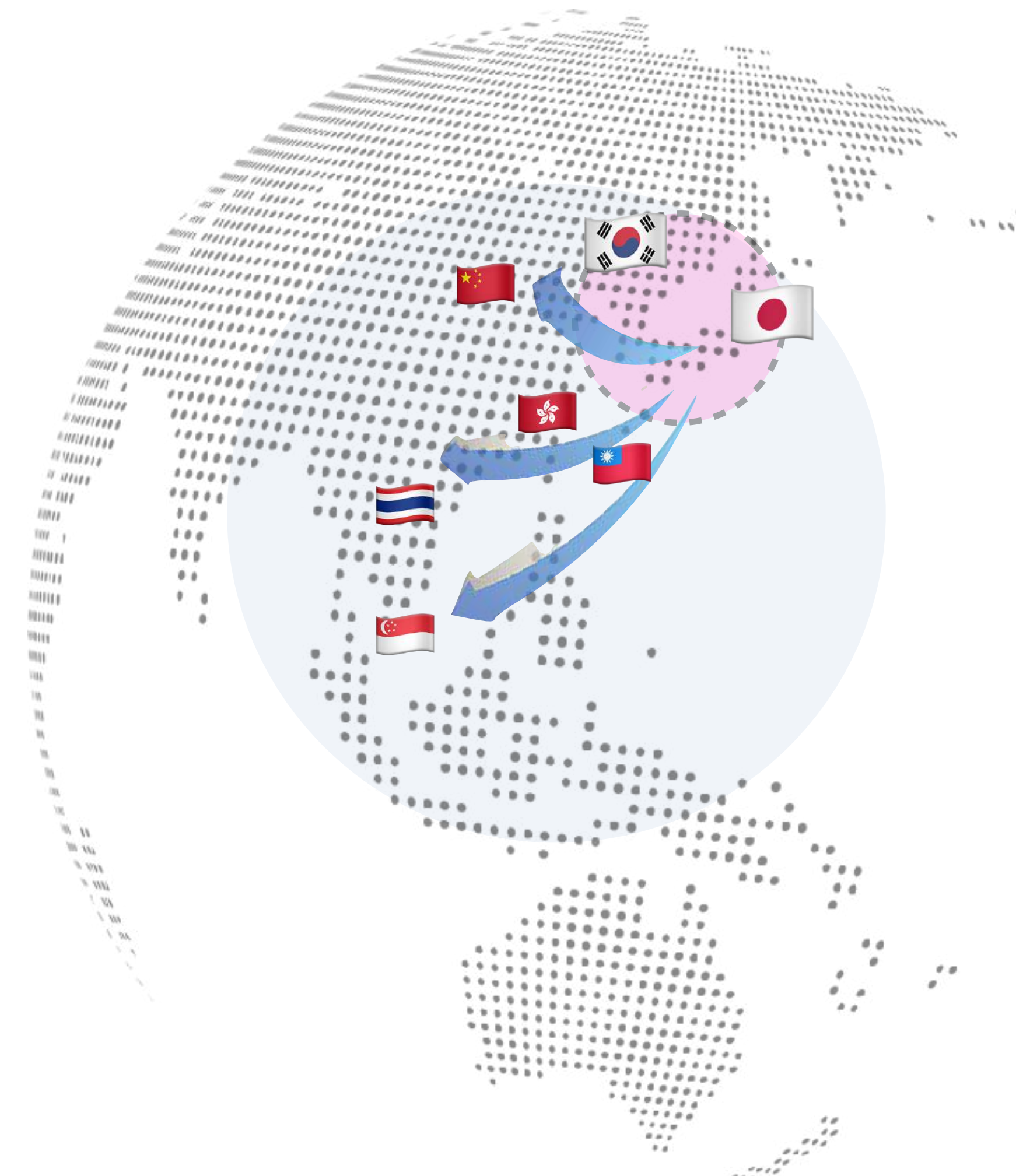
# 성과 지표 \_ 월별 판매 매출



- 23년 4Q 부터 **영상 데이터 및 마케팅 매출** 발생 시작,
- 24년 1Q 부터 **일본/한국 호텔 매출** 발생 시작,
- 24년 3Q 부터 **ViiV의 솔루션 매출**도 발생, 매출 상승 폭이 커질 것으로 예상



한국과 일본을 동시에 핵심 콘텐츠 확보 및 공급 시장으로 타깃 후,  
중국,대만, 동남아로 유저 및 여행 콘텐츠 공급 서비스 확대



1000만명  
20조 시장

[‘23년 한-일 양국 방문 관광객 수]



202만명  
96만명  
76만명

(중국)

(대만)

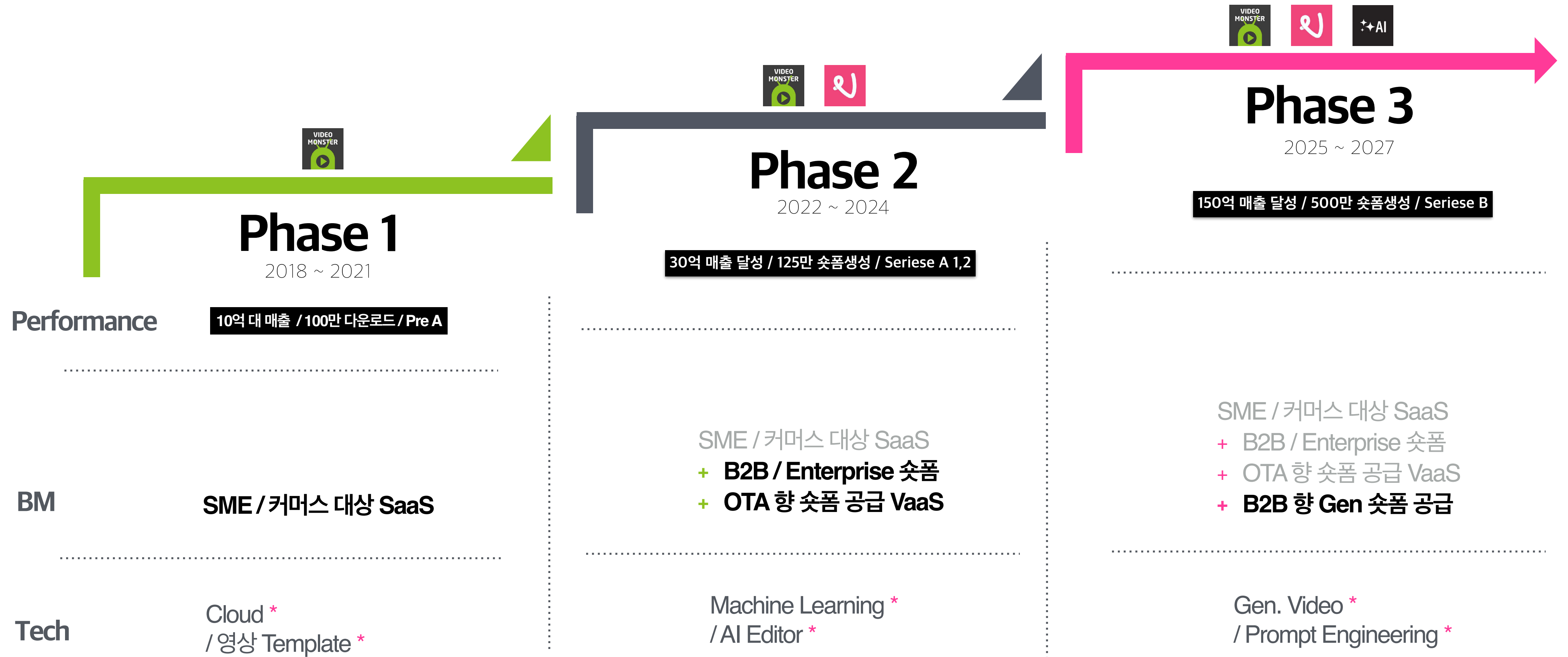
(홍콩/싱가포르)

[‘23년 방한 관광객 수]



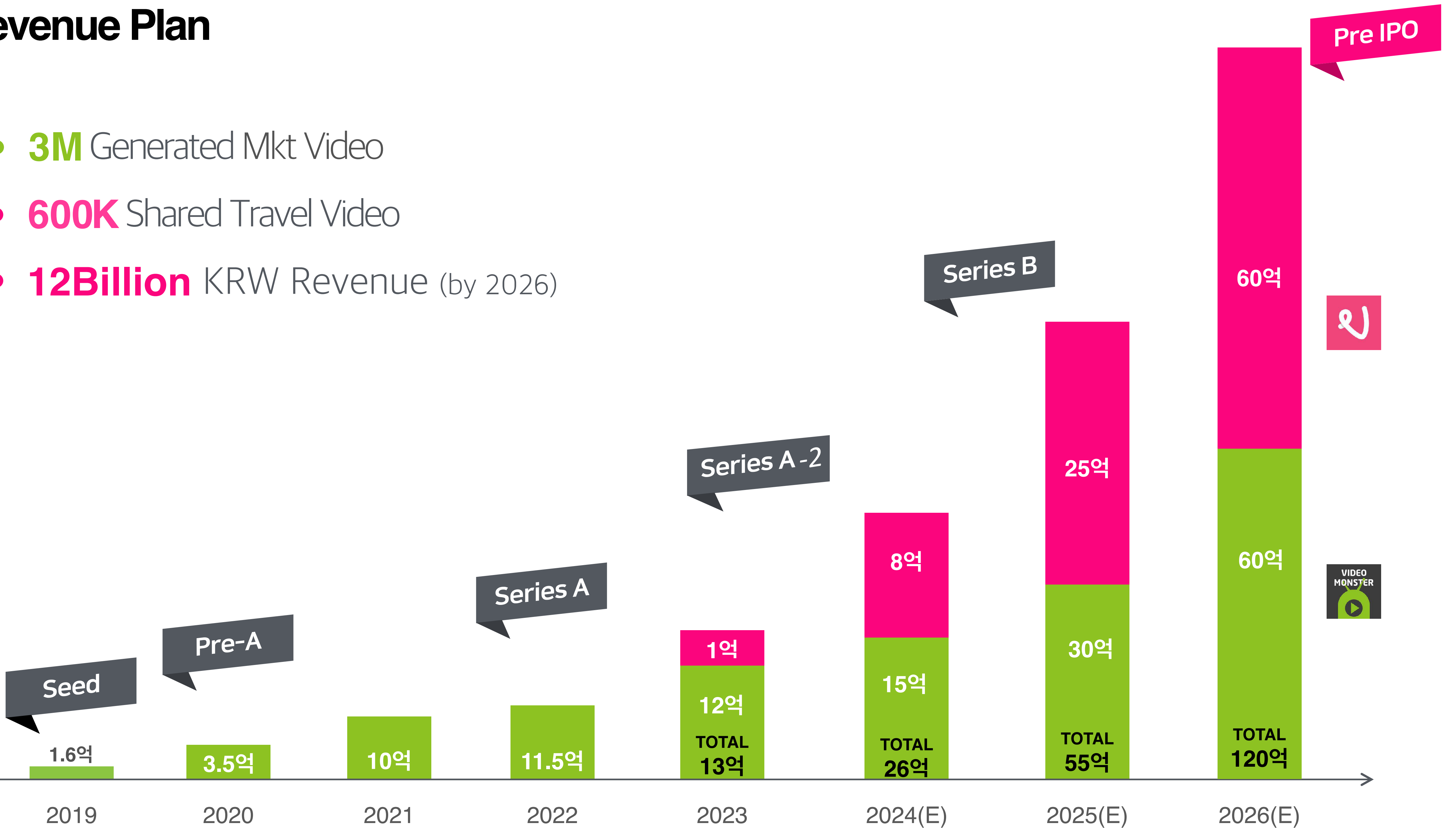
출처 : 한국 관광 데이터랩

# Milestone



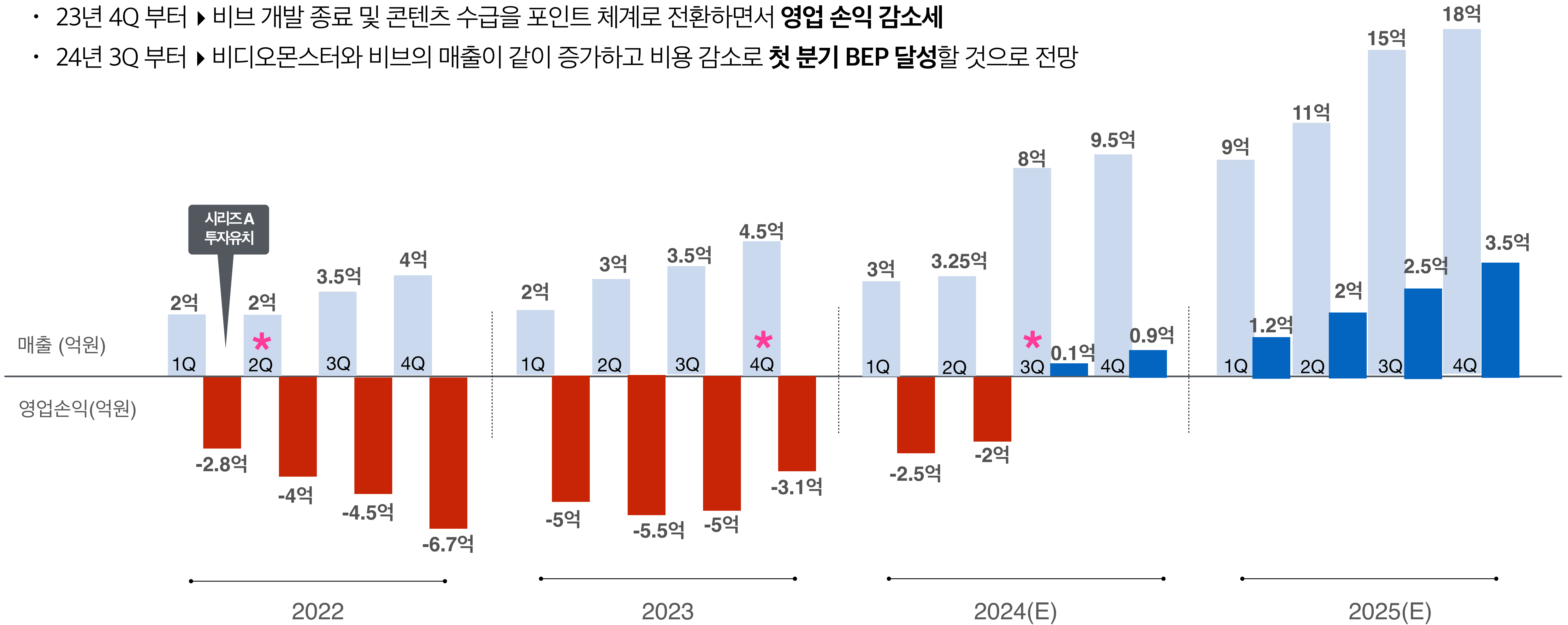
# Revenue Plan

- **3M** Generated Mkt Video
- **600K** Shared Travel Video
- **12Billion** KRW Revenue (by 2026)



# 분기별 매출 / 영업이익 추이

- 22년 2Q 부터 ▶ **ViiV 신규 개발 & 콘텐츠 확보 관련 비용 증가로 영업 적자 확대**
- 23년 4Q 부터 ▶ **비브 개발 종료 및 콘텐츠 수급을 포인트 체계로 전환하면서 영업 손익 감소세**
- 24년 3Q 부터 ▶ **비디오몬스터와 비브의 매출이 같이 증가하고 비용 감소로 첫 분기 BEP 달성할 것으로 전망**



영상 제작 전문가 + 영상 솔루션 개발 전문가 + 일본 사업 역량

## 100% 자체 제작 및 개발 역량 보유

**전동혁**

**CEO**

FOUNDER

- TV/CF 광고 연출 15년 경력
- 국내외 대기업 광고 350편 연출
- 대한민국 광고대상 금상, 장려상



**이우섭**

**개발 리드**

- 8년차 풀스택 개발자
- 비디오몬스터 기획/개발
- ViiV Technical PM



**하슬기**

**마케팅 총괄**

- 클래스101 마케팅 리드
- 블랭크코퍼레이션 마케팅
- 넥슨코리아 & 네오플 마케팅



**김경웅**

**B2B 사업 리드**

- 엑싱크, 보이스루 영업 담당
- 도레이 (일) 영업부
- 와세다 (일) 국제관계학과



**Lukas Widmer**

**AI 개발 리드**

- 비디오몬스터 AI개발 리드
- Zurich University of Applied Sciences



**성양우**

**백엔드 리드**

- 9년차 서버 개발자
- 비디오몬스터 기획/개발
- ViiV Backend PM



**Furukawa Mao**

**일본 콘텐츠 사업 PM**

- 경희대 문화콘텐츠과 졸
- 일본 향, 인플루언서 활동



**박상우**

**일본 B2B 사업 PM**

- 보이쓰루 일본어 담당 PM
- 해커스 토익 일본어 교재 담당





우리는 숏폼의 시대에 살고 있습니다.

콘텐츠 생성 솔루션 부터  
공급과 유통 솔루션 까지

숏폼 콘텐츠 사업의 미래  
비디오몬스터가 앞장서서 만들어 갑니다.



전동혁 CEO  
paul@videomonster.com  
+82 10 6201 6894

# 기업 현황 \_ 개요

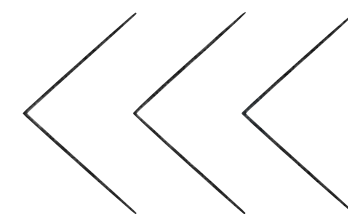
2024.06.30

기업명	(주)비디오몬스터	대표자명	전 동 혁
설립 연월일	2015.09.11	상시근로자수	21
주 소	제주도 서귀포시 돈내코로 172, 304호 (상효동) 서울시 중구 을지로 55, 교원명동빌딩 5층	자본금	192,125,000원
주요제품	응용 SW 개발 및 디지털 영상 콘텐츠 제작 서비스		
연 혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>○2015.09 - (주)포레스트 크리에이티브 설립 (서울 성동구)</li> <li>○2018.08 - (주)비디오몬스터 로 사명 변경</li> <li>○2019.02 - 벤처기업 인증획득</li> <li>○2019.03 - 비디오몬스터 베타 버전 서비스 개시</li> <li>○2019.03 - SW고성장클럽200 예비 고성장기업 선정 (과학기술정보통신부/한국IT비즈니스진흥협회)</li> <li>○2019.06 - 비디오몬스터 서비스 정식 런칭</li> <li>○2019.08 - SEED 투자 유치 ( 신용보증기금 외 1-310백만원 )</li> <li>○2019.10 - 기업부설연구소 인정 (제2019115166호)</li> <li>○2020.06 - 2020 창업성장 기술개발사업 R&amp;D지원 사업 선정 (중소기업 기술정보진흥원)</li> <li>○2020.06 - 2020년 문화기술 연구개발 지원사업 선정_한국전자기술연구원과 공동연구 (한국콘텐츠진흥원-총30억)</li> <li>○2020.07 - 2020 창업도약 패키지(구글 창구프로그램) 지원사업 TOP 10 선정 (창업진흥원)</li> <li>○2020.09 - Pre A 시리즈 투자 유치 (비하이인베스트먼트, SB파트너스, 서울산업진흥원 -950백만원)</li> <li>○2020.12 - 제20회 모바일기술대상 과학기술정보통신부 장관상 수상 (과학기술정보통신부)</li> <li>○2021.06 - 동남아 4개국 서비스 정식 출시 (태국,베트남,말레이시아,인도네시아)</li> <li>○2022.05 - 시리즈 A 투자 유치 (이노폴리스파트너스, 스마트스터디벤처스, ETRI홀딩스, 유니온투자파트너스, 블루포인트 등 -37억 )</li> <li>○2022.12 - 2022 디지털미디어이노베이션데이 과학기술정보통신부 장관상 수상 (과학기술정보통신부)</li> <li>○2023.01 - AI기반 여행 쇼츠 플랫폼 APP - Viiv 글로벌 오픈베타 출시</li> </ul>		

**SeriesA2Round**  
목표투자유치금액

**25억**

(pre value 165억-post value 185억)



이전 **SeriesA1Round**  
투자유치금액

**37억**

(pre value 120억-post value 157억)

22년03~22년05

# 기업 개요 \_ 주주 현황

2024.03.31

주주명	대표자 관계	보유 주식 수	지분율 (%)
전동혁	이해관계인	19,000	49.45
김경웅 외 2	임직원	1,000	2.60
비하이인베스트먼트			
신용보증기금			
SB파트너스			
(재)서울산업진흥원	보통주		
MAKIST-X			
이노폴리스파트너스			
스마트스터디벤처스			
유니온투자파트너스			
ETRI홀딩스			
블루포인트파트너스			
교원그룹(교원라이프)			
매경미디어그룹(미라클랩)			
<b>합계</b>		<b>38,425</b>	<b>100</b>

# 지적 재산권 현황

## ● 지적 재산권 보유 현황 (11 건의 특허 보유)

순번	구분	일자	진행현황	출원 및 등록번호	지식재산권(특허)명
1	특허	2019.05.20	등록	제10-1982221	웹 기반 디지털 콘텐츠 편집 시스템 및 방법
2	특허	2019.06.19	등록	제10-1992829	클라우드 기반 영상 렌더링 시스템 및 방법
3	특허	2019.11.19	등록	제10-2155345	블록화 기법을 이용한 영상 제작 시스템 및 방법
4	특허	2020.02.19	등록	제10-2081364	클라우드 기반 템플릿 렌더링을 위한 분산 렌더링 시스템
5	특허	2021.07.01	등록	제10-2274610	클라우드 기반 동영상 분산 렌더링 시스템 및 이의 오토 스케일링 방법
6	특허	2022.04.18	등록	제10-2388986	이기종 영상 렌더링 엔진을 결합한 통합 렌더링 시스템
7	특허	2023.04.11	등록	제10-2521903	오토 라벨링을 활용한 영상 자동 편집 시스템 및 그 방법
8	특허	2023.04.11	등록	제10-2521904	오토 라벨링 활용과 디자인 요소 삽입을 통한 영상 자동 편집 시스템 및 그 방법
9	특허	2023.04.11	등록	제10-2521905	영상 자동 편집 및 편집 영상과 동기화된 지도 서비스 제공 시스템 및 그 방법
10	특허	2023.04.14	등록	제10-2523438	오토 라벨링 활용과 가상 템플릿 자동 선정을 통한 영상 자동 편집 시스템 및 그 방법
11	특허	2024.05.13	등록	제10-2666838	멀티 카메라 촬영 영상 소스의 텍스트 기반 동영상 편집 장치 및 방법