



STUDIO DAL

스튜디오 달

회사소개서

2024

달은 가장 오래된 TV

BY 백남준

달은 인류의 오랜 꿈이었습니다
달처럼 꿈같은 이야기를 만듭니다

STUDIO DAL



Company Introduction

BI/CI



- 로고: 초승달과 알파벳 D를 합성한 BI 디자인
- 컬러: 신비로움과 행운을 상징하는 핑크문에 착안하여 인디고 핑크선정

회사 정보

| 구분 | 세부 내용 |
|--------|---|
| 기업명 | 주식회사 스튜디오달 |
| 대표자 | 문주희 |
| 사업장소재지 | 경기도 파주시 와석순환로 507 701호 비4 (와동동, 월드타워 9) |
| 설립일 | 2023. 03. |
| 기업형태 | 중소기업 |
| 주요사업 | 일반, 광고영화 및 비디오물 제작 |
| 임직원 수 | 3 |

회사 연혁

- 2024. 03. 주식회사 스튜디오달 법인 설립
- 2024. 04. OTT 시리즈 <미자> 기획
한국콘텐츠진흥원 방송영상콘텐츠 기획안공모 선정
- 2024. 07. 리디북스 숏폼 드라마 4편 외주제작 계약 체결
- 2024. 10. 숏폼 드라마 <더게임 오브 데스> 기획/제작
숏폼 드라마 <기녀복수전> 기획/제작
숏폼 드라마 <애기씨 부군간택전> 기획/제작
숏폼 드라마 <눈떠보니 핫걸> 기획/제작
- 2024. 12. 숏폼 드라마 4편 리디북스 신규플랫폼을 통해 릴리즈 예정



Team & Creator

스튜디오달은 드라마 **현장에서 함께 피땀흘린 제작진**이 모여 만든 회사입니다.

CCO

Chief Creative Officer 크리에이티브 총괄

정헌수 감독



한영외국어고등학교 졸업 / 고려대학교 사회학 학사

2012~2013 프리랜서 영화감독

- 2012 단편영화 <소통의 자유> 연출/각본 (29초 영화제 심사위원 특별상)
- 2013 단편영화 <원룸> 연출/각본 (한국여성인권진흥원 제작지원작 선정)

2014~2022 채널A 드라마 프로듀서

- 2014 채널A 공채 4기 입사
- 2018 채널A 미니시리즈 <열두밤> 연출
- 2019 채널A 미니시리즈 <유별나! 문세프> 공동연출
- 2021 채널A 10주년 웹드라마 <스마일 대침공> 연출/각본

2022~2024 스튜디오 브이플러스 감독

- 2024 U+모바일 OTT 시리즈 <브랜딩 인 성수동> 연출

2024~ 스튜디오 달 이사

- 2024 한국콘텐츠진흥원 기획안공모 선정작 <미자> 각본
- 2024 리디 슛폼 드라마 4편 기획/극본/연출

강보운 제작총괄

Chief Producer



대진대학교 경영학 학사
 2023 슬링샷스튜디오 PD
 2024 U+모바일 OTT 시리즈 <브랜딩 인 성수동> 제작PD
 2024 리디 슛폼 드라마 4편 제작총괄

조현서 조감독

Assistant Director

고려대학교 미디어학 학사
 2021 채널A 공채 10기 드라마PD
 2021 채널A 10주년 웹드라마 <스마일 대침공> 조연출
 2023 채널A 미니시리즈 <남과 여> 조연출

김윤경 기획PD

Script Producer



경희대학교 언론정보학 학사
 2021 베티엔크리에이터스 기획PD

임수민 작가

Script Writer



부산외국어대학교 스페인학 학사
 2018 KBS <동행> 구성작가
 2023 SBS <좋은 아침> 구성작가
 2023 U+모바일 <브랜딩 인 성수동> 스크립터
 2024 리디 슛폼 드라마 <기녀복수전> 극본



스튜디오달은 OTT/TV 시리즈를 기획합니다.



▪ 2024년 한국콘텐츠진흥원 기획안 공모 선정작 <미자> 기획

| 구분 | 세부 내용 |
|------|--|
| 작품명 | 미자 |
| 극본 | 정헌수 |
| 장르 | 스릴러, 사기극, 시대극 |
| 분량 | 60분 * 6부작 (총 360분) |
| 로그라인 | 1980년대 초 명동 사채시장에 혜성처럼 등장한 여자 사채꾼 장미자. 그녀가 대한민국을 상대로 펼치는 7,000억 사기극을 다룬 스릴러 |
| 진행상황 | - 대본 3부까지 집필 완료 |

SHORT FORM SERIES (1)

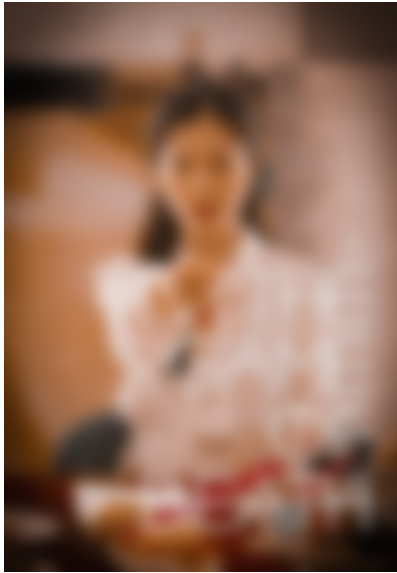
스튜디오달은 **텐트폴 숏폼 드라마를 제작**했습니다. (*리디 숏폼 4편 기획/제작/납품 완료, 연말 릴리즈 예정)

#데스게임

#사극

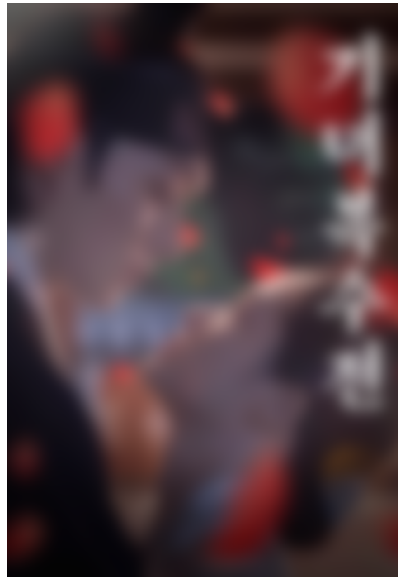
#빙의물

*미출시 작이라 포스터 블러 처리한 점 양해 부탁드립니다(미팅 시 대면 공개 가능)



<더 게임 오브 데스>

연출 : 정헌수
극본 : 정헌수, 최이진
장르 : 생존, 서바이벌, 데스게임
내용 : 고등학교 동창들끼리 모인 집들이에서 죽음의 게임이 시작된다!



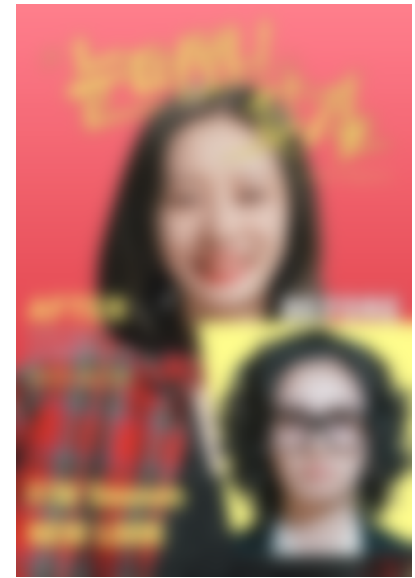
<기녀복수전>

연출 : 정헌수
극본 : 정헌수, 임수민
장르 : 복수, 멜로, 사극
내용 : 쌍둥이 언니의 죽음을 캐기 위해 기생집에 들어가게 된 한 여자의 이야기



<애기씨 부군간택편>

연출 : 정헌수
극본 : 황숙미
장르 : 로맨스, 코미디, 사극
내용 : 자신의 부군을 직접 찾겠다고 떠난 진취적인 애기씨의 남편찾기 로맨스!

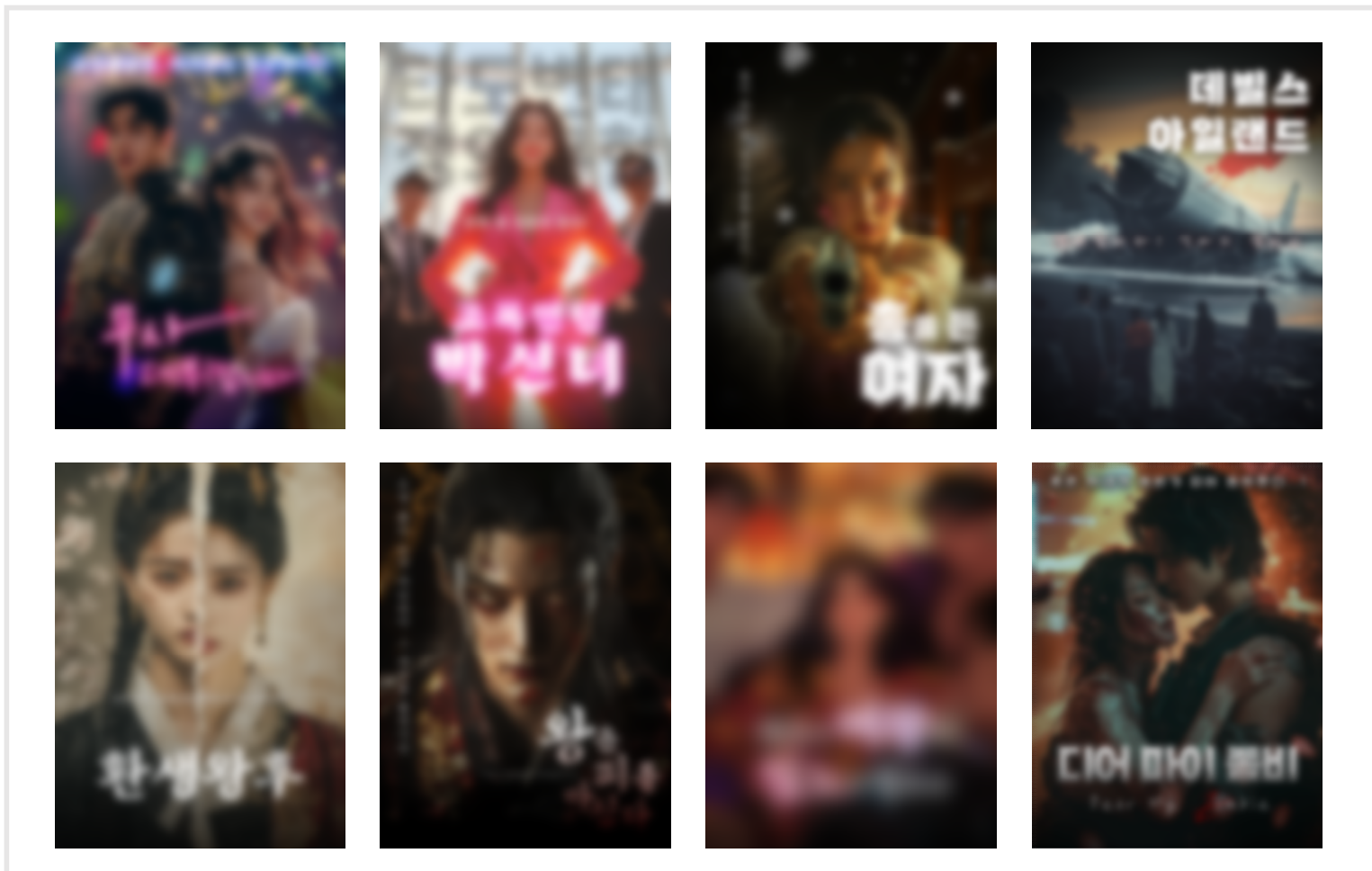


<눈떠보니 핫걸>

연출 : 정헌수
극본 : 정헌수
장르 : 로맨스, 코미디
내용 : 사내 왕따가 넘어져 머리를 박은 후 기억상실이 걸려 핫걸로 거듭난다!

SHORT FORM SERIES (2)

스튜디오달은 차원이 다른 숏폼 드라마를 기획합니다.



오리지널 숏폼IP 전편 전체 줄거리 및 1~10부 대본 작업 완료

(*개별 IP의 상세 정보는 유출의 위험 때문에 블러 처리했습니다)

#데스게임

#대체역사

#사극

#로판

#빙의

#사이다

#재난

#환생

...

AI Original Sound Track

스튜디오달은 **AI로 솫품 드라마 OST를 제작**했으며 **사업권을 확보**하고 있습니다.

- 100% AI Producing을 통한 OST 제작

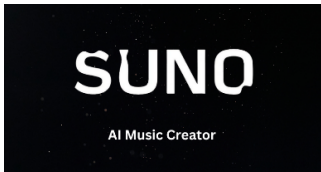


OST 제작 프로듀싱
드라마에 알맞는 곡 디자인

COST ZERO AI SOUND TRACK



Claude AI
작사



SUNO AI
작곡



LANDR AI
마스터링/배급



기녀복수전 OST

- PART1. 이별의 이유
- PART2. 곁에 있다해도
- PART3. 아픈 그리움



애기씨부군간택턴 OST

- PART1. 애기씨 장가 가신다
- PART2. 미남이로구나!
- PART3. 처음 만난 그대



눈떠보니 핫걸 OST

- PART1. I'm gonna be the hot girl
- PART2. I'm gonna be the hot girl (Acoustic)
- PART3. 달라진 나

글로벌 150개국 릴리즈 예정



+ 150



HOW WE MAKE SHORT FROM

스튜디오달은 **차별화된 숏폼 드라마**를 만듭니다.

기획을 짜릿하게



미니시리즈 + 숏폼
모두 기획/제작 해본 전문가

- 현재 한국에서 제작/릴리즈 중인 **애매한 숏폼 드라마**를 지양합니다.
- 숏폼 드라마 기획에 걸맞는 속도감과 자극성을 더한 **제대로 된 숏폼**을 기획합니다.
- 숏폼다운 구성에 미니시리즈 세계관을 더해 차별화된 숏폼 드라마 대본을 만듭니다.
- 감독이 직접 대본 집필 및 연출을 할 수 있고 이미 숏폼 드라마를 집필 해 본 다수의 미니시리즈 작가진과 네트워크를 가지고 있습니다
(*리디 작품 4편 중 3편을 미니시리즈 기성 작가들이 집필 했습니다)

제작을 고급지게

연출감독과 미니시리즈를 제작해온 전문 인력이 숏폼드라마를 만듭니다.



100% 미니시리즈 스텝

- 미니시리즈 스텝이 숏폼을 만듭니다.
- 제작 환경이 다릅니다.
- 퀄리티가 다릅니다.

후반작업을 AI 고효율로



1. AI OST 제작을 통해 퀄리티 UP

- OST의 유무는 숏폼 몰입도에 엄청난 차이를 줍니다.
- 일반적인 숏폼 OST는 제작비 이슈로 한 곡을 돌려쓰는 경우가 많습니다.
- 스튜디오달은 AI 제작을 통해 코스트를 낮춰, 작품 당 남녀 주인공 테마/작품 테마곡 총 3곡을 제작해 삽입합니다.

2. AI VFX를 통해 텐트폴 제작

- AI VFX는 미니시리즈에 접목 시키기에는 시기상조이지만 숏폼에서는 충분히 활용가능한 수준입니다.
- VFX를 AI로 제작하여 숏폼에서 구현하기 힘든 스케일의 작품과 기획을 제작할 수 있습니다.



STUDIO DAL

함께 콘텐츠 제작할 파트너를 찾습니다
언제든 연락 주세요

CONTACT

강보운 제작총괄

010 4520 0873 | by.kang@studiodal.co.kr

E.O.D

감사합니다