

**STUDIO
W.BABA** 

The Best Animation Studio in Asia-Pacific



CONTENTS

01. Company Introduction

02. Best Animations of Studio W.BABA

03. Realtime Render (Unreal 5)



COMPANY INTRODUCTION



Company Introduction



COMPANY INTRODUCTION

1. 대표이사 (CEO) & 제작총괄

스튜디오 W.BABA의 창립자이자 총괄 프로듀서인 **이홍주 대표이사**의 프로필입니다.

Main Profile

- 2011년 ~ 현재: 스튜디오더블유바바(주), 대표이사
- 2020년 ~ 현재: (주)에이타입, 이사 (관계사, 웹툰 제작사)
- 2006년 ~ 2010년: (주)우커수, 대표이사
- 2004년 ~ 2006년: 한국전력, PD
- 1996년 ~ 1998년: MBC프로덕션, FD
- 2003년: 수원과학대 방송연예과 학사

Titles

- 2021년 ~ 현재: [TV판] 'B패밀리' 제작총괄
- 2021년 ~ 현재: [TV판] '메카드볼' 제작프로듀서
- 2014년 ~ 현재: [TV판] '헬로카봇 시즌1~11' 제작프로듀서
- 2019년: [TV판] '시노스톤' 제작총괄
- 2018년: [TV판] '스페이스빅' 제작총괄
- 2016년: [TV판] '매직 어드벤처' 제작총괄
- 2013년: [TV판] '마스크마스터즈' 제작총괄
- 2019년: [극장판] '헬로카봇-달나라를 구해줘' 제작프로듀서
- 2019년: [극장판] '헬로카봇-옴파로스섬의비밀' 제작프로듀서
- 2018년: [극장판] '헬로카봇-백악기시대' 제작프로듀서





COMPANY INTRODUCTION

2. 이사 & 총감독

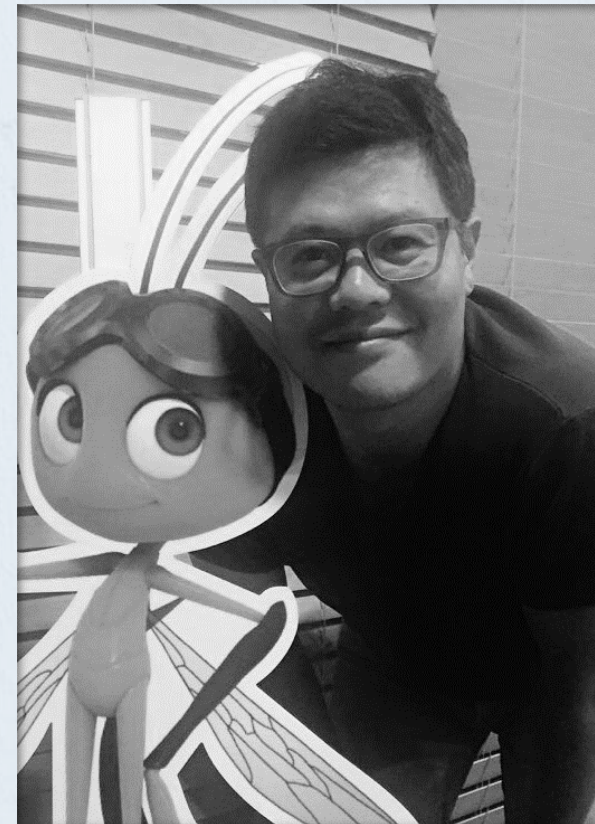
스튜디오 W.BABA의 공동 창립자이자 애니메이션 총감독을 역임하는 **윤유병 감독**의 프로필입니다.

Main Profile

- 2011년 ~ 현재: 스튜디오더블유바바(주), Director
- 2009년: 스튜디오바바(주), Director
- 2006년: STUDIO BANANA, Animation 프로듀서, Director
- 2004년: (주)FX Digital, Animation part Supervisor
- 2003년: (주)PIXEL PLANET, Animation part Supervisor
- 2002년: 아주대학교 정보통신연구소, Animation part 전임연구원
- 2000년: (주)BIGFILM, Animation part Director
- 1992년: 한양대학교 산업미술대학, 공예학과 학사

Titles

- 2021년 ~ 현재: [TV판] 'B패밀리' 총감독
- 2021년 ~ 현재: [TV판] '메카드볼' 총감독
- 2014년 ~ 현재: [TV판] '헬로카봇 시즌1~11' 총감독
- 2019년: [TV판] '시노스톤' 총감독
- 2018년: [TV판] '스페이스빅' 총감독
- 2016년: [TV판] '매직 어드벤처' 총감독
- 2013년: [TV판] '마스크마스터즈' 총감독
- 2019년: [극장판] '헬로카봇-달나라를 구해줘' 총감독
- 2019년: [극장판] '헬로카봇-옴파로스섬의비밀' 총감독
- 2018년: [극장판] '헬로카봇-백악기시대' 총감독





COMPANY INTRODUCTION

3. 전문가 그룹

스튜디오 W.BABA의 기업경쟁력을 강화하는 주요 작가, 아트디렉터, 테크니컬 디렉터 입니다.

Key Experts



정인철 콘티감독
스토리보드, 콘티 전문가



임경훈 기술감독
VFX, 렌더링 전문가



김정훈 미술감독
컨셉 디자인, 아트디렉터



박인찬 CTO & BD
기술총괄 이사, 사업 개발

Main Profile & Titles

Hollywood 애니메이션 시리즈

- 2020년: Young Justice Season4
- 2020년: Justice League
- 2018년: She-Ra
- 2012년: Ultimate Spider-Man
- 2001년: Samurai Jack



TV 애니메이션 시리즈

- 2021년: B패밀리
- 2021년: 메카드볼
- 2014년 ~ 현재: 헬로카봇 시즌1~11
- 2019년: 시노스톤
- 2018년: 스페이스벅
- 2016년: 매직 어드벤처
- 2013년: 마스크마스터즈

극장용 애니메이션 시리즈

- 2019년: 헬로카봇-달나라를 구해줘
- 2019년: 헬로카봇-옴파로스섬의비밀
- 2018년: 헬로카봇-백악기시대

TV 애니메이션 시리즈

- 2014년 ~ 현재: 헬로카봇 시즌 1~11
- 2019년: 시노스톤
- 2018년: 스페이스벅
- 2013년: 마스크 마스터즈
- 2008년: 홍길동 어드벤처

극장용 애니메이션 시리즈

- 2019년: 헬로카봇-달나라를 구해줘
- 2019년: 헬로카봇-옴파로스섬의비밀
- 2018년: 헬로카봇-백악기시대
- 2014년: 정글 히어로
- 2012년: 파이스토리-악당상어 소탕작전

주요 역할

- 2022년 ~ 현재: 최고기술책임자(CTO)
- 2019년 ~ 2020년: 코스닥 상장 게임사 드래곤플라이 대표이사 역임
- 드래곤플라이 AR, VR 사업 본부장

주요 프로젝트

- 2022년 ~ 현재: STUDIO W.BABA의 게임 엔진 애니메이션 렌더링 파이프라인 구축
- 게임 엔진을 이용한 웹툰 제작 라인 설계
- 2018년 ~ 2020년: AR/VR 콘텐츠 분야 국내 대표 통신사 KT와 공동 프로젝트 수행



COMPANY INTRODUCTION

4. 글로벌 스튜디오 조직

고도의 생산효율을 위해 서울, 광주, 말레이시아의 글로벌 생산조직을 구축하였습니다.

Global Studios

서울특별시 스튜디오



해외 제작 파트너십(JV) 체결



하이테크애니메이션
(인도콜카타)

광주광역시 스튜디오



말레이시아 스튜디오





COMPANY INTRODUCTION

5. 주요 관계사 소개

자사의 주주이자 전략적 사업 관계를 유지하는 관계사를 소개합니다

Strategic Partners & Shareholders



초이락 콘텐츠컴퍼니

설립	2007년 12월
위치	서울특별시 구로구 부일로5길 6, KOBA 빌딩 4층
주요 사업	완구 제조, 애니메이션 제작, 캐릭터 라이선스
주요 제품	헬로카봇, 메카드볼, 터닝메카드, 공룡메카드



하트썸 코리아

설립	2006년 3월
위치	서울 강남구 도곡동 467-6 대림아크로텔 C동2109
주요 사업	글로벌 기업 Heartsome의 한국현지법인으로 삼성 전자, 두산인프라코어 등 다국어번역 솔루션 서비스



COMPANY INTRODUCTION

6. 주요 파트너 소개

10년의 사업을 통하여 3개의 지사를 설립하고 100여명의 제작진을 갖추며 구축한 사업 네트워크입니다.

Partners

<p>국내외 미디어 배급사</p>	<p>국내외 공동제작사</p>	<p>민관 투자기관</p>	<p>라이선스 파트너사</p>



PRODUCTION CAPABILITY



01

100% '헬로 카봇' 시즌1부터 12까지 **전편 제작** 능력 입증

02

350회 이상 누적 '헬로 카봇' 에피소드 완성 및 진행 중

03

월 **10회** 에피소드 제작(11분)이 가능한 생산 조직 구축



BEST ANIMATIONS OF W.BABA



Best Animations of W.BABA



BEST ANIMATIONS OF W.BABA

스튜디오 W.BABA 도약 과정

작은 스타트업 에서 100명 이상의 스튜디오가 되기까지 10년의 성장과정을 공개합니다.

Our History





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

1. 헬로카봇 (2014~)

OnTV

Studio W.BABA의 오늘을 만든 대한민국 대표 애니메이션입니다.

Awards

- 대한민국콘텐츠대상-애니메이션 부문 장관상 (2016)
- 제 5회 대한민국 토이어워드 대상 (2019)
- 대한민국 콘텐츠대상-캐릭터 부문 장관상 (2019)

Toy Sales Performance

- 출시 직후 롯데마트 완구 매출 4위 기록 (2014)
- 롯데마트 완구 매출 1위 기록 (2015)
- 남아용 완구 판매 1위 기록 (출처: 토이저러스)

NOTE

- 헬로카봇은 대한민국 아동 시장에서 부동의 1위를 고수한 대표 애니메이션 콘텐츠입니다.
- 10여년간 굴지의 성공을 거두었고 극장판으로도 200여만 명 이상의 성과를 이뤘습니다.
- 스튜디오 W.BABA는 헬로카봇 시리즈를 100% 제작하며 스튜디오의 기술력을 입증 받았습니다.





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

1. 헬로카봇 (2014~)

OnTV

2014년부터 현재까지 12시즌에 걸친 방영물 전편을 자사가 100% 제작하고 있습니다.

TV Series Performance

- KBS 애니메이션 시청률 1위 (2015)
- 시즌1(2014) 첫 방영 이후 시즌15 (2024)까지 11분 350편 이상 전편 제작 방영 중





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

1. 헬로카봇 (2014~)

OnTV

TV판 및 극장판까지 자사가 참여하며 뛰어난 기술력과 연출력을 입증 받았습니다.

Movie Series Performance

- 극장판 4편 개봉, 누적 관객 225만 명 기록
- 2015년 이후 국내 애니 개봉 작 관객 수 2위 & 7위 & 8위 기록
- 넷플릭스 서비스 중 (극장판 시즌1 & 시즌3)





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

1. 헬로카봇 (2014~)

OnTV

헬로카봇 10년에 걸친 제작노하우와 200억원 이상의 제작비 투자로 국내 경쟁사들과 차원이 다른 기술적 격차를 유지하고 있습니다.

Key Value of Hello Carbot

600회+

에피소드 제작력

11분 분량의 에피소드를
매월 10개씩 제작할 수
있는 강력한 인프라

200억+

제작비 투자

제작비를 투자하고 관리
할 수 있는 대한민국
Top 5수준 파이프라인

15시즌

TV 에피소드

유명 TV 채널을 통하여
수백만명의 어린이들에
게 독보적인 인지도 확보

4시즌

극장판 에피소드

대한민국 대표 Kids
애니메이션으로
독점적 지위 확보

NOTE

- 대규모 자본이 투입되는 극장판 애니메이션을 4개 시즌까지 투자, 제작할 수 있는 회사는 대한민국에서 손에 꼽을 정도로 적습니다.
- 스튜디오 W.BABA는 '헬로카봇 극장판' 사업 지분의 25%를 보유하고 있습니다.



BEST ANIMATIONS OF W.BABA

2. 메카드 볼 (2021~)

OnTV

국내 최다 완구판매기록을 보유한 터닝메카드 시리즈의 2021년 최신작입니다.

Key Performance

- TV 시리즈 애니메이션: 11분 X 78편
- 대한민국 최고 흥행 애니메이션 시리즈인 '터닝메카드'의 후속작품
- 3년간 완구 25,198,404개 판매 달성 (2015.1 ~ 2017.12)

TV Series Performance

- MBC, KBS kids, 브라보키즈, 재능TV, 애니맥스, 카툰네트워크, Anione, Anibox, 챔프 등 방영



(이미지) 애니메이션 장면





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

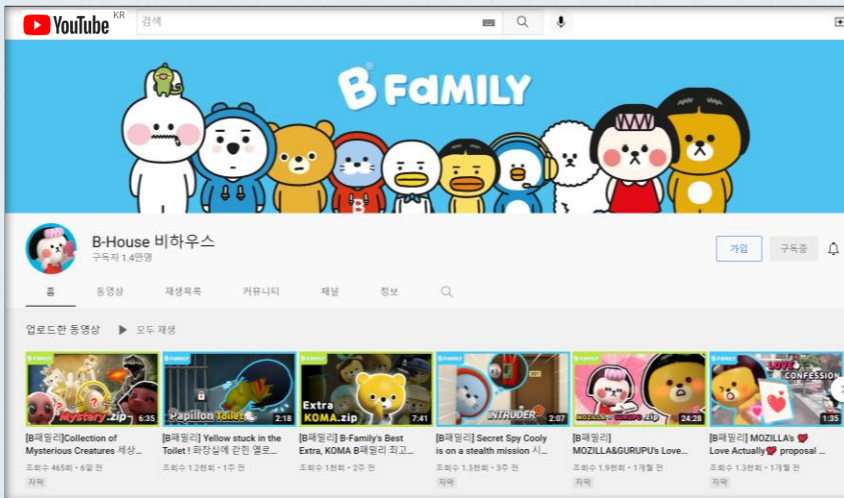
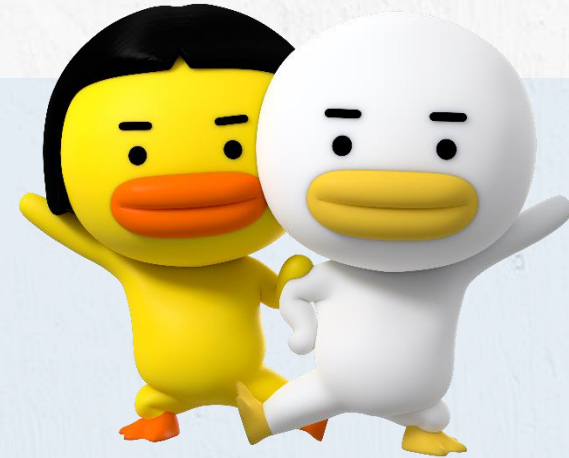
3. B 패밀리 (2021~)

YouTube

스튜디오 W.BABA의 뉴-미디어 신작이자 다양한 캐릭터 라이선스 상품으로 결합된 기대작입니다.

Details & Performance

- Nonverbal 애니메이션: 1분 30초 X104편 솫폼 시리즈물
- 글로벌 시장의 10세 이상의 남녀를 메인 타겟으로 하는 코미디 장르
- 배급: YouTube, 애니맥스, 재능방송, 대교어린이 TV, Pops Vietnam
- 2022년 부산은행 대표 캐릭터로 활동 중



(이미지) B 패밀리 YouTube 채널 및 베트남의 대표 OTT 채널 POPS를 통하여 배급 (구독자 1,370만명)



BEST ANIMATIONS OF W.BABA

4. 마스크 마스터즈 (2013)

Complete

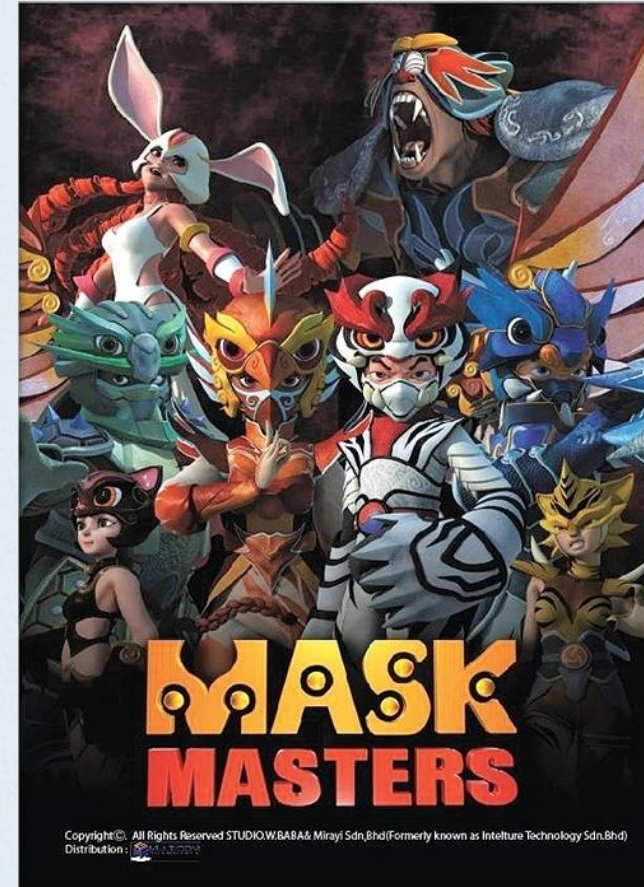
말레이시아 정부기관 MDEC의 투자작품으로 자사의 첫 글로벌 진출작입니다.

Details & Performance

- TV용 애니메이션 시리즈: 11분 X 52편
- 말레이시아 정부기관 MDEC 및 애니메이션 업체 MIRAYI 공동제작
- 한국 애니메이션 최초로 중국 CCTV 방영

지역	시기	채널	비고
한국	2013	KBS	동시간대 1위
중국	2015	CCTV	동시간대 1위
홍콩	2014	TVB	-
인도네시아	2013	RTV	-
말레이시아	2021	RTM	방영예정

(표) 한국, 중국 및 동남아시아 채널 방영성과





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

5. 매직 어드벤처 (2016)

Complete

(주)홍당무와 자사의 공동제작 작품으로서 KBS와 교보문고가 투자한 작품입니다.

Details & Performance

- TV용 애니메이션 시리즈: 11분 X 52편
- 영어교재를 원작으로 한 애니메이션 (유럽, 남미, 동남아시아 등 10여 개국 수출)
- MIP JUNIOR (세계 최대 애니메이션 마켓) 스크리닝 부문 1위 (2017)
- 대한민국 콘텐츠 대상 문화체육관광부 장관상 수상 (2017)

지역	시기	채널	비고
한국	2017	KBS	-
인도네시아	2020	RTV	-

(표) 한국 및 동남아시아 TV 방영 성과





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

6. 스페이스 벅 (2018)

Complete

명탐정 코난, 호빵맨으로 유명한 일본 유명 제작사 TMS와 공동제작한 글로벌 시장용 작품입니다.

Details & Performance

- TV용 애니메이션 시리즈: 11분 X 52편
- 일본 TMS와 공동제작

지역	시기	채널	비고
한국	2018	KBS	-
일본	2018	Tokyo MX	-

(표) 한국 및 일본 TV채널 방영 성과



(이미지) 애니메이션 장면





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

7. 시노스톤 (2019)

Complete

중국 대표 완구기업 알파그룹과 공동 제작한 대형 애니메이션 프로젝트입니다.

Details & Performance

- TV용 애니메이션 시리즈: 편당 11분, 총 104편의 대형 프로젝트
- 중국 대표 완구제작기업 알파그룹(002292.SZ) 공동제작
- 중국 50여개 방송사 방영 및 한국, 동남아시아 방영 성과 달성

지역	시기	채널	비고
한국	2019	KBS	-
인도네시아	2019	RTV	동시간대 1위
말레이시아	2019	RTM	어린이 1위

분류	채널
위성 채널	金鷹卡通、上海炫动、江苏优漫、嘉佳卡通、卡酷少儿
지역 채널	武汉少儿、湖南教育电视台、上海哈哈少儿频道、江西少儿、济南少儿、山东少儿、成都少儿、黑龙江少儿、山西少儿、大连少儿、辽宁青少、天津少儿、浙江少儿、杭州少儿、温州新闻综合频道、福建少儿、海口生活娱乐频道、甘肃少儿、新疆少儿

(표) 한국, 중국 및 동남아시아 채널 방영 성과





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

8. 메가레이서 (2022~)

New Project

스튜디오 W.BABA의 출시 예정인 작품으로 극장 상영 및 글로벌 OTT 플랫폼으로 확대될 프로젝트입니다.

Details & Performance

- 80분 극장판 / OTT 애니메이션
- 박스오피스 1위를 기록한 '넛잡(Nut Job)' 제작사 레드로버와 공동제작
- UNREAL ENGINE 5 기반으로 제작 중



(이미지) 애니메이션 트레일러





BEST ANIMATIONS OF W.BABA

9. 힙덕 (2023~)

New Project

광주광역시 BEST IP 상을 받은 '힙덕'과 함께하는 새로운 비즈니스 입니다.

Details & Performance

- 15초 숏폼 애니메이션 / 체험형 실감 콘텐츠 / 애플리케이션 개발 중
- 카페, 피자, 무인 팬시점 매장 운영 중, 2026년 30개 이상 매장 확대 예정
- AIG와 콜라보레이션 / 삼성 갤럭시 테마



(이미지) 광주 콘텐츠 어워드 BEST IP상 수상



(이미지) '힙덕'과 함께하는 비즈니스

한국의 NO.1 SBS 버라이어티 티비쇼 "런닝맨" PPL 출연



BEST ANIMATIONS OF W.BABA

10. Hello Phoenix Man (2024~)

New Project

Studio W.BABA의 새로운 프로젝트는 Hello Carbot의 제작사로,
한국과 중국에서 소년들을 위한 상위 애니메이션 중 하나로 평가받고 있다.

Details & Performance

- Hello Phoenix Man: 11분 분량의 에피소드 26편을 목표로 제작 중이며, 총 제작비는 200만 달러.
- 모든 연령대가 즐길 수 있는 액션, 유머, 감정적인 요소가 포함된 흥미로운 스토리 개발 중.
- 현재 언리얼 엔진 5를 기반으로 제작 중.



(이미지) 애니메이션 트레이일러



REALTIME RENDER (UNREAL 5)



Realtime Render (Unreal 5)

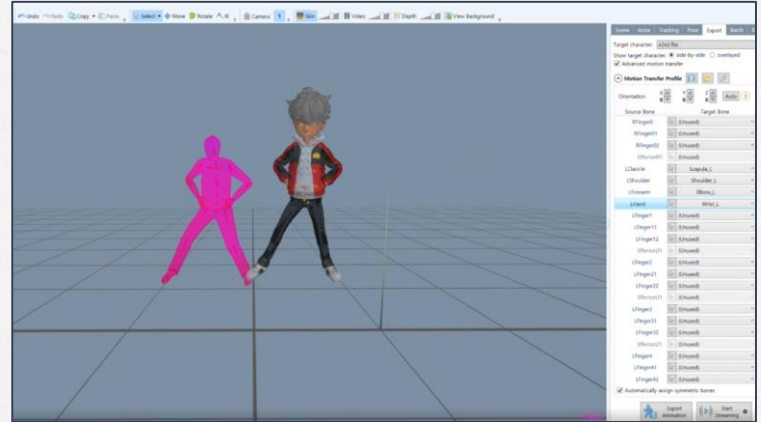
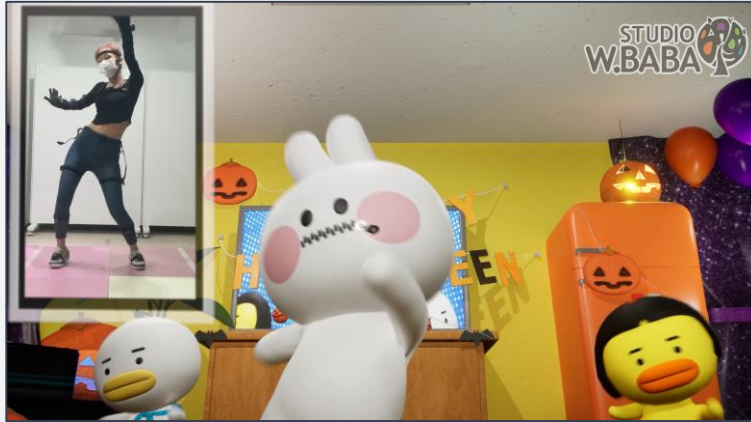
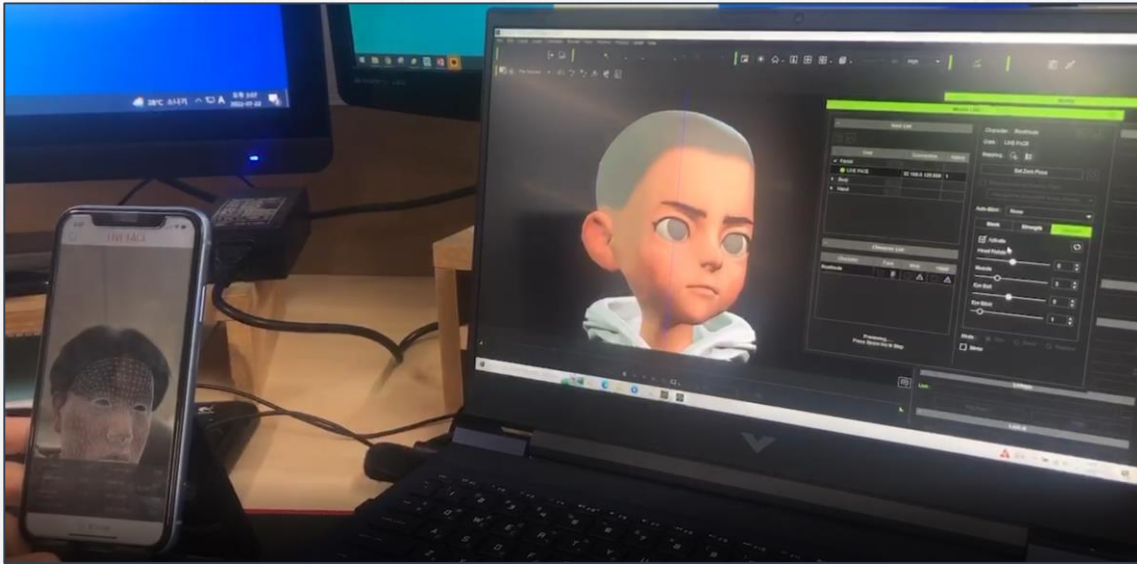


TECHNOLOGY FOR ANIMATION

[제작 효율 극대화] 모션 캡처 기술을 이용한 **Body & Facial Capture**

Key animation 시간
50% 이상 단축

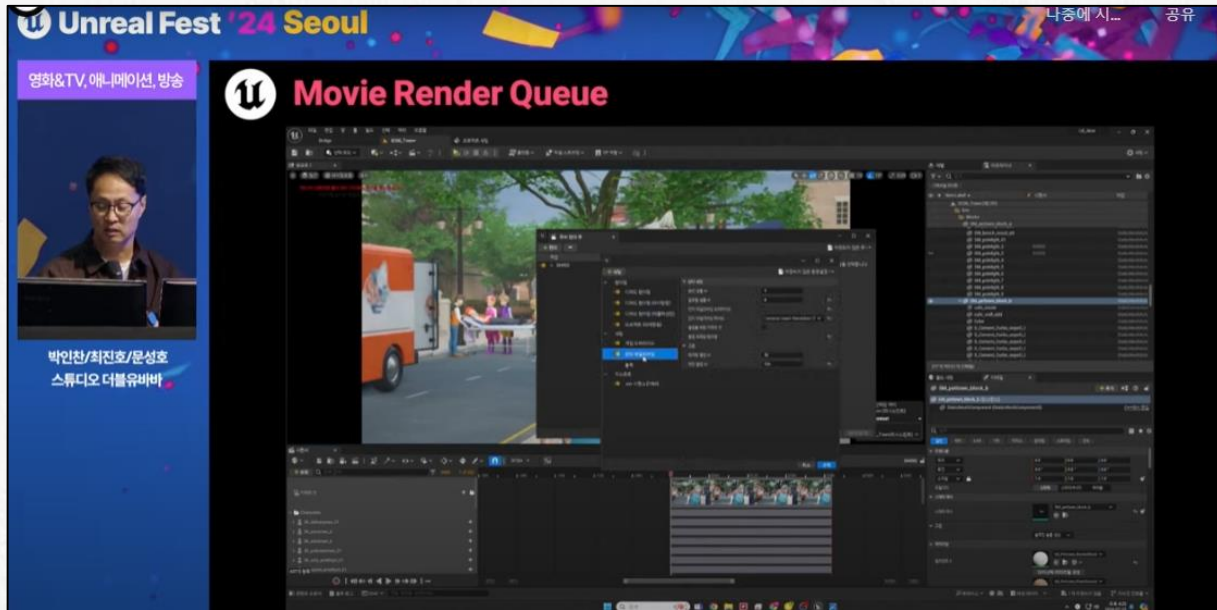
Facial animation 시간
80% 이상 단축





'2024 Unreal Fest Seoul' Studio W.BABA 발표 진행

"Unreal Engine Pipeline에 익숙하지 않은 회사들을 위한 TV 애니메이션 시리즈 제작 프로세스"라는 제목의 발표에서, 언리얼 엔진을 활용한 애니메이션 제작의 잠재력과 가능성을 시연하며, 업계에서 새로운 리더로 자리매김할 기반을 다졌다.





TECHNOLOGY FOR RENDERING

렌더링 소요시간
90% 이상 절감

[차세대 렌더링 시스템] 언리얼 5엔진을 이용한 실시간 렌더링

실시간 렌더링 파이프라인에 대한 정부 지원 R&D 프로젝트 진행 중 (2022, 중소벤처기업부)





TECHNOLOGY FOR WEB TOONS

300% 이상 효과적인
웹툰 제작

[3D부터 만화까지] 언리얼 5 기반 웹툰 제작 시스템





TECHNOLOGY FOR WEB TOONS

[3D부터 만화까지] 튠 셰이딩을 통한 다양한 스타일 가능

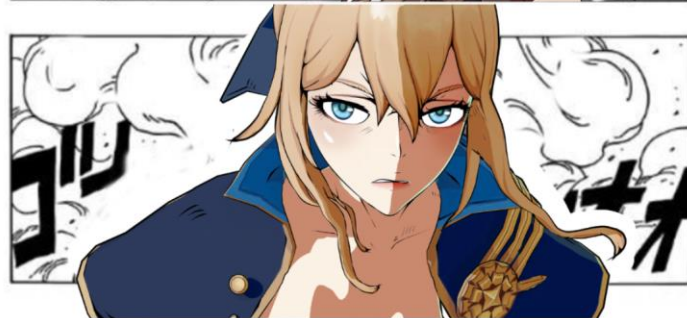
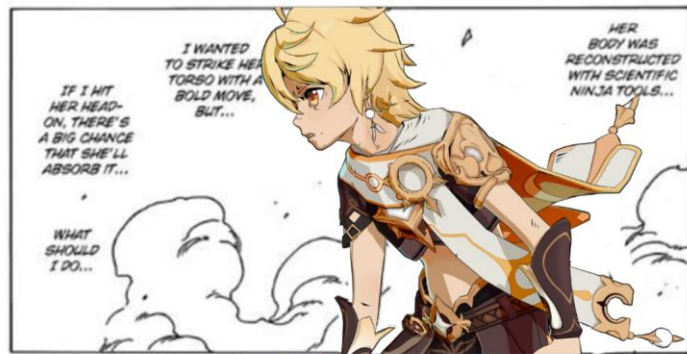




TECHNOLOGY FOR WEB TOONS

[3D부터 만화까지] 튠 셰이딩을 통한 다양한 스타일 가능

웹툰 및 2D 스타일의 애니메이션 제작에 최적화된 팀 구성





STUDIO
W.BABA 

감사합니다



Studio W.BABA TEL: 02-332-9457 E-MAIL: lhj2269@hanmail.net / inchanho@gmail.com