

알리몰리스튜디오 2026.06



알리몰리스튜디오 회사소개서



○ 회사개요

Corporate Summary

회사명	(유) 알리몰리스트튜디오
대표이사	허용국
법인 설립일	2016년 3월
자본금	3억원
사업분야	XR / Animation 콘텐츠 제작
주소	본사 - 전라남도 순천시 시민로 50(남내동, 알리몰리스트튜디오) 지사 - 서울시 금천구 가산디지털1로 30, 에이스하이엔드타워 10차 1413호
홈페이지	www.alimolistudio.com

Partners



MOU

- 순천교육청 AI 디지털 신기술 인재양성을 위한 업무협약
- 서울대학교 의생명지식공학연구실 MOU
- EBS 미디어 MOU
- 부산대학교 MOU
- 한림성심대학교 MOU
- Hornbill 인도 애니메이션 제작사 MOU
- Prismart 인도 애니메이션 제작사 MOU
- Government of Telangana, India. MOU
- 바왕시 필리핀 라우니온주 MOU
- ZING GLOBAL MOU 완구제작 및 배급
- VR360 ACTION(VR) MOU 게임머신 제작사 MOU

○ 회사개요



감독/대표

허용국

한국예술종합학교 애니메이션 전문사(석사) 졸업
 2020~22 드림캐처 VR 애니메이션
 아스트로스테이션 제작/연출
 2019 티나의 양말 3D 애니메이션 제작/연출
 2017 3D 애니메이션 '숲속 배달부 빙빙' 프리 프로덕션 개발
 2016 애니메이션 박물관 '토이스튜디오' 입체 영상 개발
 2013 뉴욕 스콜라스틱 수석 디자이너 (매직스쿨버스 2)
 2011~12 구름빵2 연출, 뭉게공항 연출
 2009~10 AAR 국제 애니메이션페스티벌 우수상 2회 수상

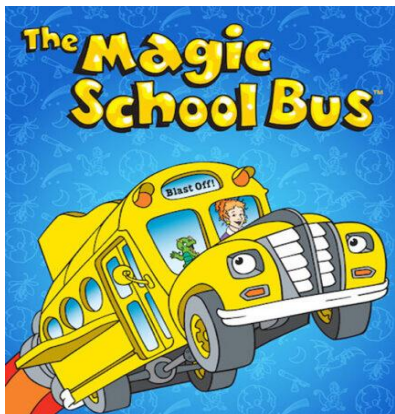


CTO/이사

최원석

서울대학교 치대 의료정보학 대학원 석사 졸업
 한국예술종합학교 방송영상과 예술사 졸업
 하드웨어 양산 경력 다수
 2016 <디지털 네이션> VR 생중계 기술 감독
 2012 환경영화제 한국경선 대상작 촬영감독
 VR 웨어러블 개발 (국내 및 미국특허 다수)

○ 제작/참여작품



매직스쿨버스 2



드림캐처스 스팀 VR 출시



2021 EBS 방영작



2012 KBS 방영작



윤선생 스마트랜드 애니메이션



서울시교육청 진로교육 애니메이션 시리즈



[티나의 양말] 파일럿



유튜브 채널 유통

○ 자체 개발 IP



• 미스터리 서커스 (AAR 국제애니메이션 페스티벌 우수상 수상) • 몬스터 셰프 (AAR 국제애니메이션 페스티벌 우수상 수상) • 아스트로 스테이션

2025

알리몰리스튜디오

<아스트로스테이션> 시리즈 개발 중

2024

도로교통공단
인도 Hornbill Studios
(주) 메이티
KOCCA
순천시 교육지원청
프로툴 스튜디오
알리몰리스튜디오

운전면허 학과시험 영상 제작
<아스트로스테이션> 투자협약 및 제작
양액제조 스마트팜 VR 추가 개발
<드림캐쳐스> 부트캠프 지원작 선정
AI 신기술 인재양성을 위한 업무협약 (MOU)
<스노우볼> 프리프로덕션 외주
특허 해외 출원 - 근육 자극 장치 및 이를 포함하는 시스템

2023

KBS · 탁툰 엔터프라이즈
강원도 화천군
LG U+
서울대학교
필리핀 비왕시 정부
인도 텔랑가나주 정부
메타버스 얼라이언스 의장
경기교통연수원

<린다의 신기한 여행> 외주 제작 참여
화천 산양리 AR 제작
<아스트로스테이션> LGU+ 키즈토피아 모바일게임 제작
공공데이터 교육 영상 제작
애니메이션 사업 협약 (MOU)
애니메이션 사업 협약 (MOU)
<아스트로스테이션> 메타버스 얼라이언스 의장상 수상
교통안전 교육 교재 제작

2022

KOCCA
강원도 양양군 남대천
KOCCA
KOFICE (문체부)
KOCCA

<아스트로스테이션> 애니메이션 초기본편 선정
AR 콘텐츠 제작
<아스트로스테이션> 차세대애니메이션 선정
<아스트로스테이션> - 한류 아이돌 콜라보 홍보한류연계콘텐츠 지원사업 선정 (CAST)
한국콘텐츠진흥원 뉴콘텐츠 입주기업지원센터 선정 (역삼)

2021

한국재활승마교육센터
강원정보문화진흥원
식품의약품안전처

<VR 인터랙션 승마교실> 제작
<티나의 양말> 파일럿 제작지원사업 선정
<식품안전 체험 VR> 콘텐츠 제작

2020
2019

알리몰리스튜디오
식품의약품안전처
KOCCA
강원정보문화진흥원

Suzhou Jinshidian Culture Media Co, Ltd 업무협약
<식품안전 체험 VR> 콘텐츠 제작
<퓨처로봇 슈팅배틀> 콘텐츠 개발
3D 애니메이션 <숲속 배달부 빙빙> 프리프로덕션

2018

알리몰리스튜디오
대교
린다 - TV애니 시리즈

<Hell Baseball> VR 게임 개발
중국어 교재 애니메이션 개발
배경 디자인 개발

2017

알리몰리스튜디오
중소기업청
KOCCA
강원정보문화진흥원
강원정보문화진흥원

알리몰리스튜디오 법인 설립
평창 동계 올림픽 지도 개발 (중기청 선정)
VR 산업 중소기업 제작지원 선정 퓨처로봇 콘텐츠 개발
<숲속 배달부 빙빙> 3D 애니메이션 프리프로덕션 개발
<봄봄 - 김유정 프롤로그> 입체 애니메이션 제작

2016
2015알리몰리스튜디오
국방부
미국 Polygon단편 애니메이션 <IN THE FOG> 제작
국방부 애니메이션 15min 4편 디자인/제작
<Monster Junkies> 프리프로덕션 제작알리몰리스튜디오
춘천 경찰청
경기 교통 연수원
국방부
윤선생<Mystery Circus>, <Dream Catchers> 키즈 스크린 출품
춘천 경찰청 성폭력 예방 무빙툰 제작
경기 교통 연수원 교육용 콘텐츠 제작
국방부 교육용 애니메이션 15min 4편 디자인/연출/제작
윤선생 영어교실 (유미와 친구들) 애니메이션 2min 30sec 24편 디자인/연출

탁툰 엔터테인먼트

<Galaxy Kids> 애니메이션 12min 26sec 디자인/연출

2014
2013탁툰 엔터테인먼트
윤선생
국방부
윤선생
뉴욕 스콜라스틱
몽게공항<뽀족뽀족 포크씨 가족> 2min 42편 제작
교재영상 YOONIE FRIEND 시즌1, 시즌2
국방부 애니메이션 7min 4편
<꿈을 찾는 꾸미차미> 애니메이션 시리즈 디자인/총감독
<MAGIC SCHOOL BUS 2> 애니메이션 메인디자이너
<몽게 공항> 3D 애니메이션 연출 감독

2011

알리몰리스튜디오

알리몰리스튜디오 개인사업자 설립

○ 제작/참여작품



티나의 양말 (2019)

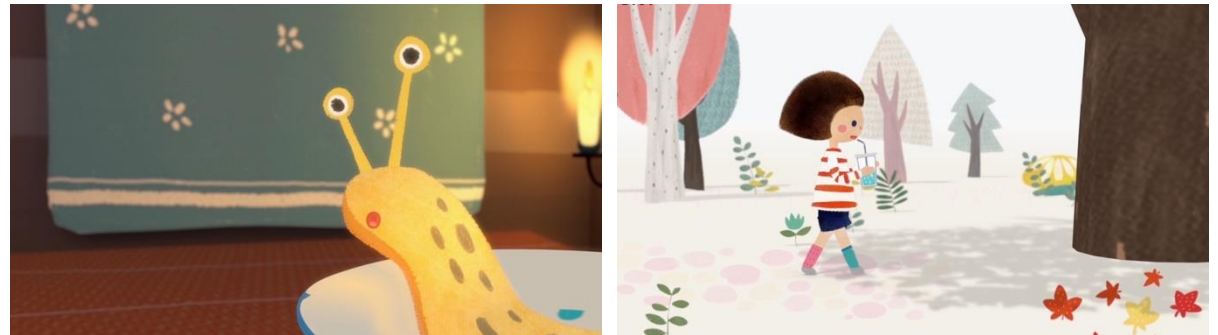
3D CGI Animation

7min 30sec

강원정보 문화산업진흥원

원작 '티나의 양말' 홍수영작가

자신만의 성향을 가진 티나가 남들과 다르지만 밝고 당당하게 하루를 보내는 이야기. 주변의 반응에 주눅 들기도 하지만 친구 제이를 통해 자신감을 얻고 당당한 모습을 뽐냅니다. 짝짝이 양말이 멋있는 걸까요, 남들과 다르지만 당당한 티나의 모습이 멋진 걸까요? 티나의 양말은 다름은 틀린 것이 아니라는 교훈을 주는 작품입니다.



○ 제작/참여작품



숲속 배달부 빙빙 (2019)

26eps

강원정보 문화산업진흥원 지원사업 선정

EBS 방영작 (프리프로덕션 참여)

꿀벌 배달부 삼총사 빙빙, 아밍, 칭칭의 기상천외한 택배 배달 이야기! 꿀벌들의 회사 '부르르 택배'에는 신기한 시설들과 재미있는 탈것으로 가득하지만 그중에서도 제일 멋진 것은 택배 상자를 들고 곤충들의 집을 찾아가는 배달부 3총사 빙빙, 아밍, 칭칭! 어려운 일, 위험한 일 앞에서도 힘을 합해 택배임무를 완수하고, 개성 만점의 곤충들과 친구가 되는 숲속 배달부들 앞에 오늘은 어떤 일들이 펼쳐질까?



○ 제작/참여작품

봄·봄



봄봄 (2016) , 김유정 프롤로그 (2016)

2D Animation

11min

춘천 김유정문학촌 상영작
기획, 제작 참여

○ 내부 개발 IP



Mystery Circus

Mystery Circus (2015)

2D Animation | Target Audience : 6 to 11

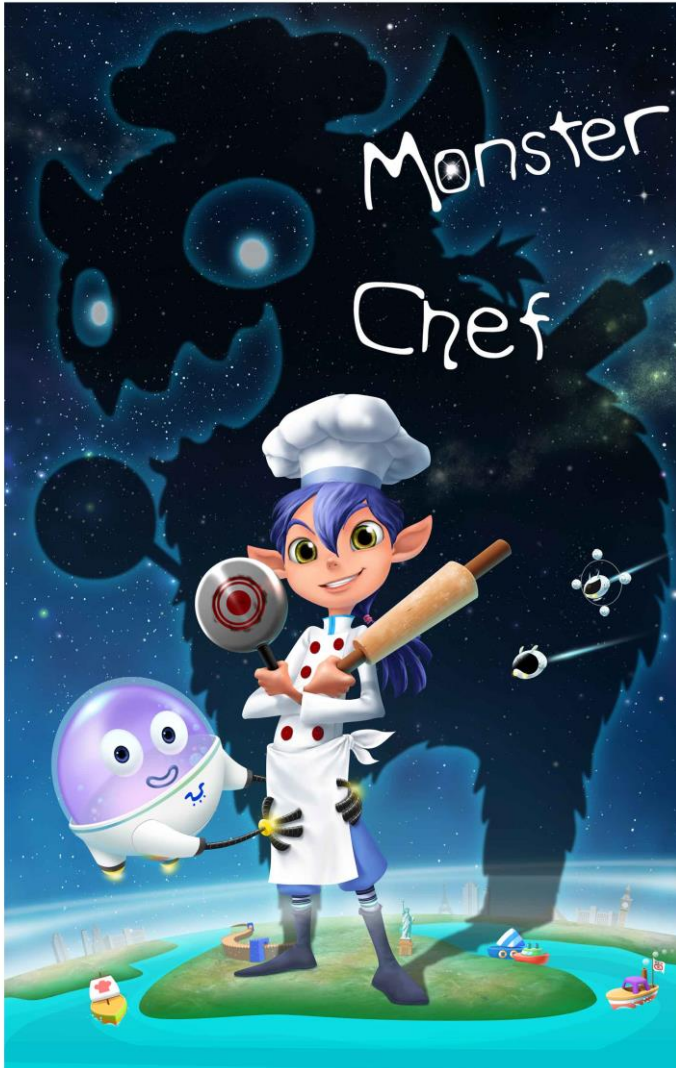
22min x 26eps | Space, Adventure

AAR(Asian Animation Round) 국제애니메이션 페스티벌 우수상
중국 광저우 다오룬사 투자협약 체결

용감한 국제 비밀 요원들이 여행하는 서커스를 가장하여 도시와 마을에 침투하여 사건과 미스터리를 해결합니다. 마술사, 무언극 배우, 강한 남자 등으로 구성된 화려한 팀이 그들의 매력적이고 독창적인 방법을 사용하여 하루를 구합니다.



○ 내부 개발 IP



Monster Chef

Monster Chef (2015)

3D CGI Animation | Target Audience : 6 to 11

22min x 26eps | Superhero, Adventure, Comedy, Educational

AAR(Asian Animation Round) 국제애니메이션 페스티벌 우수상

중국 광저우 다오룬사 투자협약 체결

우리의 젊은 외계인 셰프와 그의 귀여운 로봇 애완동물이 지구로의 힘든 임무를 떠납니다. 그들은 자신의 행성에서 그들을 방해하기 위해 보낸 악당들과 괴물들과 싸우면서, 병든 왕을 구하기 위해 지구에서 재료와 의약 레시피를 조달해야 합니다. 우리는 이 외계 팀의 연구와 이러한 음식들이 주인공에게 미치는 즉각적이고 극적인 효과를 통해 건강한 음식과 영양소의 중요성을 배우게 됩니다.



○ 내부 개발 IP



Dream Catchers

Dream Catchers (2020)

CG Animation / VR Interactive Animation | Target Audience : 6 to 11

11min x 52eps | Superhero, Adventure, Comedy

꿈을 잡는 팀이 꿈의 세계와 실제 현실 사이를 오가며 모든 사람(애완동물 포함!)을 악몽으로부터 보호하고 평화롭고 아름다운 꿈으로 그들을 편안하게 합니다.



○ 내부 개발 IP

Dream Catchers

영상



○ 내부 개발 IP

Dream Catchers (VR Animation)

꿈속 탐험대 (2022)

VR Animation / Oculus

7min 30sec | Fantasy, Adventure

한국콘텐츠진흥원 차세대 애니메이션 선정

여름방 창 밖 풀벌레 소리가 들리고, 달빛이 비추는 '한솔'의 방.
갑작스럽게 찾아온 소녀 '물리나'와 해파리 '팔'은 한솔을 이끌고 꿈속 세계로 향하게 된다.
그곳에서 만난 '재우'라는 소년. 처음 보는 사람이지만 어딘가 조금 닮았다...?
수시로 찾아오는 신비한 현상과 다양한 위기를 극복하고, 꿈속 인물 '재우'를 도와주며 알게 되는 이야기들...



○ 내부 개발 IP

NEW SOLUTION

교육적 효과와 캐릭터 비즈니스 확장성을 모두 반영한
알리몰리의 STEAM 교육 캐릭터 애니메이션

ASTROSTATION



앞으로 다가올 미래는 우주로 향한다

우주여행을 꿈꾸는 모두를 위한 안내서!



제작 방식

HD Full 3D Animation + VR Game

플랫폼

TV(방송국), OTT, 뉴 플랫폼(VR 등)

작품 분량

26편 X 11분 (시즌1)

이용 연령

7~12세

스토리라인

우주조종사 훈련학교 아스트로 트레이닝 센터에서 일어나는 이야기를 담은 애니메이션
지구가 외계와 교류를 위해 만든 특별구역 아스트로 스테이션은 지구인과 외계종족이 함께 지내며
생활하는 지구내의 유일한 지역이며 지구인들 누구나 살고 싶어 하는 꿈의 도시이다.
평범한 사람이 이 도시에 들어올 수 있는 방법은 우주 조종사가 되는 것.
미지행성 탐험 조종사가 되기 위해 도전하는 다양한 주인공들의 에피소드는 어린이들에게
우주에 대한 지식과 접근성을 높이고 즐거움을 선사한다.

앞으로 다가올 미래는 우주로 향한다

우주여행을 꿈꾸는 모두를 위한 안내서!

		
우주 지식 •블랙홀 (1,2화) •무중력 (3화) •중력,가속도(6화)	생존 및 응급대응 훈련 •우주에서의 생리현상 (10화~) •낙하산 착륙 (10화~) •생존훈련 (8화) •응급의학 및 처치 (9화)	항공기조정 엔지니어링 •궤도역학, 항법 (5화~) •기계, 전자 시스템 (1화~) •AI 로봇, 시스템 조작 (4화~)

○ 아스트로스테이션 제작 인력 소개

시나리오

Richard Pursel



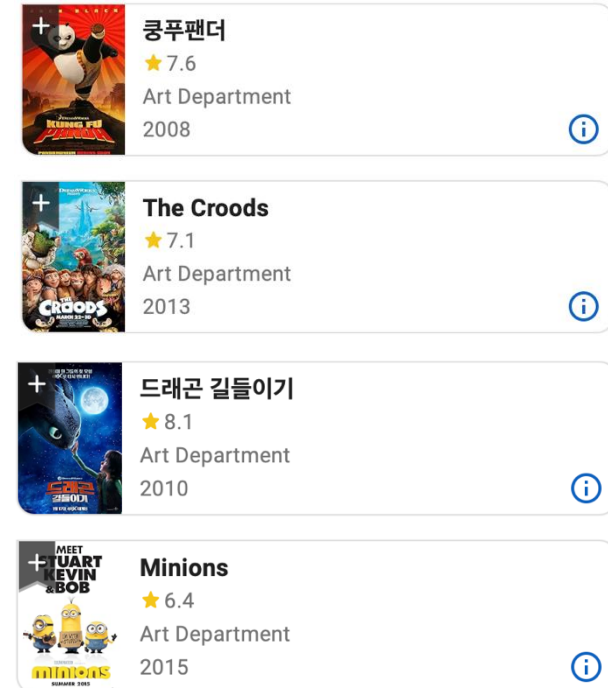
연출, 디자인

Alimolistudio



스토리보드 작가

Paul McEvoy



○ 아스트로스테이션 제작 인력 소개



연출감독

David Feiss

사운드 디자인

Roy Braveman / Jeff Hutchins

○ 아스트로스테이션 제작 인력 소개

메인 성우 & 노래

Alyssa Kim



Disney FROZEN THE HIT BROADWAY MUSICAL

Alyssa Kim
YOUNG ELSA

Alyssa Kim
Alyssa Kim is a bay area resident and thrilled to make her Broadway touring debut. Regional: *Matilda* (Lavender, CCMT), *The Sound of Music* (Gretl, FMT), *The Music Man* (Gracie Shin, BBB). Special thanks to God, Martha, CMTSJ, Telsey, and *Frozen* team. Love to parents and young brother, Alan.
[@official.alyssakim](#)



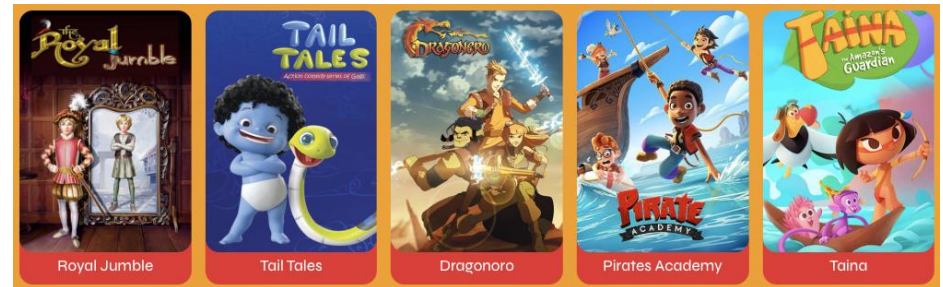
얼음왕국 뮤지컬 투어 “어린 엘사” 역

○ 아스트로스테이션 제작 인력 소개

메인 프로덕션

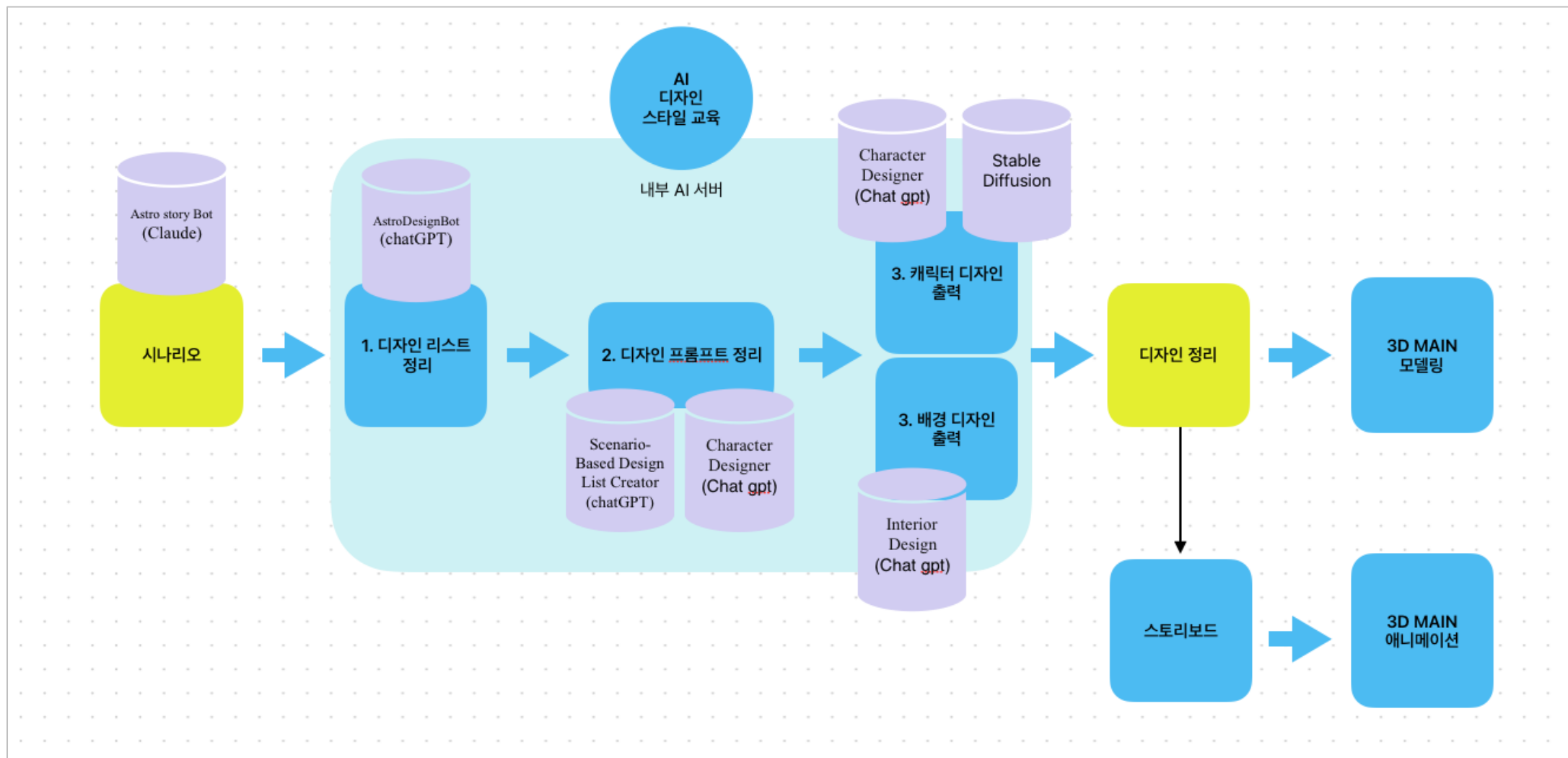


2D & 3D Animation
Breathing life into the inanimate.



2024.10.21 MPICOM_ **Hornbillstudio** 15억 투자협약 체결

○ 아스트로스테이션 AI 활용 파이프라인 (AI를 활용한 제작 시스템 간소화)



○ 아스트로스테이션 AI 활용 예시(미드저니 활용 배경 작업)

AI 이미지



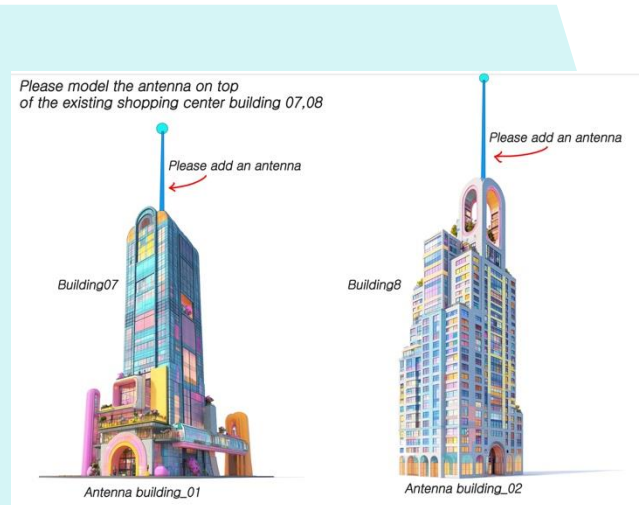
1화 적용 영상



○ 아스트로스테이션 AI 활용 예시(미드저니 활용 배경/에셋 작업)

AI 이미지

1화 적용 영상



○ 우주 콘텐츠 사업 방향 - 배급



배급
EBS 미디어
북미
유럽
아시아

EBS MEDIA

국내



NewLine Media
group

러시아/주변국

KABILLION

북미/유럽

○ 우주 콘텐츠 사업 방향 (2024년부터 LG U+투자로 키즈토피아 우주교육 공간 오픈)

2024년부터 키즈토피아-아스트로스테이션 우주교육 공간을 입점 **운영중**



게임
모바일 게임,
VR 체험 등



- LG U+ 메타버스 플랫폼 키즈토피아 입점
- 월간 활성 이용자 (MAU) 30만
- 키즈토피아에서 게임 및 생성형AI 활용 우주체험 확장 예정



2023년 미국 VR 360 협약
VR 콘텐츠 유통 계획

○ 우주 콘텐츠 사업 방향 (2023년 Ai활용 메타버스 교육 플랫폼으로 메타버스 의장상 수상)

즐거움과 교육적인 내용들을 지금 LG U+ 메타버스 세계 '키즈토피아'에서 경험해보세요!



7세 어린이의 AI캐릭터와 영어 자유 대화 시연



2023 메타버스 의장상 수상 (과기부/NIPA)

○ 우주 콘텐츠 사업 방향 - AI 교육 프로그램 추진

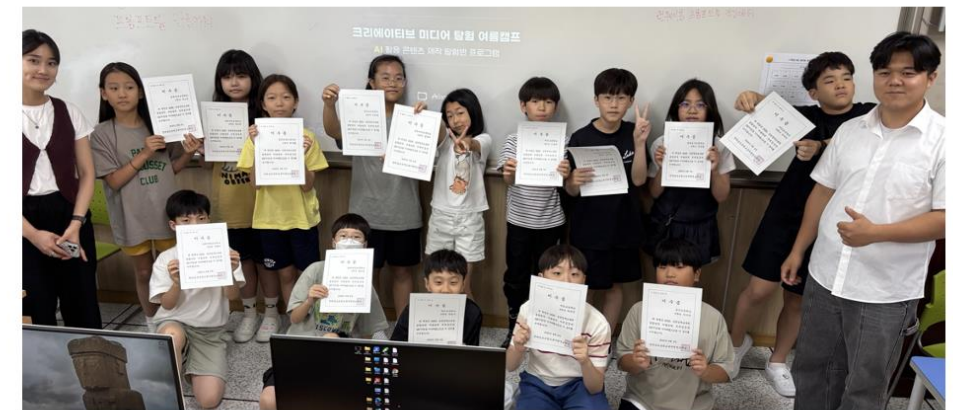


교육
초.중.고
오프라인
온라인

오프라인 AI 교육과정 (순천 교육지원청과 2025년 시작 협약)



순천시 AI 활용 콘텐츠 제작교육 진행중 (영재교육원, 이수중학교등)



○ VR 교육사업 (한림성심대학교 2019~2022)



○ VR 교육사업 (한국예술종합학교 2022~2023)





승남중학교, 11.5



외서초 송광분교, 11.7



상사초등학교, 11.12



외서초등학교, 11.14



남산중학교, 12.9



별량중학교, 12.10

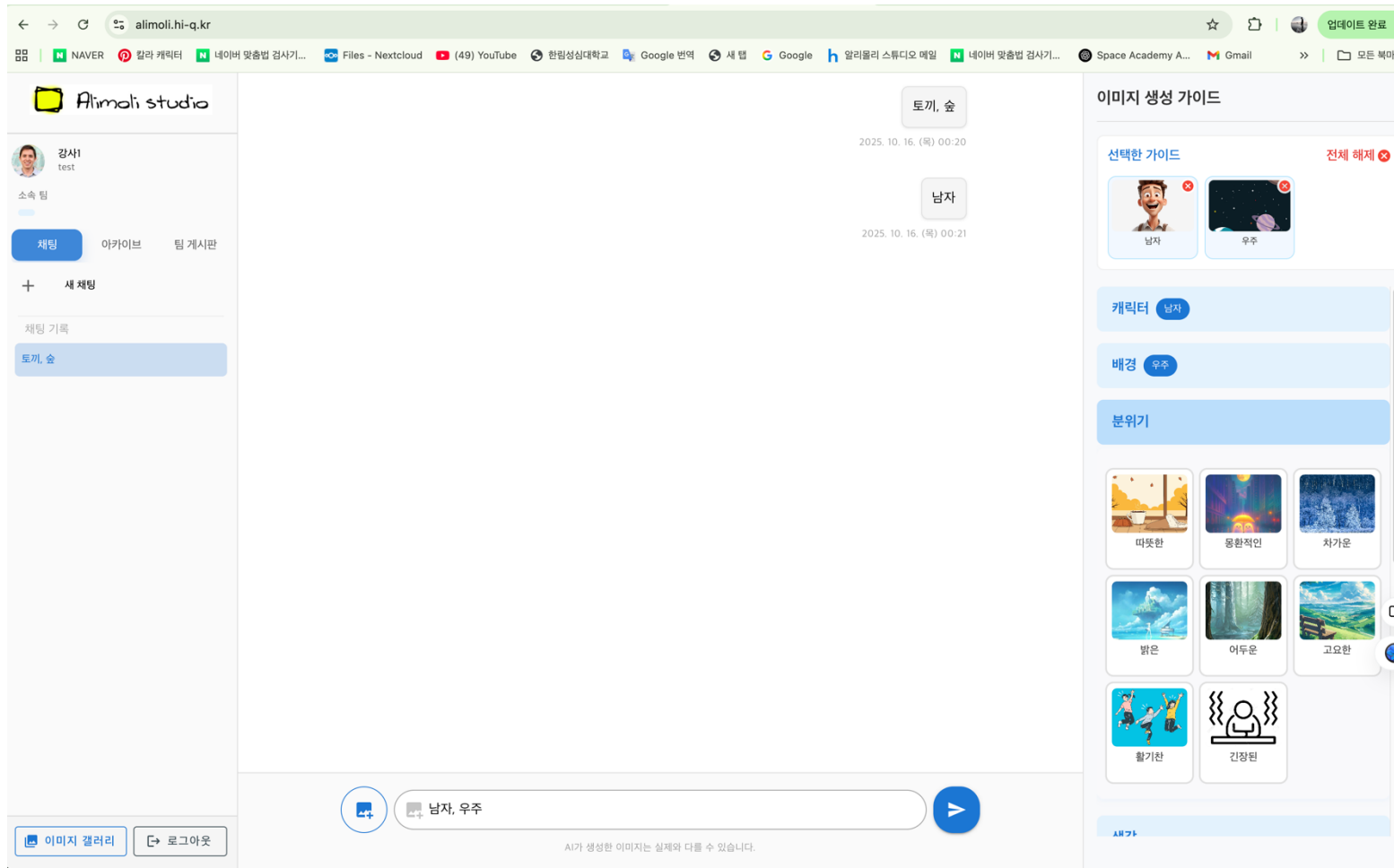
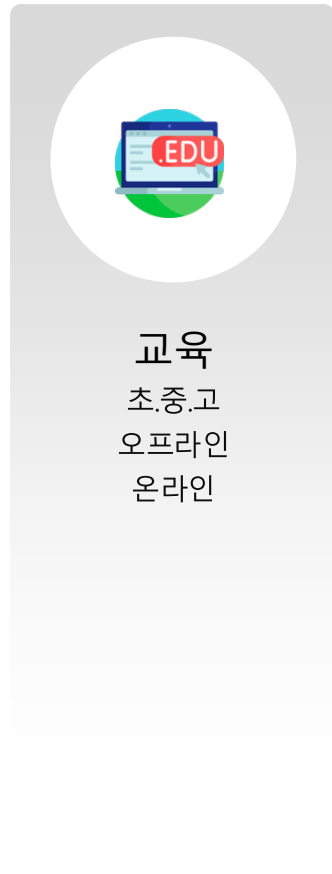


왕운중학교, 12.11

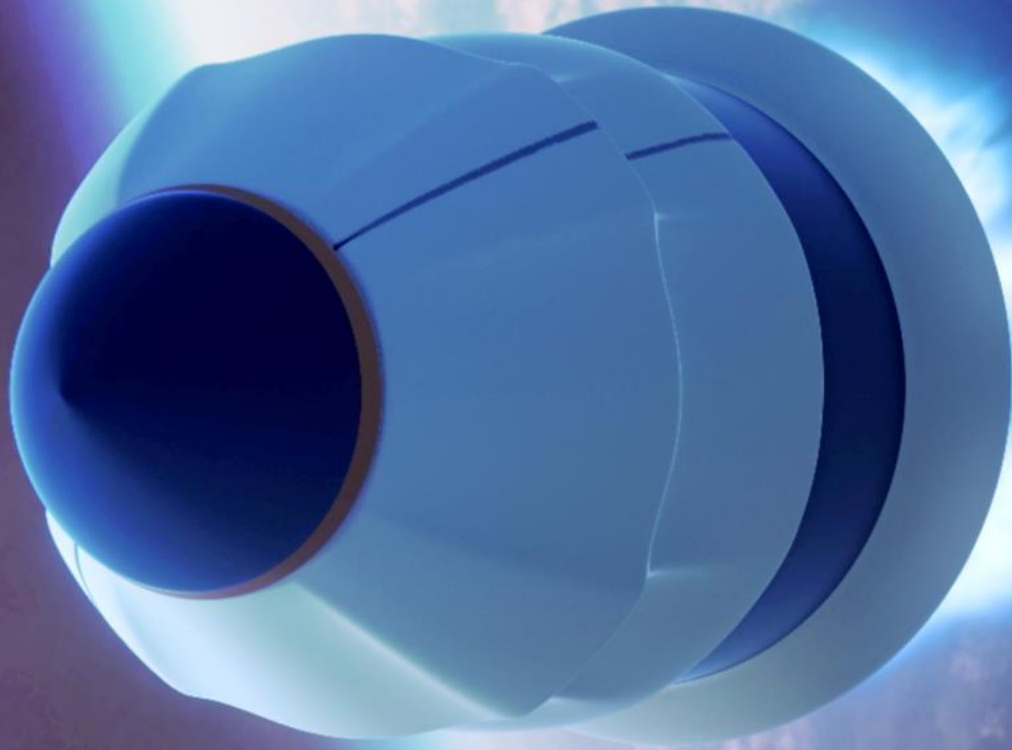


별량중학교, 12.12

○ 우주 콘텐츠 사업 방향 - AI 교육 플랫폼 개발



독자적인 콘텐츠 제작과 교육 프로그램 개발



Thank You!

ykheo@alimolistudio.com