

**COMPANY
INTRODUCTION**

Phone 02-744-7090
Email yeonwoo_blog@naver.com

연우무대



01

INTRODUCTION 1

- 1.1 연우무대 소개
- 1.2 연우무대 핵심역량
- 1.3 연우무대 팀소개
- 1.4 연우무대 역사

02

YEONWOO CONTENT 2

- 2.1 연극 작품
- 2.2 뮤지컬 작품
- 2.3 해외 라이선스 작품
- 2.4 영화 작품



03

YEONWOO NOW 3

- 3.1 뮤지컬 '여신님이 보고계셔'
- 3.2 뮤지컬 '광염소나타'
- 3.3 연극 '극적인 하룻밤'



04

YEONWOO FUTURE 4

- 4.1 COMMING UP PLAY
- 4.2 COMMING UP MUSICAL
- 4.3 COMMING UP IP
- 4.4 NEXTt VISION



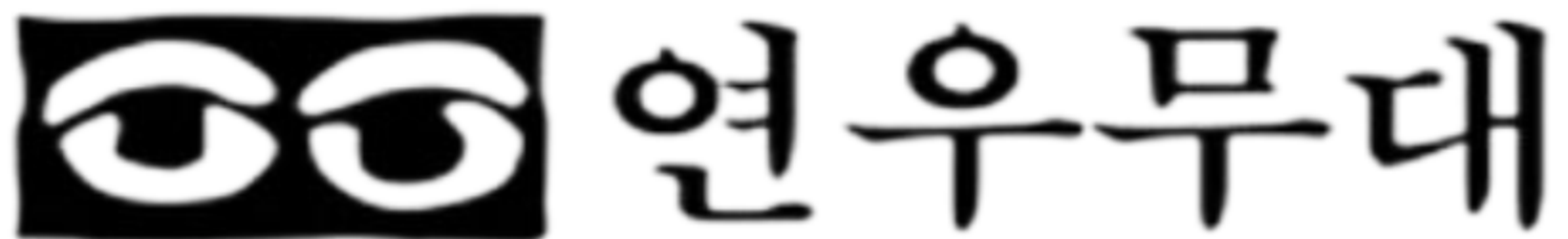
INTRO

YEONWOO

1

(주) 연우무대 소개
연우무대 기업 소개

YEONWOO INTRODUCTION

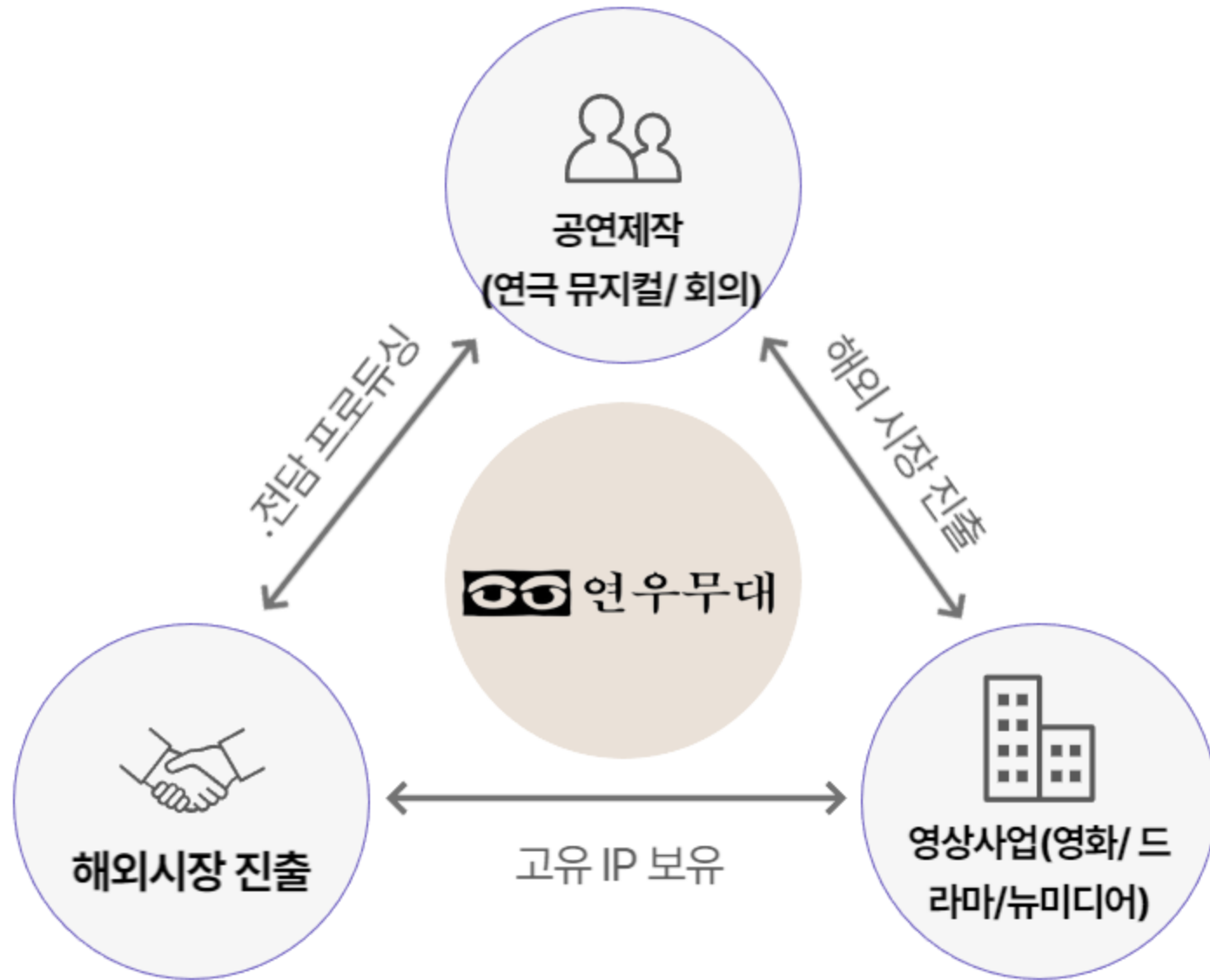


• • •

'연극하는 친구'라는 뜻을 가진 연우무대는 1977년 설립되었으며 한국 연극계에 창작극 활성화 바람을 불어 넣은 대한민국의 대표적인 극단입니다. 40여년 동안 대한민국 연극계의 대표적인 상을 80여 차례 수상한 바가 있는 우수한 극단이며 현재는 연극, 뮤지컬에 이어 영화까지 그 영역을 넓혀가고 있습니다. 또한 영국, 일본에 이어 중국까지 진출하며 꾸준한 해외시장 경험을 쌓고 있습니다.

연우무대 핵심역량(YEONWOO ASPECT)

연우무대는 창작극 전문 공연제작사로 연극, 뮤지컬, 영화 등 문화콘텐츠 시장을 확장하는 기업입니다. 연우무대만의 고유한 IP를 바탕으로 국내외 공연시장 진출을 선도하며, 나아가 국내 OTT, 뉴미디어, 미디어 시장으로 진출 가능한 역량을 지니고 있습니다.



연우무대 핵심역량

- 제작 프로듀서 제도를 활용한 제작 운영
- 연우무대 창작물 고유 IP다수 보유
- 연우무대 40년 역사성
- 해외 공연 시장 진출 경험 多
- 영화 공동제작 및 기획 경험 보유
- 국내 공연시장에 검증된 라이선스 다수 보유

연우무대 진출 예정 분야

- 해외 공연 시장 (중국, 일본 등)
- 영화 시장 진출
- 국내 OTT시장 진출(넷플릭스, 왓챗등)
- 국내 뮤지컬/연극 시장

About the CEO

E-Mail - isyu@iyeonwoo.com

대표 : 유인수

- 연우무대 대표
- 한국 뮤지컬 협회 이사
- 한국 공연 프로듀서 협회 이사
- 한국 뮤지컬 제작사 협회 이사



(주)연우무대는 경영지원팀, 제작팀, 기획팀 세 부서의 유기적인 협업을 통해서 IP 생산 및 공연 제작을 전문적으로 진행하는 기업입니다. 이어 홍보, 기획, 운영 등 전반적인 운영 노하우를 보유한 베테랑 팀원들이 소속되어 안정적인 공연 제작 및 운영이 가능한 기업입니다.



HISTORY OF YEONWOO - 20C

1970's

서울대 문리대 극회출신(정한룡, 오종우, 김석만, 이상우, 김광림, 김민기 등)
창작 희곡 읽기 모임으로 출발, 창립공연 <아침에는 늘 혼자예요>



연극 <아침에는 늘 혼자예요>



연극 <장산곶매>

1980's

신촌 연우소극장 개관 - 본격적 연극창작활동 시작 「한씨연대기」
「칠수와만수」 등 사회 비판적 작품 제작



연극 <한씨연대기>



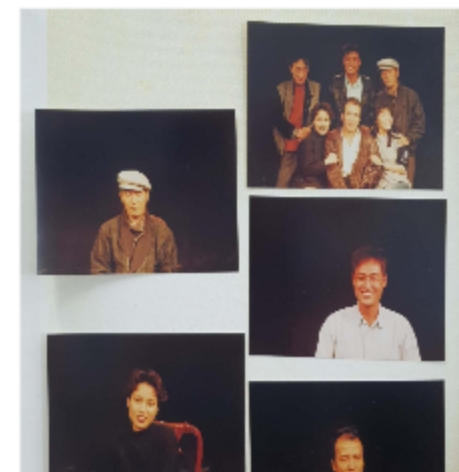
연극 <칠수와 만수>

1990's

대중성과 예술의 조화 「날보러와요」
「김치국씨 환장하다」 「마술가게」



연극 <김치국씨 환장하다>



연극 <마술가게>

1970's ~ 1990's 연우무대

1970년대 연무무대의 태동기로부터 시작하여 국내 연극의 역사를 함께한 연우무대는 1980년대에 사회 비판극을 제작하면서 대중에 관심을 받기 시작했으며, 1990년대에는 대중성과 예술의 조화를 구성한 작품들을 제작하여 국내 연극의 대표기업으로 성장하였습니다.

HISTORY OF YEONWOO - 21C

2000s

프로듀서 시스템 도입, 뮤지컬 시장 진입 뮤지컬「오! 당신이 잠든 사이」
연극「이(爾)」 「해무」 「극적인 하룻밤」



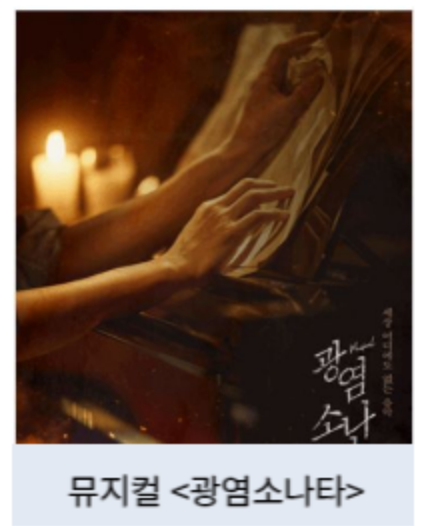
2010s

영화제작 및 해외 공연 사업 뮤지컬「여신님이 보고계셔」 「사춘기」
「풍월주」 「줄리엔폴」 영화「해무」 「극적인 하룻밤」



2020s

대중성과 연우무대 뮤지컬의 확장 뮤지컬「여신님이 보고계셔」 「광염소나타」 연극 「극적인 하룻밤」, 「리어왕」



2000's ~ 2020's 연우무대

2000년대 연우무대는 프로듀서 시스템을 도입하여 공연제작의 전문성을 확보하였습니다. 이어 뮤지컬 시장 진출을 통해서 '오! 당신이 잠든 사이' 등의 작품과 연극 이(爾), 해무, 극적인 하룻밤등을 제작하였습니다. 이어 2010년대에는 연우무대만의 IP를 보유한 창작 뮤지컬 '여신님이 보고계셔,' '사춘기,' '풍월주,' '줄리엔폴'를 제작하였으며. 영화 시장으로 진출하여 '해무,' '극적인 하룻밤'으로 진출하였습니다. 2020년대에는 뮤지컬 '여신님이 보고계셔,' '광염소나타.' 연극 '극적인 하룻밤'을 보이며 국내 뮤지컬과 연극 시장을 확장하고 있습니다.

CONTENT

YEONWOO

연우무대 작품 리스트

연우무대 연극/ 뮤지컬/ 해외 라이선스/ 영화

2



연우무대 연극-1980~

연우무대 연극 작품

YEONWOO STAGE PLAY LIST

연극

「한씨연대기(1985)」

제 22회 동아연극상 {작품상} / 오영진 연극상/
제 22회 백상예술대상 (신인연출/연기상) {문성근}

「철수와 만수(1986)」

제 23회 동아연극상(연출상) / 제23회 백상예술대상(작품상/연출상)

「변방에 우짖는 새 (1987)」

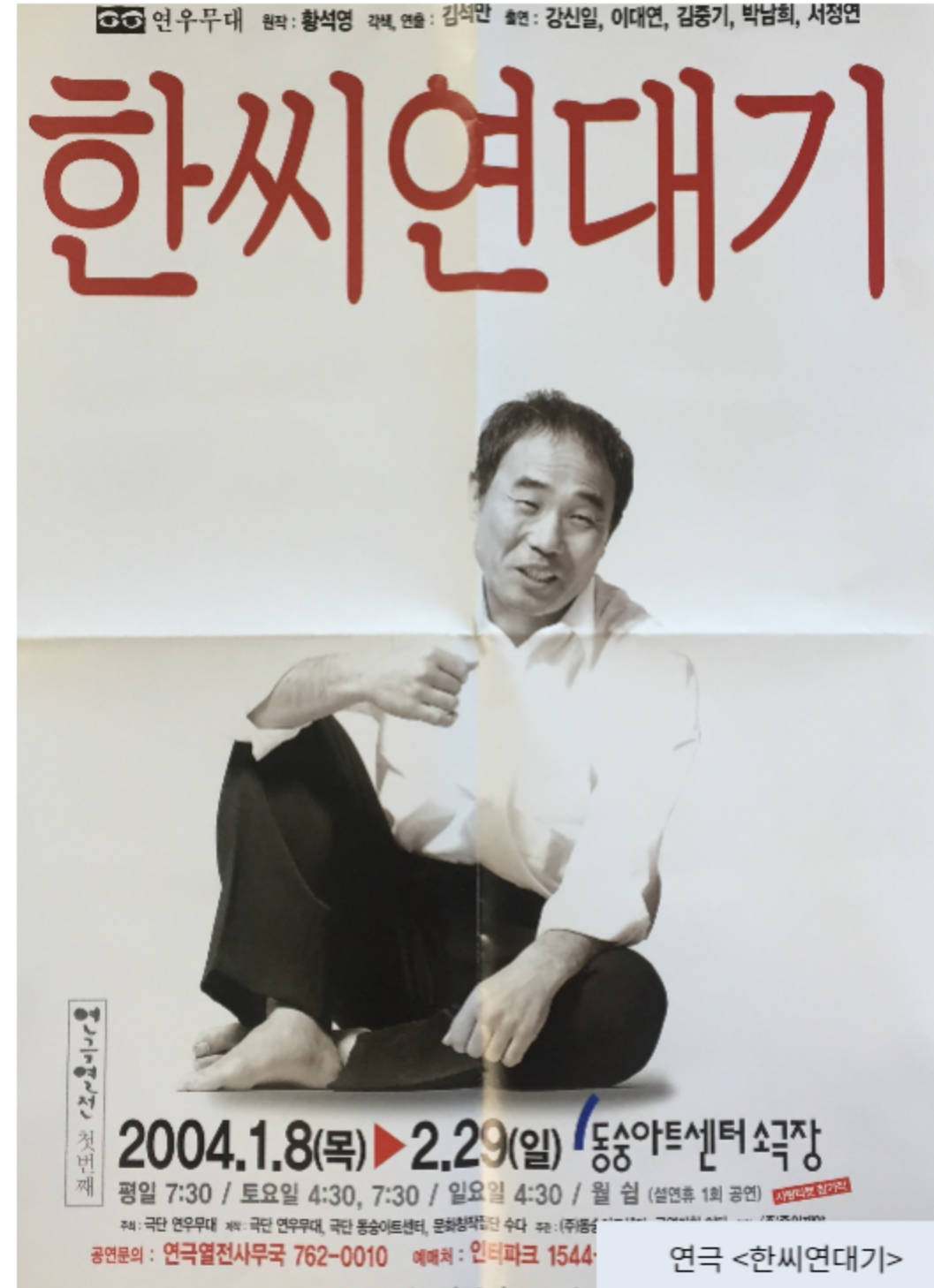
24회 동아연극상 (연출상)

「날보러와요 (1996)」 - 영화 <살인의 추억> 원작」

서울연극제(대상/남자연기자상[류태호])
/제33회 백상예술대상 (희곡상/신인연기자상[이대연])

「김치국씨 환장하다 (1998)」

1998서울국제연극제 (연기상[강신일] / 신인상[박남희])
/ 1998 좋은연극만들기협의회 BEST 5 작품상 선정
/제36회 동아연극상 (작품상/연기상[오만석])...



연극 <변방의 우짖는 새>



연극 <철수와 만수>



연극 <날보러와요>

연우무대 연극-2000~

연우무대 연극 작품

YEONWOO STAGE PLAY LIST

연극

「이(雨) (2000) - 영화 <왕의 남자>원작」

제 30회 백상예술대상(신인연출상)

/ 제 37회 동아연극상(작품상/연기상[오만석])

「해무 (2007) - 영화 <해무>원작」

2007년 한국연극 BEST 7 선정 / 2007년 히서연극상(신철진)수상

「극적인 하룻밤 (2009) - 영화 <극적인 하룻밤> 원작」

2009년 한국일보 신춘문예 희곡 당선작

「그리고 또 하루 (2012)」

제 33회 서울연극제 (대상/희곡상/연기상/무대미술상/서울시특별상)

「일곱집매(2013)」

2013 서울연극제(우수작품상/여자연기상)

/ 2013 대한민국 연극대상 인기상(김시영)

/ 2013 한국연극 BEST 7 T선정

/2014 이데일리 문화대상 연극부분 최우수상

「노랑봉투(2015)」

2015 한국연극 BEST 7 선정



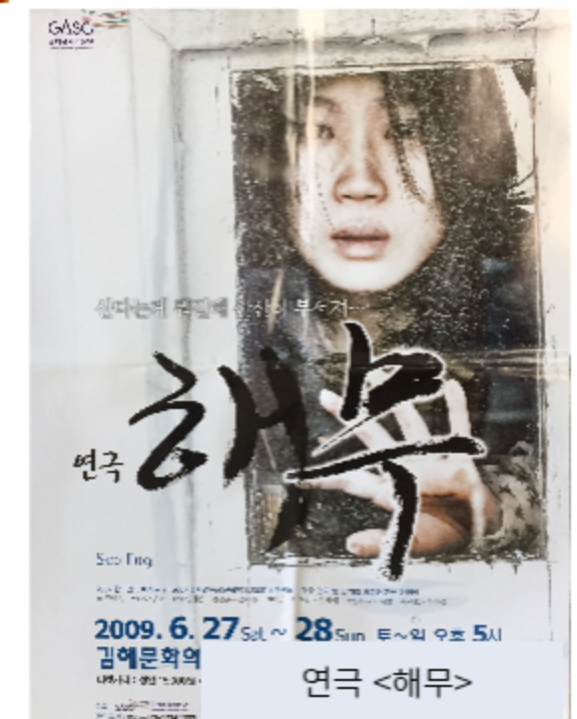
연극 <극적인 하룻밤>



연극 <노랑봉투>



연극 <그리고 또 하루>



연극 <해무>

뮤지컬

<오! 당신이 잠든 사이(2005)>

2006년 한국 뮤지컬 대상 (최우수작품상/작사 극본상)
/ 2006년 한국연극 BEST 7 선정

<여신님이 보고계셔(2013)>

2013 국회대상 시상식 올해의 뮤지컬상
/ 제 19회 뮤지컬대상 극본상

<사춘기(2014)>

제3회 한국 뮤지컬 어워드 베스트 소극장 뮤지컬상

<줄리 앤 폴(2018)>

2017 한국문화예술위원회 올해의 신작 성정작



뮤지컬 <광염소나타>



뮤지컬 <오! 당신이 잠든사이에>



뮤지컬 <여신님이 보고계셔>



뮤지컬 <줄리앤폴>

해외 라이선스

중국 라이선스 수출 계약 체결

중국 사업 지분 투자회사 설립

(2022년 에어순해 문화유한공사)

뮤지컬 「오! 당신이 잠든사이(중국 카이신마화)」

<2019 - 2024년 5년 계약>

연극 「극적인 하룻밤(중국 AC ORANGE)」

<2019년 - 2021년 3년 계약>

뮤지컬 「유럽블로그(중국 진후이)」

<2017년 - 2020년 3년 계약>

연극 「극적인 하룻밤(공동제작)」

중국 상해 소극장(120석)

<2023.06.16.- 오픈런 계약>

뮤지컬 「여신님이 보고계셔(공동제작)」

중국 상해 인민대극장(1,000석)

<2023.06.09.-07.02 공동제작,

2023.11.27.-12.17 공동제작>



뮤지컬 <여신님이 보고계셔> 중국 포스터



연극 <극적인 하룻밤 - 중국공연 장면 중>



연극 <극적인 하룻밤 - 중국공연 장면 중>



뮤지컬 <유럽블로그> 중국 포스터 이미지

해외 라이선스

일본 투어 공연 진행

뮤지컬 「여신님이 보고계셔」

<2014.4.9 일본 도쿄>

연극 「제주일기」

<2017년 1월 일본 도쿄>

뮤지컬 「광염소나타」

일본 도쿄 850석 극장(예정)

<2023.11.20.-12.03>



뮤지컬 <여신님이 보고계셔> 일본 포스터



뮤지컬 <여신님이 보고계셔 - 일본 공연팀 사진>



뮤지컬 <여신님이 보고계셔 - 일본 잡지 기사>



뮤지컬 <제주일기> 포스터

연우무대 영화

연우무대 영화 사례

영화

연극 「날보러와요」 (김광림 작)

- 영화 <살인의 추억> 원작

영화 「살인의 추억」 (MEMORIES OF MURDER, 2003)

감독 봉준호 출연 송강호 김상경 등

연극 「이(爾)」 (김태웅 작)

- 영화 <왕의 남자> 원작

영화 「왕의 남자」 (KINF AND THE CLOWN, 2005)

감독 이준익 출연 감우성 정진영 이준기 등

연극 「해무」 (김민정 작)

- 영화 <해무> 기획 및 공동제작

영화 「해무」 (HAEMOO, 2014)

감독 심성보 출연 김윤석 박유천 한예리 등

연극 「극적인 하룻밤」 (환윤정 작)

- 영화 <극적인 하룻밤> 기획 및 공동제작

영화 「극적인 하룻밤」 (A DRAMATIC NIGHT, 2015)

감독 하기호 출연 윤계상 한예리 등



영화 <해무 - 포스터 이미지>



영화 <왕의 남자 장면 중>



영화 <극적인 하룻밤 장면 중>



영화 <살인의추억 - 포스터 이미지>



NOW YEONWOO

3

(주) 연우무대 2023년 작품
2023년 연우무대 진행 작품



연극 <극적인 하룻밤>
2019.3.1 ~ 2023.6.11

여기에 페이지 설명을 입력해주세요



연극 <극적인 하룻밤> 장면 中



연극 <극적인 하룻밤> 장면 中

연극 <극적인 하룻밤> JS아트홀

친했던 선배 형과 사랑했던 옛 애인의 결혼식에
썩쓸한 기분으로 참석한 정훈은
밥 한 끼 먹고 가려다 들른 피로연장에서 연어초밥을 내놓으라며
막무가내로 엉겨 붙는 이상한 여자 시후를 만나게 된다.
시후와의 실랑이 도중, 각자의 옛 애인이
서로 눈 맞아 결혼했다는 사실을 정훈은 뒤늦게 알게된다.
시후는 정말 죽고 싶다며 정훈에게 하룻밤만 같이 자자고 보채고,
이에 난감해진 정훈은 엉뚱한 그녀의 매력에
자신도 모르게 호기심이 발동하는데... 어쩌다 하룻밤을 허락한 정훈
고개 숙인 채 그런 정훈의 뒤를 묵묵히 따라가는 시후.
그들 앞에 펼쳐질 극적인 하룻밤은?



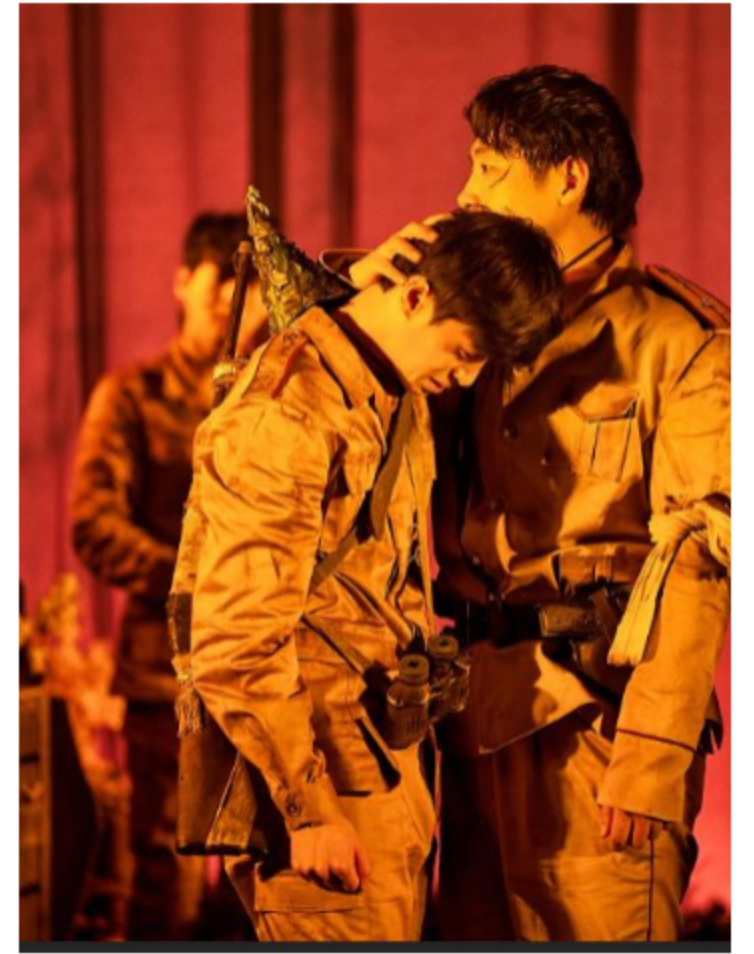
뮤지컬 <여신님이 보고계셔>

2022.11.08 ~ 2023.03.01

여기에 페이지 설명을 입력해주세요



뮤지컬 <여신님이 보고계셔> 장면 中



뮤지컬 <여신님이 보고계셔> 장면 中

유니뮤지컬 <여신님이 보고계셔>

유니플렉스 1관

한국전쟁이 한창이던 당시, 국군대위 항영범은 인민군의 이창섭, 류순호, 변주화, 조동현을 포로수용소로 이송하는 특별임무를 부여 받고, 부하 신석구와 함께 이송선에 오른다. 그러나 포로들은 배 위에서 폭동을 일으키고, 폭동 중에 기상악화로 구장나버린 이송선 때문에 여섯명의 병사들은 무인도에 고립된다. 유일하게 배를 수리할 수 있는 순호는 전쟁 휴유증으로 정신을 놓은 상태. 생존 본능만 남겨진 채 병사들은 점점 야만적으로 변해간다. 그 와중에 인질이 된 영범은 악몽에 시달리는 순호에게 여신 이야기를 만들어 들려주고, 순호는 여신님께 빠져 안정을 되찾아 간다. 모두는 순호를 변화시키기 위해 '여신님이 보고계셔 대작전'을 시작하고 가상의 여신님을 위해 공동의 규칙을 세우는데... 살아남기 위해 그들이 만든 신비의 여신, 과연 그들은 여신님과 함께 무사히 탈 줄 수 있을까?



뮤지컬 <광염소나타>

2023.03.13 ~2023.06.04

여기에 페이지 설명을 입력해주세요



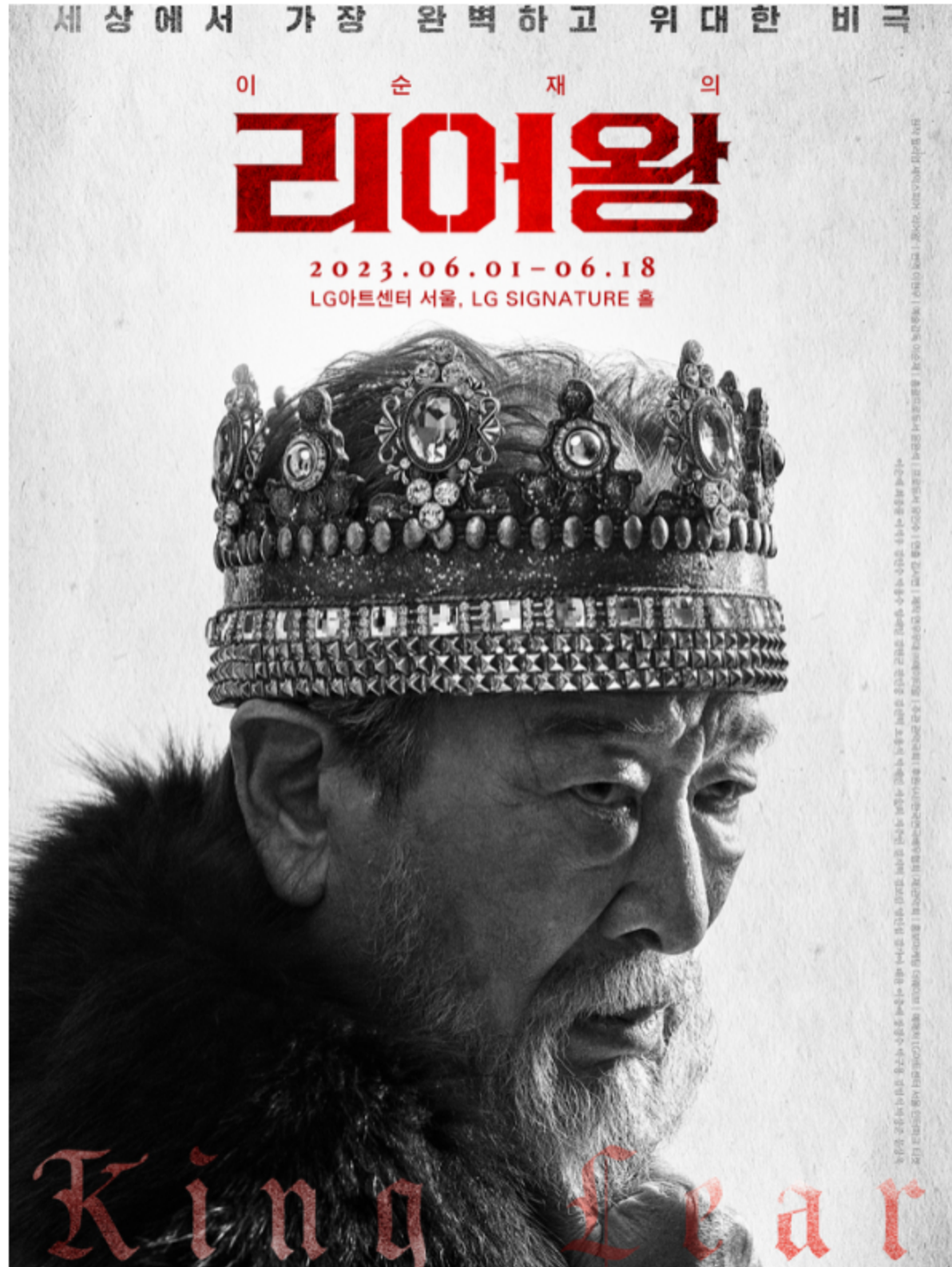
뮤지컬 <광염소나타> 이미지



뮤지컬 <광염소나타> 이미지

뮤지컬 <광염소나타>
드림아트센터 1관

김동인의 소설 '광염소나타'를 모티프인 창작 뮤지컬. 글로리아 아티스트 상을 수상하며 화려하게 데뷔했지만, 이후 단 한 곡도 써내지 못하며 불안감에 시달리는 J. 음악적으로 천부적인 재능을 가진 S. 그들은 오랜 친구이자 음악적 뮤즈이다. J는 클래식계의 저명한 교수 K를 찾아가 다시 작곡을 시작하게 되지만 번번이 냉랭한 평가를 받게 되고 압박감을 이기지 못하던 중, 눈 앞에서 목격한 '죽음' 그리고 짙은 혈향과 함께 거짓말처럼 완성해 낸 제 1악장. 믿을 수 없는 이 음악의 탄생의 이유가 '죽음'이라는 것을 알게 된 K는 곡의 완성을 위해 J에게 살인을 부추기고 J는 2악장을 위해 또 다른 살인을 시도하게 되는데... 과연 J는 소나타를 완성시킬 수 있을 것인가?



연극 <리어왕>

2023.06.01 ~ 2023.06.18

여기에 페이지 설명을 입력해주세요



연극 <리어왕> 공연 이미지



연극 <리어왕> 홍보 이미지

연극 <리어왕>

LG아트센터 서울 SIGNATURE 홀

브리튼의 늙은 왕 리어는 세 딸의 효심 크기에 따라 왕국을 나눠 주기로 한다. 영토를 많이 받기 위해 첫째 고너닐과 둘째 리건은 과장된 말로 아부를 하고 리어는 흡족해한다. 반면 셋째 코딜리아는 "아무 할 말이 없습니다."로 일관한다. 분노한 리어는 고너닐과 리건에게 왕국과 권력을 모두 물려주고 코딜리아를 왕국에서 추방시킨다. 코딜리아의 편을 든, 충신 켄트마저 국외로 추방시켜 버리는데...

VISION

YEONWOO

연우무대 향후 계획

연우무대 COMING UP PLAY/ MUSICAL

/ IP(DRAMA, MOVIE, OTT) / NEXT VISION

4



COMMING UP YEONWOO PLAY - 1

연극 <해무>

· 예술의전당 토월극장 (1,000석)



연극 <날보러와요>

· 정동극장
· 대학로 소극장 (300 - 500석)



연극 <이>

· LG아트센터 서울 시그니처홀 (1,300석)



연극 <오페라 스토킹>

· 대학로 소극장 (200 - 300석)



COMMING UP YEONWOO PLAY - 2

연극 <극적인 하룻밤>

· 대학로 소극장 (200석)



연극 <인디아블로그>

· 대학로 소극장 (200석)



연극 <리어왕>

· LG아트센터 서울 시그니처홀 (1,300석)



연극 <터키블루스>

· 대학로 소극장 (200석)



COMMMING UP YEONWOO MUSICAL - 1

뮤지컬 <여신님이 보고계셔>

· 대학로 유니플렉스 (620석)



뮤지컬 <유럽블로그>

· 대학로 중,소극장 (400 - 600석)



뮤지컬 <풍월주>

· 대학로 중,소극장 (400 - 600석)



뮤지컬 <사춘기>

· 대학로 소극장 (300 - 500석)



COMMMING UP YEONWOO MUSICAL - 2

뮤지컬 <광염소나타>

뮤지컬 <오!당신이 잠든사이>

뮤지컬 <줄리엔폴>

뮤지컬 <여행시리즈 신작>

· 대학로 드림아트센터 1관 (300 - 400석)

· 대학로 드림아트센터 2관 (200 - 300석)

· 대학로 드림아트센터 1관 (300 - 400석)

· 대학로 소극장 (200 - 300석)
(아프리카, 미대륙 횡단 예정)



COMMING UP YEONWOO MUSICAL - 3

뮤지컬 <제목 미정>

· 대극장 (1,000석) 장유정 작 연출
2025 - 2027년 공연예정



뮤지컬 <제목 미정>

· 대학로 중소극장 (500 - 1,000석)
한정석 작 이선영 작곡 박소영 연출
2025 - 2026년 공연예정



뮤지컬 <제목 미정>

대학로 중대형극장 (700 - 1,200석)
성종완 작/연출 김은영 작곡
2025 - 2026년 공연예정



뮤지컬 <칠수와만수>

· 대학로 중소극장 (300 - 500석)



우연히, 우연히, 우연히...
그러나... 반드시



뮤지컬 <클래식>

2023 쇼케이스

2024~2025년 공연예정

대학로 대극장 (700 - 1,200석)



뮤지컬 <클래식> 영화 이미지



뮤지컬 <클래식> 영화 이미지

뮤지컬 <클래식>

대극장 공연장 (700 - 1,200석) 예정

정민아 작 김드리 작곡

같은 대학에 다니는 지혜와 수경은 연극반 선배 상민을 좋아한다. 하지만 호들갑스런 수경이 상민에게 보낼 편지의 대필을 부탁하고, 지혜는 수경의 이름으로 상민을 향한 자신의 감정을 고백한다. 지혜의 편지로 맺어진 수경과 상민이 가까워지면서 지혜는 괜한 죄의식에 상민을 멀리 하려 하지만, 우연하게도 자꾸만 마주치게 된다. 오래 전, 사랑은 이미 시작되었다...



뮤지컬 <침밀밀>
2024년 예정



뮤지컬 <침밀밀> 영화 이미지



뮤지컬 <침밀밀> 영화 이미지

뮤지컬 <침밀밀>

대극장 공연장 (700 - 1,200석) 예정

한정석 작 (초고 작성 완료)

무명 화가 엘렌(장만옥 분)은 결혼에 실패한 후, 아들 스콧을 데리고 샌프란시스코로 이주한다. 촉망받는 화가였던 그녀지만 생활을 위해 택시 운전을 직업으로 삼는다. 그러나 고된 일과가 끝나는 밤이면 스콧과 함께 샌프란시스코 거리 벽에 그래피티(벽화)를 그리며 그림에 대한 꿈을 달랜다. 그녀의 그림의 소재는 언제나 소살리토. 세계에서 가장 아름다운 경관을 가졌다는 그 예술인 마을에 보금자리를 만드는 것이 그녀의 꿈이다. 밤에는 소살리토를 그리고, 낮에는 소살리토를 바라보며 하루를 이어가는 그녀...

COMMMING UP

YEONWOO IP -1

(DRAMA, MOVIE, OTT)

영화 <여신님이 보고계셔>

영화사 더램프와 공동제작
이환경 감독, 시나리오 각색 완료. 캐스팅 전단계.
2024년 제작, 2025년 개봉예정



드라마 <왕의 남자>

시나리오 작업중(판권협의 예정)



드라마 <살인의 추억>

시나리오 작업중(판권협의 예정)



드라마 <해무>

시나리오 작업중(판권협의 중)





드라마 <침밀밀>
OTT 드라마 송출 예정



드라마 <침밀밀> 영화 이미지



드라마 <침밀밀> 영화 이미지

드라마 <침밀밀> 24부작 예정
제작비 840억-1,200억 현재 중앙그룹과
하나금융지주그룹 협의중.

무명 화가 엘렌(장만옥 분)은 결혼에 실패한 후, 아들 스콧을 데리고 샌프란시스코로 이주한다. 촉망받는 화가였던 그녀지만 생활을 위해 택시 운전을 직업으로 삼는다. 그러나 고된 일과가 끝나는 밤이면 스콧과 함께 샌프란시스코 거리 벽에 그래피티(벽화)를 그리며 그림에 대한 꿈을 달랜다. 그녀의 그림의 소재는 언제나 소살리토. 세계에서 가장 아름다운 경관을 가졌다는 그 예술인 마을에 보금자리를 만드는 것이 그녀의 꿈이다. 밤에는 소살리토를 그리고, 낮에는 소살리토를 바라보며 하루를 이어가는 그녀...

...

연우무대 50주년 스타트

연우무대가 보유한 창작극 50주년 기념 연극, 뮤지컬 공연 25작품 진행 예정



연우무대 IP 산업 영역 확장

연우무대 IP 산업 영역 확장 예정.
여신님이 보고계셔(영화), 왕의남자(드라마)
해무(드라마), 첨밀밀(드라마) 제작 및 송출 예정

종합 콘텐츠 기업으로 성장 및 확장

엔터테인먼트, 제작사, 기획사, 배급사 영역으로 확장하여. 종합 콘텐츠 기업으로 성장 및 확장 예정

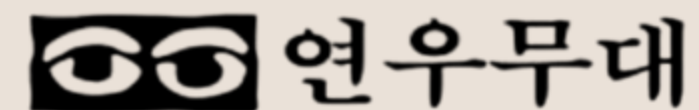
해외 IP시장 진출
중국, 일본, 미국 등의 해외 IP 및 공연 시장 진출 예정. 현지 기업과 합작법인 (SPC) 설립을 통한 해외 시장 진출 예정

연우무대 신작 및 IP 확장

연우무대 뮤지컬, 연극 신작 제작 및 공연 예정 (20작품 이상). 영화, 드라마 IP 콘텐츠 제작을 통한 사업 영역 확장 예정

(주) 연우무대

YEONWOO



THANK YOU

www.iyeonwoo.com