

HARLEQUIN

CREATIONS

할리퀸크리에이션즈(주)
회사소개서



TABLE OF CONTENTS

1. HARLEQUIN CREATIONS

ABOUT

MEMBERS

CONTENTS

뮤지컬 <레미제라블>

뮤지컬 <버지니아 울프>

뮤지컬 <에어포트 베이비>

쇼 <미스터쇼>

콘서트 <김문정 뮤지컬 콘서트>

콘서트 <The VOICE : 최재림을 듣다>

2. HARLEQUIN KIDS

ABOUT HQC KIDS

CONTENTS

뮤지컬 <알사탕>

뮤지컬 <장수탕 선녀님>

뮤지컬 <이상한 엄마>

뮤지컬 <달 샤베트>

뮤지컬 <슈퍼거북 슈퍼토끼>

앤서니 브라운 뮤지컬 <신비한 놀이터>

영국 감성교육 놀이극 <아빠! 사랑해요>

3. THEATRE & EDUCATION

THEATRE MANAGEMENT

서울숲 씨어터 1관 / 2관

신한카드 SOL페이 스퀘어 드림홀

EDUCATION

시즌엠 아카데미



1. HARLEQUIN CREATIONS





HARLEQUIN
CREATIONS

할리퀸크리에이션즈가 만드는 완전한 다채로움

이야기는 우리를 빛나게 하고,
우리는 이야기를 빛나게 만듭니다.

모든 이의 찬란한 순간을 위해
할리퀸크리에이션즈는
오늘도 여러분과 함께합니다.

Play of Colors

ABOUT



기획/제작/마케팅 각 분야의 전문가로 구성된 인력이 모인 문화예술 기업으로, 무대공연, 엔터테인먼트, 전시 등 다양한 장르의 콘텐츠를 기획·개발하고 있으며 공연장 운영, 교육사업 등 전방위적 문화 경험을 제공합니다.

MUSICAL

Original, License, K-Musical

뮤지컬 <레미제라블>, <버지니아 울프>
<에어포트 베이비> 등

FAMILY CONTENTS

HQC KIDS

뮤지컬 <알사탕>, <장수탕 선녀님>
<달 사베트>, <이상한 엄마>,
<슈퍼거북 슈퍼토끼> 등

ENTERTAINMENT

Show, Concert, Exhibition

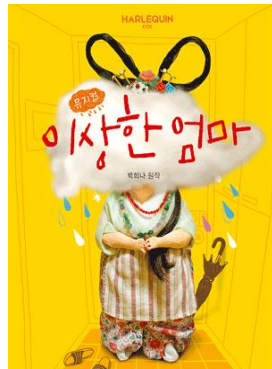
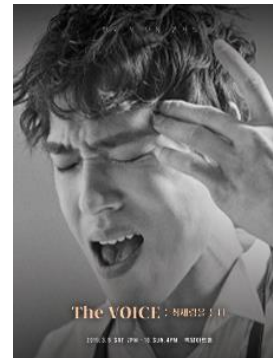
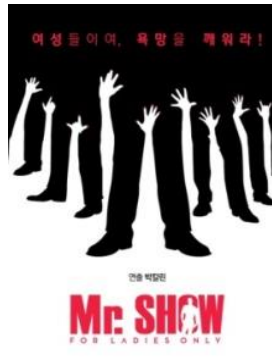
미스터쇼(Mr. SHOW)
<The VOICE: 최재림을 듣다>
<백희나그림책展> 등

THEATER & EDUCATION

HQC Private Halls, Musical Academy

‘서울숲 씨어터’
‘신한카드 SOL페이 스퀘어 드림홀’
‘시즌엠 아카데미’ 등

할리퀸크리에이션즈 대표 콘텐츠



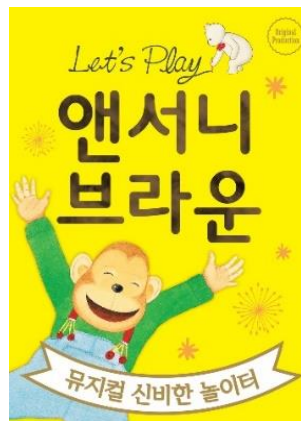
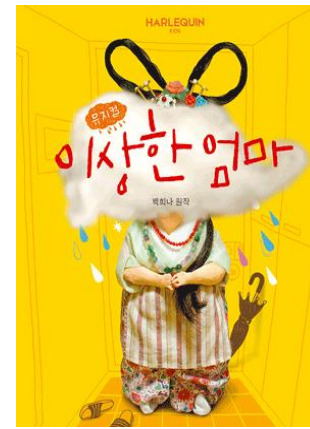
ABOUT



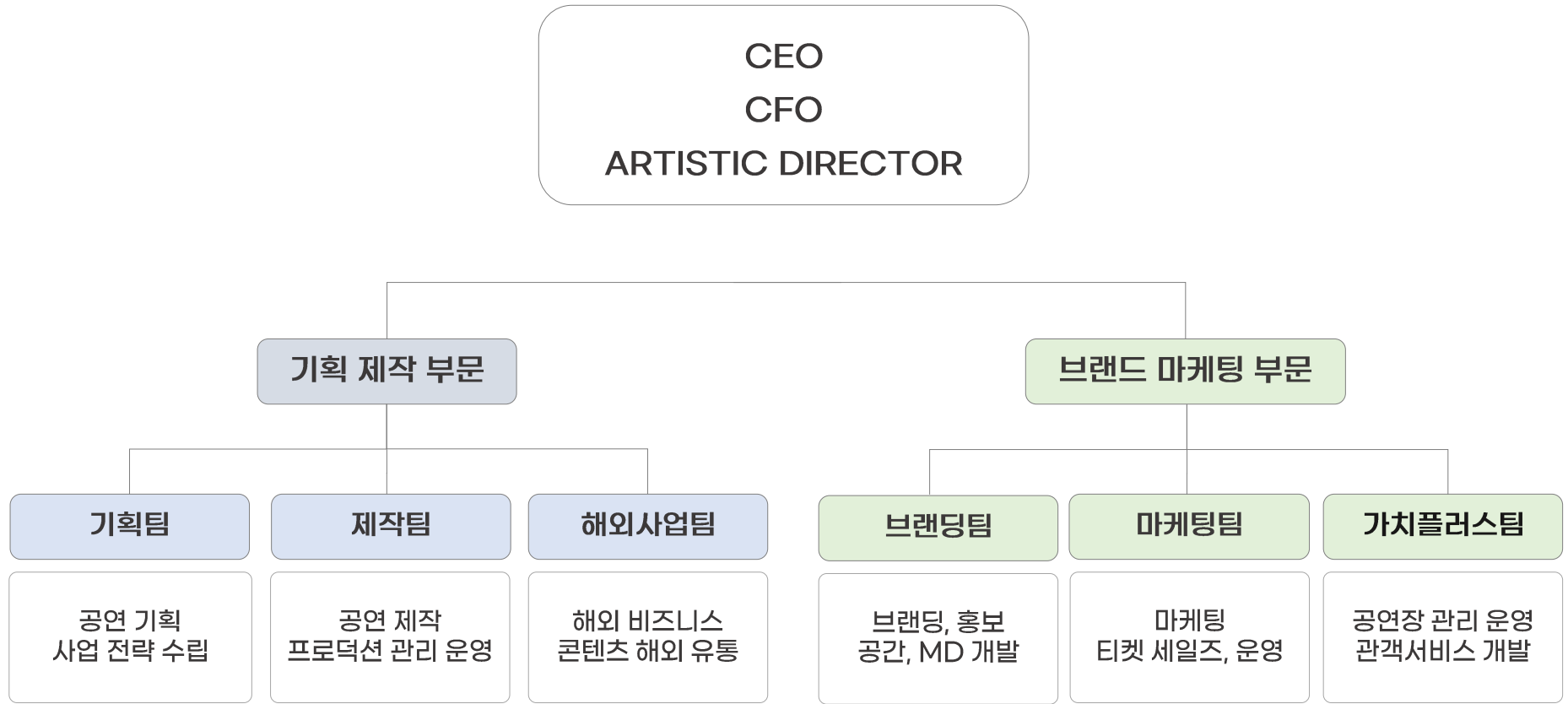
기획/제작/마케팅 각 분야의 전문가로 구성된 인력이 모인 문화예술 기업으로, 무대공연, 엔터테인먼트, 전시 등 다양한 장르의 콘텐츠를 기획·개발하고 있으며 공연장 운영, 교육사업 등 전방위적 문화 경험을 제공합니다.

보유 IP

뮤지컬 <버지니아 울프>, <알사탕>, <장수탕 선녀님>, <이상한 엄마>, <달 사베트>, <슈퍼거북 슈퍼토끼>, <앤서니 브라운 신비한 놀이터>, <아빠! 사랑해요>



MEMBERS



<기획, 제작, 마케팅, 유통, 공연장 서비스> 모든 프로세스를 자체 진행하여
최상의 퀄리티 유지 컨트롤

CONTENTS | MUSICAL

CONTENTS 1 | 뮤지컬 <레미제라블>

❖ 작품소개

“전 세계 가장 위대한 명작!”

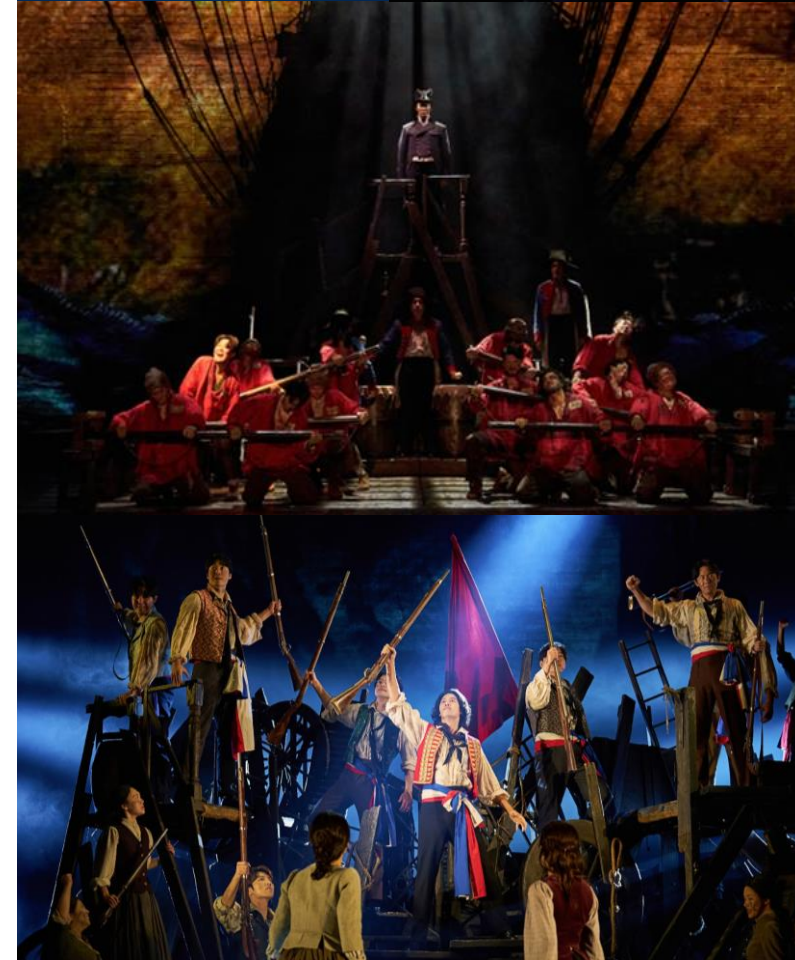
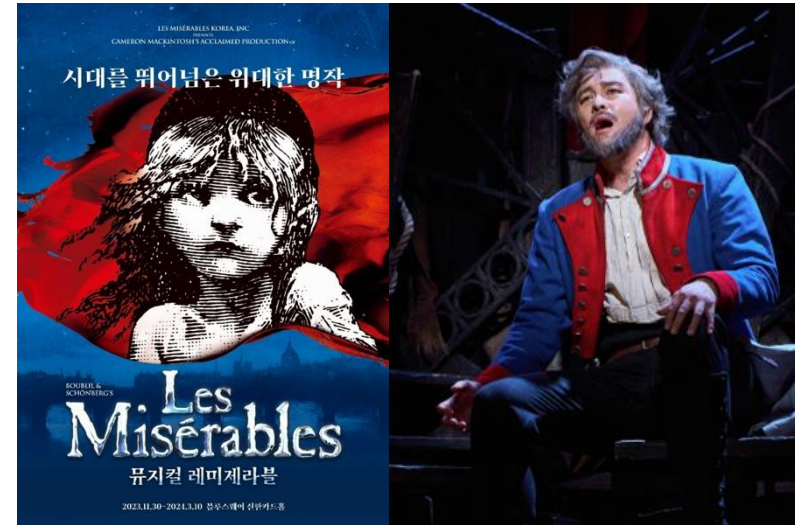
1985년 10월 런던 개막 이후 전세계 53개국에서 22개 언어로 공연, 1억 3천만 명 이상이 관람한 기념비적인 작품이다. 세계적인 뮤지컬 빅4를 제작한 프로듀서 **카메론 매킨토시의 대표작**으로 클로드 미셸 손버그와 알랭 부블리 콤비가 힘을 모은 역작이다.

토니상 · 그래미상 · 올리비에상 등 100개 이상의 세계적인 주요 뮤지컬상을 석권하였고 올해로 39년째 공연하며 세계에서 가장 오래 공연되고 있는 **최장수 뮤지컬 타이틀**을 보유하고 있다.

❖ 주요기록

- 2012 한국어 라이선스 한국 초연(서울, 용인, 대구, 부산)
‘제7회 더 뮤지컬 어워즈’ 올해의 뮤지컬상 등 5개 부문 수상
‘제19회 한국뮤지컬대상’ 베스트 뮤지컬상 등 4개 부문 수상
‘인터파크 골든 티켓대상’ 최고 흥행상 수상
- 2015 한국어 라이선스 한국 공연(서울, 대구)
- 2023 한국어 라이선스 한국 공연(서울, 부산, 대구)
- 2026 레미제라블 스펙타큘라 콘서트(Les Misérables: The Spectacular) 공연예정

※ 뮤지컬 <레미제라블> 한국어 라이선스 공연 프로듀싱, 프로덕션 매니지먼트, 마케팅 및 홍보 진행



CONTENTS | MUSICAL

CONTENTS 2 뮤지컬 <버지니아 울프>

❖ 작품소개

“이곳이 내 소설 속이면 어떡하죠?”

‘조슈아’는 생활고에 시달리던 어느날, 강가에 쓰러져 있던 ‘애들린’을 만나 자신의 인생을 바꿀 기회를 꿈꾼다. 한편, ‘애들린’은 원래의 세계로 돌아가기 위해 소설을 완성해야 하지만 글이 완성될수록 그녀의 정신은 피폐해져 가는데... 애들린과 조슈아는 새로운 페이지를 채워 나갈 수 있을까?

허구와 실재, 그 사이에 쓰여진 이야기

펜 끝에서 시작된 또 하나의 세상. 내가 만든 세상 속에 내가 존재한다면?
20세기를 대표하는 모더니즘 작가 버지니아 울프, 그녀의 문장과 삶의 이면에서 시작된 이야기이다.

❖ 주요기록

- 2022 K 뮤지컬 국제마켓 드리밍 피칭 최우수작 선정
- 2024 충무아트센터 중극장 블랙 창작 초연



CONTENTS | MUSICAL

CONTENTS 3 뮤지컬 <에어포트 베이비>

❖ 작품소개

‘어렸을 적 난, 모든 아기들은 공항에서 태어난다 생각했어’

생후 한 살 때 미국의 유대인 집안으로 입양된 조쉬는, 뿌리에 대한 궁금증으로 용기를 내어 한국을 찾는다. 그는 어학원에서 영어강사를 하며 뿌리 찾기의 여정을 시작하지만, 한국은 너무도 낯설고 이해하기 힘든 나라이다. 그러던 어느날, 조쉬는 이태원에서 여장남자 딜리아를 만나게 되고, 그의 도움으로 가족의 흔적을 찾기 시작한다.

실화를 바탕으로 실존 인물의 이야기를 담백하게 완성했고, 사연이 담긴 음악으로 하모니를 이끌어내며 ‘입양’이라는 무거운 주제임에도 많은 관객의 감동을 얻어냈다. 또한 등장인물의 상황을 살려 영어와 한국어 그리고 사투리까지 담아낸 재치 있는 대사와 가사를 선보이기도 했다.

메인곡 ‘에어포트 베이비’를 포함한 17곡의 넘버를 피아노, 첼로, 베이스, 기타로 구성된 5인조 밴드가 라이브로 연주하였으며, 개발 단계부터 참여한 박칼린이 연출가와 배우로 참여했다.

❖ 주요기록

- 2013 제 1회 ‘뮤지컬 하우스 블랙앤블루’ 지원작 선정
- 2015 한국문화예술위원회 창작 뮤지컬 우수공연 제작지원 선정
- 2016 창작산실 신작 릴레이 쇼케이스
- 2018년 방방곡곡 문화공감 우수공연 선정

※ 2017-2018 공연 프로듀싱, 프로덕션 매니지먼트, 마케팅 및 홍보 진행



CONTENTS | MUSICAL

CONTENTS 4 미스터쇼(Mr.SHOW)

❖ 작품소개

#너만 안본거 미스터쇼(Mr.SHOW)

여성들의 숨겨진 본능을 자극하고 마음속 판타지를 솔직하게 그린 유쾌한 쇼로, 국내 뮤지컬 음악감독 1호이자 공연 연출가 박칼린이 구성과 연출을 맡았다.

오직 여성만 출입할 수 있는 관람환경, 유쾌하고 관능적인 무대 연출이 특징으로 2014년 초연부터 2022년까지 1200회 공연, 27만 관객 돌파를 기록했다. 관객을 직접 무대로 참여시켜 장면을 완성하고, MC는 관객들과 끊임없이 소통하며 공감과 호응을 유도하는 버라이어티 쇼이다.

❖ 주요기록

- 2014-2022 시즌, 총 1200 회 공연, 27만 관객 돌파
- 2015 Tokyo AKASAKA Blitz 투어
- 2018 앵글공연 2분 매진 2019, 20 2시즌 연속 레이디스존 전석 매진
- Viral View 누적 조회 1000만, 댓글 200만 조회 기록

※ 2014-2022 공연 프로듀싱, 프로덕션 매니지먼트, 마케팅 및 홍보 진행



CONTENTS | CONCERT

CONTENTS 5 콘서트 <김문정 뮤지컬 콘서트>

❖ 작품소개

K-뮤지컬 최정상 김문정 음악감독이 들려주는 뮤지컬 콘서트

28인조로 다양하게 구성된 더엠씨 오케스트라의 풍성한 연주에 김문정 음악감독만의 감각적인 색감이 더해져 뮤지컬 음악의 진수를 느낄 수 있다.

할리퀸크리에이션즈에서 기획과 운영을 맡아 2025 시즌 서울 공연과 지방투어를 진행한다.

❖ 공연개요



러닝타임
90~120분

* 프로그램 구성에 따라 변동가능



관람연령
전체 관람가



공연장 규모
야외무대 및 실내 공연장



오케스트라 규모
12~28명

* 프로그램 구성에 따라 변동가능



CONTENTS | CONCERT

CONTENTS 6 콘서트 <The VOICE : 최재림을 듣다>

❖ 작품소개

뮤지컬 배우 '최재림' 첫 단독 콘서트

최재림은 2009년 뮤지컬 <렌트>로 데뷔하여, <아이다>, <시카고>, <하데스 타운>, <킹키부츠>, <노트르담 드 파리>, <지저스 크라이스트 수퍼스타>, <오페라의 유령>, <레미제라블> 등에서 다양한 스펙트럼의 연기와 가창력을 선보였다.

<The VOICE : 최재림을 듣다> 콘서트에서 최재림은 지금까지 출연한 뮤지컬 작품의 대표곡을 포함하여 팝페라, 재즈 그리고 그의 음악적 뿌리인 클래식 오페라 넘버와 가곡 등 다양한 장르의 음악을 선보였다.

'최재림을 듣다'라는 부제답게 음악감독이자 연출가인 박칼린 감독이 직접 연출하고, 각 장르의 매력이 돋보이도록 김성수 음악감독이 편곡을 맡았다. 또한, 20년 넘게 한국 뮤지컬 역사와 함께 한 베테랑 드러머 김광학을 비롯한 6인조 라이브 밴드가 참여해 완성도 높은 공연을 선보였다.

❖ 주요기록

- 2019 티켓오픈 2분 전 회차, 전석 매진

※ 2019 공연 프로덕션 매니지먼트, 마케팅 및 홍보 진행



2. HARLEQUIN KIDS



NO.1

아동/가족공연 5년 연속 판매랭킹 1위
가족 공연 선두주자 할리퀸크리에이션즈



누적 관람객 760,000명

(2024.05 기준)



5년 연간판매 1위

(인터파크 티켓 연간 판매랭킹 기준)



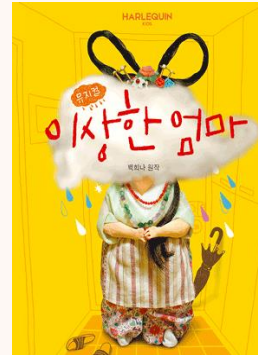
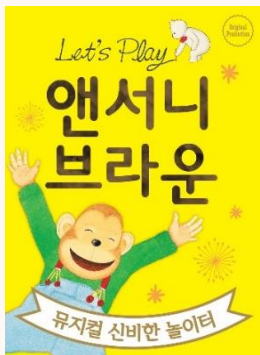
관객평점 9.9점

(2019-24 인터파크 티켓 관객 평점)









































100개 도시 투어

(2021-2024 전국투어)



6시즌, 연간 판매랭킹 1위! 관객 평점 9.9

연간랭킹	2017년	연간랭킹	2019년	연간랭킹	2020년	연간랭킹	2021년	연간랭킹	2022년	연간랭킹	2023년		
1	 앤서니 브라운<신비한 놀이터> 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2017.06.24 - 2018.09.02 판매점유율 2.5%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	
2	 <벤개맨의 비밀> The Original 원전아트센터 2017.07.22 - 2017.08.20 판매점유율 2.0%	 NEW 신비아파트 뮤지컬 시즌3 이화여자대학교 상성홀 2019.07.20 - 2019.08.18 판매점유율 2.7%	 신비아파트 뮤지컬 시즌3: 벤파이어 왕의 비밀 - 서울 랭글 유니버시티아트센터 2020.01.05 - 2020.02.02 판매점유율 6.3%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%
3	 핑크퐁과 상어가족 신한카드 FAN [만] 스페어 라이브홀 2017.07.14 - 2017.08.27 판매점유율 1.9%	 뮤지컬 신비아파트 시즌2 - 서울영림 원전아트센터 2019.01.05 - 2019.02.24 판매점유율 2.4%	 신비아파트 가족뮤지컬 베이비버스 이화여자대학교 상성홀 2019.12.21 - 2020.02.02 판매점유율 6.2%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <알사탕> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%	 뮤지컬 <장수탕 선녀님> - 서울 신한카드 FAN [만] 스페어 드림홀 2019.04.09 - 2020.02.25 판매점유율 3.4%

아동/가족 공연시장에서 방송용 애니메이션 캐릭터 소재가 아닌, **원작 그림책을 소재로 한 창작 뮤지컬이**
연간 흥행랭킹 1위를 기록한 사례는 HQC KIDS 공연이 최초이자 유일한 기록

ABOUT HQC KIDS

2021~2024년 연간 60개 도시, 총 100개 도시 이상, 투어 진행

경기

파주

-운정행복센터

춘천

-춘천문화예술회관

오산

-오산문화예술회관

용인

-용인시문예회관

안산

-안산문화예술의전당

화성

-반석아트홀

천안

-천안예술의전당

군포

-군포문화예술회관

수원

-수원청소년문화센터
-경기아트센터
-SK아트리움

과천

-국립과천과학관

의정부

-
의정부예술의전당

경기광주

-남한산성아트홀

안성

-안성맞춤아트홀

성남

-한국잡월드

고양

-고양어울림누리

하남

-하남문화예술회관

부천

-부천 시민회관
-복사골문화센터

인천

-인천문화예술회관
-부평아트센터
-남동소래아트홀

충청/세종

청주

-청주예술의전당
-청주아트홀
-CJB청주방송
에텐아트홀

세종

-세종문화예술회관

대전

-대전시립연정국악원

당진

-당진 문예의전당

경상

부산

-반석아트홀
-금정문화회관
-부산문화회관
-부산MBC드림홀
-부산시민회관

울산

-울산 현대예술관
-울산문화예술회관

김해

-김해문화의전당

경주

-경주예술의전당

포항

-포항문화예술회관

창원

-성산아트홀
-3.15아트센터

대구

-아양아트센터
-대구은행제2본점대강당

구미

-강동문화복지회관

전라

전주

-한국소리문화의전당

광주

-5.18기념문화센터
-광주문화예술회관

목포

-목포문화예술회관

순천

-순천문화예술회관

여수

-GS칼텍스
예올마루

강원

강릉

-강릉아트센터
-태백문화예술회관

제주

-제주아트센터
-한라아트홀



제8회 한국 뮤지컬 어워즈
아동가족뮤지컬상

뮤지컬 <장수탕 선녀님> 최초 수상!



CONTENTS | FAMILY

CONTENTS 1 뮤지컬 <알사탕>



Highlight Spot



OST

❖ 작품소개

“2019~2021 3년 연속 연간 판매랭킹 1위, 관객평점 9.9”

“모두의 마음을 달콤하게 녹인 마법 같은 이야기가 뮤지컬로 실현되다!”

백희나 그림책 <알사탕> 을 최대한 충실하게 무대공연으로 각색하여 아이들 뿐 아니라 부모들에게도 재미와 감동을 주는 웰메이드 가족 뮤지컬로, 총 30만 관객(2024.3 기준)을 돌파하며 흥행을 이어가고 있다.

❖ 시놉시스

“그건 알사탕이야, 아주 달지.”

문방구에서 산 알사탕 한 봉지. 사탕 한 알을 입에 넣자, 원래는 들을 수 없던 소리가 들린다.

“동동아~ 동동아~”

마법의 사탕이 들려주는 마음의 소리!

다음엔 또 누구의 소리가 들릴까?

❖ 공연개요



러닝타임
60분



추천연령
4~8세



무대크기
W : 10~12m
D : 10m 이상
H : 8m



객석규모
250~800석



캐스팅규모
성인 3명



CONTENTS | FAMILY

CONTENTS 2 뮤지컬 <장수탕 선녀님>



Highlight Spot



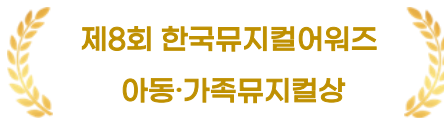
OST

❖ 작품소개

“2021-2023 연간 판매랭킹 1위, 관객평점 9.9”

“시원한 냉탕에서 펼치는 짜릿한 모험!”

백희나 그림책 <장수탕 선녀님>을 뮤지컬화 한 작품으로, 총 22만 관객(2024.5 기준)을 돌파하며 가족 공연 최고 인기작으로 흥행을 이어가고 있다.



제8회 한국뮤지컬어워즈

아동·가족뮤지컬상

❖ 시놉시스

“겁먹지 마라, 애야. 나는 저기 산속에 사는 선녀란다.”

우리 동네에는 오래된 목욕탕이 있다.

그런데…… 냉탕에 이상한 할머니가 나타났다!

목욕탕에서 펼쳐지는 선녀 할머니와 덕지의 가슴 따뜻하고 웃음 가득한 판타지.

오늘도 목욕 합니다!

❖ 공연개요



러닝타임
60분



추천연령
5~10세



무대크기
W : 14~16m
D : 12m 이상
H : 8m



객석규모
300~1,000석



캐스팅규모
성인 6명



CONTENTS | FAMILY

CONTENTS 3 뮤지컬 <이상한 엄마>



Highlight Spot



OST

❖ 작품소개

“2022 겨울방학 시즌 판매랭킹 1위”

2023 공연유통협력 사업 선정, 최고 흥행작!

백희나 그림책 <이상한 엄마>를 원작으로, 우리의 마음을 어루만지는 따뜻한 판타지.
도움이 필요한 순간, ‘이상한 엄마’가 온다!

❖ 시놉시스

‘아이가 아프다니 하는 수 없지. 좀 이상하지만 엄마가 되어 주는 수밖에.’

호호가 열이 심해 조퇴를 했대요. 엄마는 회사에 있고, 집에는 아무도 없는데 어쩌면 좋죠?
누구라도 좋으니 호호랑 엄마를 좀 도와주세요!

누군가의 도움이 간절한 순간 펼쳐지는 착한 마법! 이상한 엄마와 보내는 특별한 하루!
“오늘은 날 엄마라고 생각하렴.”

❖ 공연개요



러닝타임
60분



추천연령
5~10세



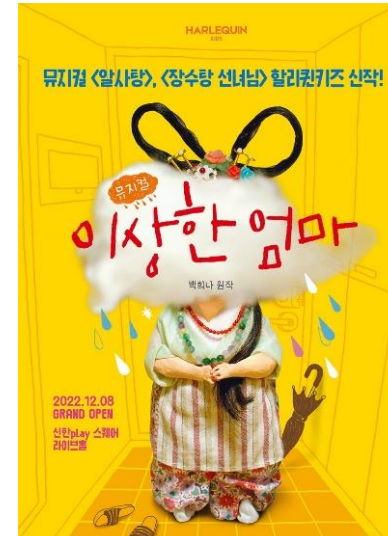
무대크기
W : 12~16m
D : 10m 이상
H : 8m



객석규모
300~1,000석



캐스팅규모
성인 5명



CONTENTS | FAMILY

CONTENTS 4 뮤지컬 <달 샤베트>



Highlight Spot

❖ 작품소개

“2023 예술의전당 어린이 가족페스티벌 개막작 선정”

“2023 겨울방학 시즌 판매랭킹 1위”

“달이 녹으면 어떻게 될까?” 전 세계인의 공통 이야기, 환경문제!

옥토끼들의 사라진 집을 찾아 떠나는 관객 참여형 공연이자 세대를 아우르는 따뜻한 공연, 우리 아이에게 들려주고 싶은 이야기

❖ 시놉시스

어느 무더운 여름밤. 늑대 아파트 주민들은 창문을 꼭꼭 닫고 에어컨을 켜서 선풍기를 켜서 틀어 놓고 잠을 청합니다.

그런데 똑, 똑, 똑... 이게 대체 무슨 소리지요?
하늘에 매달린 달이 녹아 내리기 시작했어요!

그 모습을 본 반장 할머니는 큰 고무 대야를 들고 달려 나가 달 물을 받습니다.
그러고는 달 물로 무얼 할까요?

❖ 공연개요



러닝타임
60분



추천연령
4~8세



무대크기
W : 10~12m
D : 10m 이상
H : 8m



객석규모
250~800석



캐스팅규모
성인 3명



CONTENTS | FAMILY

CONTENTS 5 뮤지컬 <슈퍼거북 슈퍼토끼>

❖ 작품소개

“진짜 ‘나’를 찾아 떠나는 소중한 시간!”

‘나답게 산다는 것’이 무엇인지 알려주는 『토끼와 거북이』 그 뒷이야기!

조금 느리면 어때, 한 번쯤 실패하면 어때.

거북이는 거북이답게, 토끼는 토끼답게, 나는 나답게!

❖ 시놉시스

경주 하나로 뒤바뀐 운영!

경주에서 토끼를 이긴 거북이는 정말 행복했을까?

느림보 거북이에게 진 토끼는 어떻게 되었을까?

하룻밤 사이에 벼락스타가 된 거북이, ‘꾸물이’와

달리기의 ‘달’자만 들어도 진저리를 치게 된 토끼, ‘재빨라’의 이야기를 들려 줄게.

함께 달려 볼래?

❖ 공연개요



러닝타임
60분



추천연령
6~10세



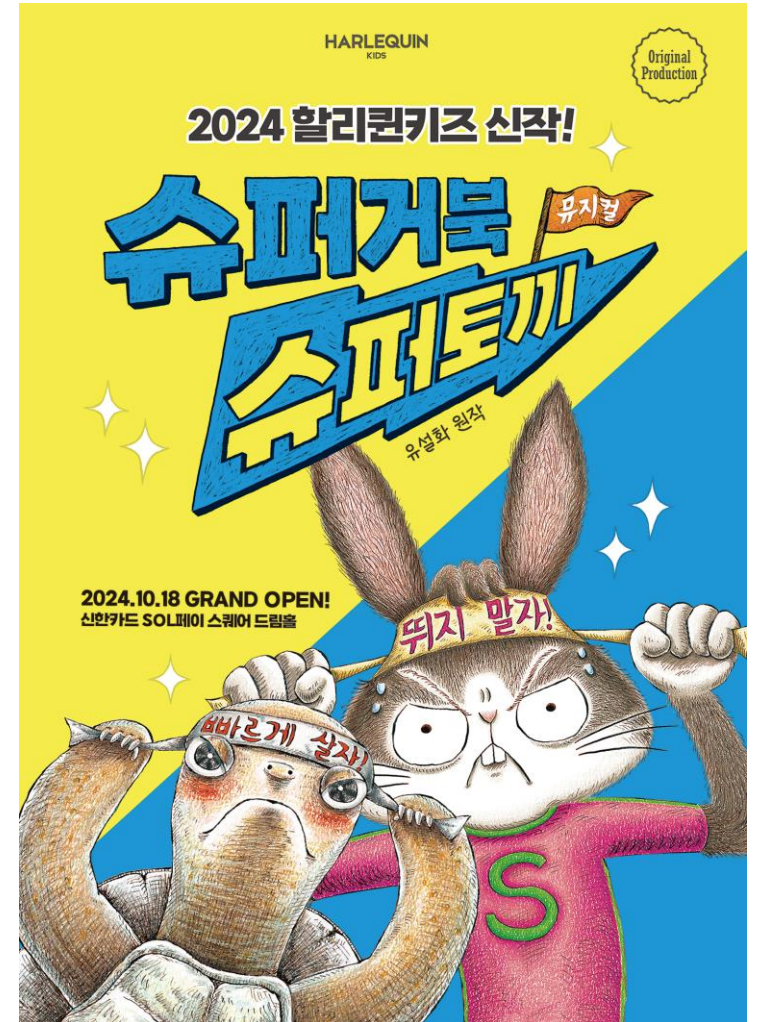
무대크기
W : 10~12m
D : 10m 이상
H : 8m



객석규모
250~800석



캐스팅규모
성인 4명



CONTENTS | FAMILY

CONTENTS 6 앤서니 브라운 <신비한 놀이터>



Highlight Spot

❖ 작품소개

“2017 연간 판매랭킹 1위, 총 관람객 125,000명, 관객평점 9.8”

26개 언어로 번역되어 출간된 동화작가 ‘앤서니 브라운’의 첫 공식 라이선스 뮤지컬로, 앤서니 브라운의 그림이 무대와 영상으로 표현되고 동화 속 이야기와 놀이를 체험하는 참여형 공연이다.

❖ 시놉시스

거울 속 세상에서는 무슨 일들이 일어날까?
사라진 아빠를 찾아 거울 속으로 모험을 떠나는 토비와 윌리의 이야기!

윌리, 토비, 벌렁코, 꼬마곰, 앨리스까지
앤서니 브라운의 동화 속 인기 캐릭터들이 한 무대에 등장한다.

❖ 공연개요



러닝타임
60분



추천연령
4~8세



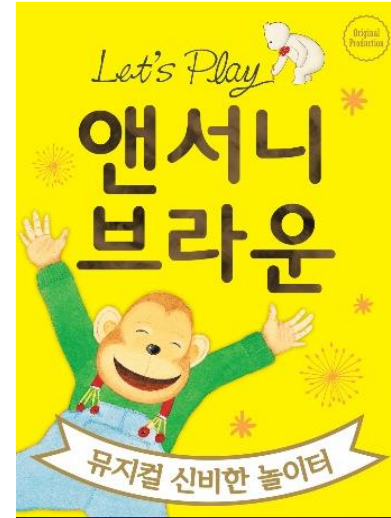
무대크기
W : 10~12m
D : 10m 이상
H : 8m



객석규모
250~800석



캐스팅규모
성인 4명



CONTENTS | FAMILY

CONTENTS 7 영국 감성교육 놀이극 <아빠! 사랑해요>

❖ 작품소개

“2018 겨울방학 시즌 랭킹 1위” 영국 감성교육 놀이극!

53개 언어로 번역 출판된 그림책 ‘Guess How Much I Love You’를 원작으로 한 인터랙티브 놀이극으로, 신나는 음악과 함께 사계절에 따라 자연에서 만나게 되는 신나는 세상을 보고 듣고 체험할 수 있도록 구성하였다.

❖ 시놉시스

“내가 아빠를 얼마나 사랑하는지 아세요?”

“아빠는 너를 이만큼 사랑한다.”

다정한 아빠 토끼와 호기심 많은 아기 토끼 그리고 귀여운 루시가 함께하는 감성 놀이극!
아이의 천진한 표현과 부모의 사랑이 섬세한 감성과 따뜻한 대화를 통해 표현된다.

❖ 공연개요



러닝타임
60분



추천연령
4~8세



무대크기
W : 10~12m
D : 10m 이상
H : 8m



객석규모
250~800석



캐스팅규모
성인 3명



3. THEATRE MANAGEMENT & EDUCATION



THEATRE MANAGEMENT

서울숲 씨어터

❖ 공간소개

서울숲 씨어터는 전세대를 아우르는 복합문화공간으로, 할리퀸크리에이션즈(주)가 2020년 3월부터 2개관을 운영하며 최고 수준의 문화 콘텐츠를 제공하고 있다.

전연령대에서 사랑받는 '서울숲'과 MZ세대의 성지이자 외국인 관광객들로 인산인해를 이루는 핫플레이스 '성수동 상권'에 위치해 지리적 강점을 갖추고 있으며, 2020년부터 2024년 현재까지 **연평균 12만명, 약 56만 명의 관객이 이용**하였다.

서울숲 씨어터 1관

좌 석 수: 223석

진행공연: 뮤지컬 <알사탕>

주요장르: 가족공연, 피지컬 씨어터, 쇼케이스 등

서울숲 씨어터 2관

좌 석 수: 270석

진행공연: 뮤지컬 <장수탕 선녀님>

주요장르: 가족공연, 연극, 뮤지컬, 콘서트 등

위치

서울 성동구 서울숲2길 32-14 갤러리아포레 G층



THEATRE MANAGEMENT

신한카드 SOL페이 스퀘어 드림홀

❖ 공간소개

신한카드 SOL페이 스퀘어는 합정역에 위치한 어린이와 가족을 위한 전용극장으로, 2017년부터 2021년까지 할리퀸크리에이션즈(주)가 운영하며 가족공연 시장에서 확고한 인지도와 영향력을 키워왔다.

2017년부터 2021년 8월까지 **연평균 약 6만명, 총 25만명의 관객**이 이용했으며, 2024년 10월부터 할리퀸크리에이션즈(주)가 뮤지컬 <슈퍼거북 슈퍼토끼>공연으로 다시 관객을 찾는다.

신한카드 SOL 페이 스퀘어 드림홀

좌 석 수 : 299석

진행공연 : 뮤지컬 <알사탕>, <슈퍼거북 슈퍼토끼>

Let's Play 앤서니 브라운-뮤지컬 <신비한 놀이터>, 영국 감성놀이극 <아빠! 사랑해요>

주요장르 : 뮤지컬, 연극, 콘서트, 강연, 복합 장르 등

위치

서울 마포구 양화로 45 메세나폴리스 2층



EDUCATION

시즌엠 아카데미

❖ 학원소개

할리퀸크리에이션즈(주)와 음악감독 김문정이 설립한 **뮤지컬·연기 전문 교육기관**으로, 대학로에 위치하여 글로벌 인재를 양성하는 아카데미이자 창작진과 배우, 뮤지션들이 모여 아이디어를 나누고 좋은 작품을 발굴하는 공간이다.

현업 최고의 선배들이 모여 생생한 현장경험과 노하우를 공유하고, 배움의 기회를 제공함으로써 현장에서 함께할 후배를 양성한다.

총 5개 층, 400평 규모로 이뤄진 시즌엠 아카데미는 오디션, 특강, 포럼 등이 가능한 대강의실과 다양한 크기의 레슨룸, 음악 편집과 녹음이 가능한 레코딩룸, 혼자 연습이 가능한 23개의 개인 연습실 등 다양한 시설로 구성되어 있다.

위치

서울 종로구 대학로8가길 64, 2~6F





HARLEQUIN
CREATIONS
Website



HARLEQUIN
CREATIONS
Youtube



HARLEQUIN
KIDS
Youtube



HARLEQUIN
CREATIONS

고 맵 습 니 다

HARLEQUIN CREATIONS Co., Ltd.

서울시 마포구 토정로 38, 1~3F 할리퀸크리에이션즈(주)
<https://hqcreations.co.kr> | admin@hqcreations.co.kr | 02-336-2528