



WhiRik

VIDEO MUSIC PRODUCTION
OUTSOURCING PLATFORM

휘릭 2024 소개서

음원 제작의 **고충**

감정 설명의 어려움

작곡가에게 제가 원하는 느낌을 이해시키고 싶은데, 자세한 작업 지시를 전달하기 힘들어요.

- 디보프로덕션(광고제작사) 윤희광 대표 -



작곡가 선택의 어려움

추천 받은 작곡가도 제가 원하는 곡을 써주지 못하는 경우가 많아서 선뜻 선택하기 어려워요.

- 서울예대 영화학과 이지호 학생 감독 -



불만족스러운 결과물

결과물이 마음에 안 들지만 구체적으로 무엇을 고쳐야 할지 몰라서, 수정이 반복 되고, 비용이 추가돼요.

- 백석예술대학교 영상학부 오효석 교수님 -



음원 제작의 **고충**

감정 설명의 어려움

작곡가에게 제가 원하는 느낌을 이해시키고 싶은데, 자세한 작업 지시를 전달하기 힘들어요.

- 디보프로덕션(광고제작사) 윤희광 대표 -



작곡가 선택의 어려움

추천 받은 작곡가도 제가 원하는 곡을 써주지 못하는 경우가 많아서 선택하기 어려워요.

- 서울예대 영화학과 이지호 학생 감독 -



불만족스러운 결과물

결과물이 마음에 안 들지만 구체적으로 무엇을 고쳐야 할지 몰라서, 수정이 반복 되고, 비용이 추가돼요.

- 백석예술대학교 영상학부 오호석 교수님 -



더 나은 음악 제작 방법 필요

연출자의 “연출의도” 따른 맞춤형 음원 제작 서비스

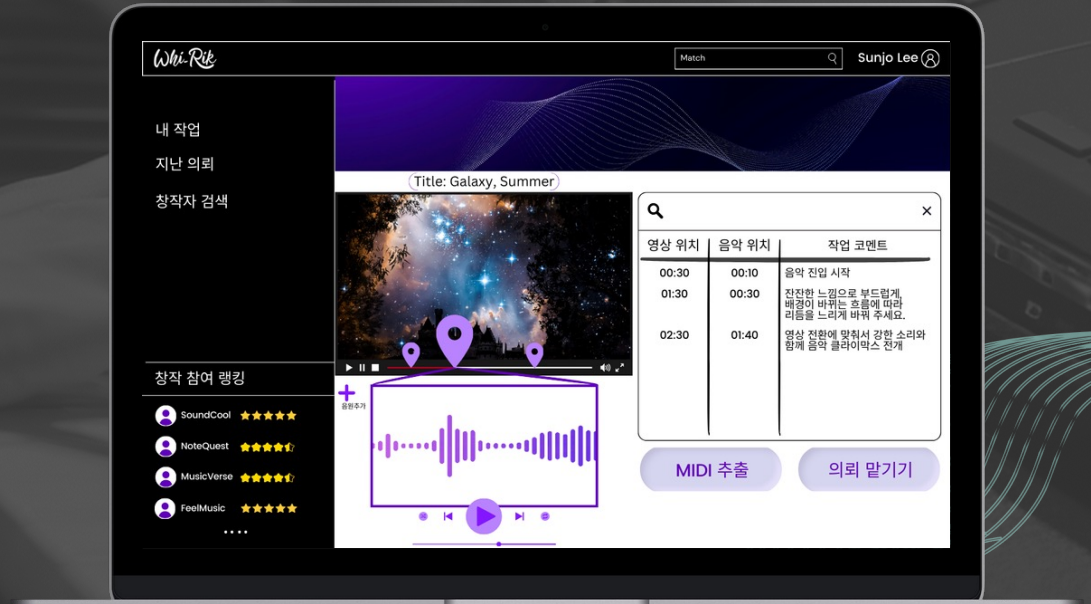
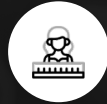
AI 분석 기반 작곡 컨설팅

자체 AI 분석 기술을 통해 콘텐츠에 맞는 연출자의
“연출의도”를 소리로 구성해 예시곡으로 구체화합니다.



대안곡 편곡 서비스

연출의도의 레퍼런스 음원을 다양한 대안곡으로 편곡하여
정확한 연출의도를 소리로 제공합니다.



연출가에게 반드시 필요한 서비스

2개 작품 배경음악 제작

독립/상업 영화 윤도영 감독님

“대표님과 취락을 만나서 큰 도움을 받았고 좋은 인연을 맺었다고 생각합니다.”

제천국제음악영화제 협업 지원

올드보이 영화음악감독 심현정 감독님

“한국영상음악 발전을 위해 필요한 서비스”

음악제작 공식파트너 협약

평택대학교 영화학과 성시흠 교수님

“작업자들에게 교육적으로도, 실무적으로도 매우 필요한 프로그램.”

구매계약 및 비즈니스 파트너 협약

광고제작사 윤희광 대표님

“정말 좋네요. 약속서 보내주세요.”

자문위원 수락

서울대 음악학과 이지수 교수님

“정말 많이 쓰일 수 있는 프로그램이 될 거라고 생각해요.”

2개 작품 배경음악 제작 및 재구매

독립영화 감독 이지호 감독님

“여러 작곡가와 한번에 일하는 기분이예요. 원하는 분위기를 금방 제작할 수 있었어요.”

구매의향서 작성

영화제작사 이홍래 감독님

“영화를 제작하는 감독들에게 반드시 필요한 제품이라 생각해요.”

구매계약

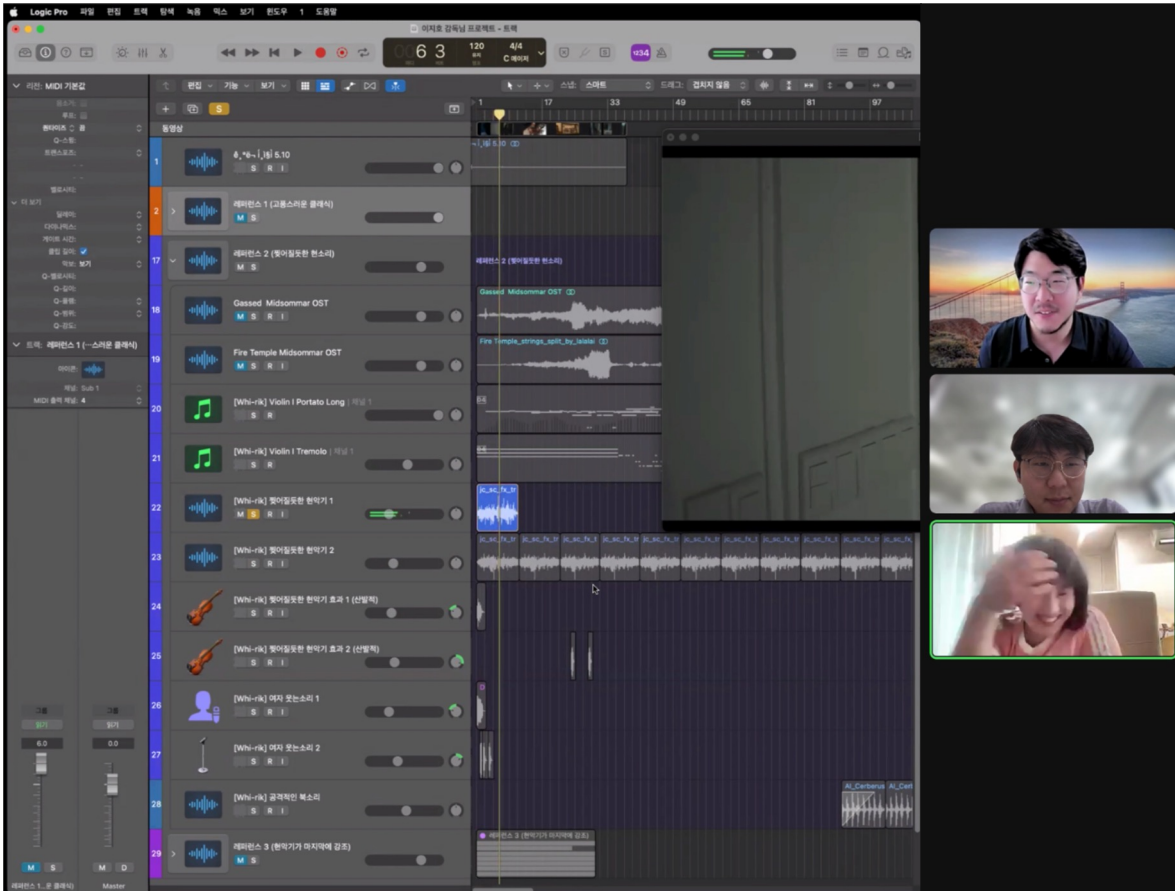
(주)샌디플로어, 이종창 대표님

“세 개의 시안 모두 게임에 사용하고 싶어요.”

음악제작 공식파트너 협약 성사

백석예술대학교 영상학부 오효석 교수님

“반드시 필요하지만, 학교에서 해결하기 어려운 부분을 해결해주셔서 감사합니다”



분석된 음원 결과에서 원하는 느낌의 바이올린 소리를 듣고 좋아하는 감독님

독립영화

S대 영화과 학생 감독

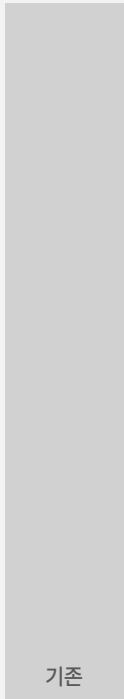
“제가 레퍼런스의 특정 부분을 직접 짚어서, 연출 의도를 정확하게 넣을 수 있어요.”

“다양한 알터(대안곡)들이 제공되어 한 번에 여러 작곡가와 작업 하는 것 같아요.”

2개 작품 의뢰 후,
재구매 음악 공급 계약 체결

제작 소요 시간

15~30일



효율 x10

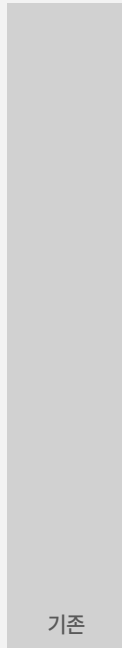


1~3일

휘릭 이용

제작 비용

800~1,000만 원



비용절감 x 25



휘릭 이용

제작 효율
총 250배 UP



영화

JIMFF2022_KC _
나의 여신 Lady Shaman
[\[영상보기\]](#)



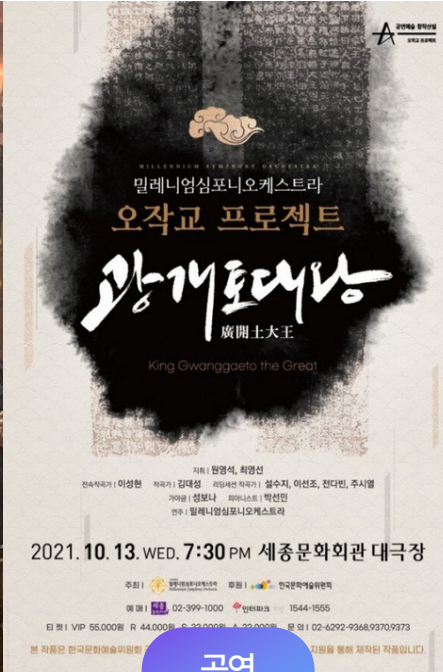
애니메이션

이대로 괜찮은 걸까? [\[영상보기\]](#)
꼬마공룡 크앙 시즌1 [\[영상보기\]](#)



게임

V4 [브이포] 3주년
축하 기념 [\[영상보기\]](#)
Great Toy Showdown
- 샌디플로어



공연

밀레니엄 심포니 오케스트라 Youngrak
[\[영상보기\]](#)



뮤지컬

어린이 체험학습 뮤지컬 틀려도 괜찮아
[\[영상보기\]](#)

콘텐츠 제작의 시작점에서 **예술 분야 AI 시장 개척을 선도할 팀**을 소개합니다.



최정우

CEO/Founder
AI Tech

AI 리서치 엔지니어

버추얼 프로덕션, 컴퓨터 비전, 동작 분석

(주)인공지능연구원 인터랙션연구실
국민대학교 컴퓨터비전 강의 조교
2020 IRC 딥러닝 대회 우승(대통령상)
AI 관련 SCIE 논문 2편 게재
Percolata Software Intern (Algo team)

국민대 컴퓨터공학 석사(컴퓨터비전)
전자공학 (부: 컴퓨터공학)



이선조

CPO/Founder
Music Product

영상 음악 작곡가

장르: 영화, 드라마, 광고, 애니메이션, 게임

서울대학교 기초교육원 강의조교
서울대학교 Academy2021 조교
밀레니엄심포니오케스트라:
오작교 프로젝트 당선 (세종문화회관 초연)
제천국제음악영화제 테크니션

서울대 음악과 석사(작곡)
한양대 음악대학 학사(피아노)



이지수

자문위원

영상 음악 감독

서울대학교 음악학과 교수

분야: 음악학 작곡 및 스크린스코어링 전공

[음악감독 경력]
영화: 올드보이, 건축학개론, 실미도
애니메이션 영화: 마당을나온암탉
OTT(Netflix, Tving) TV 매체
평창 동계 패럴림픽 개폐회식 음악감독



효율성

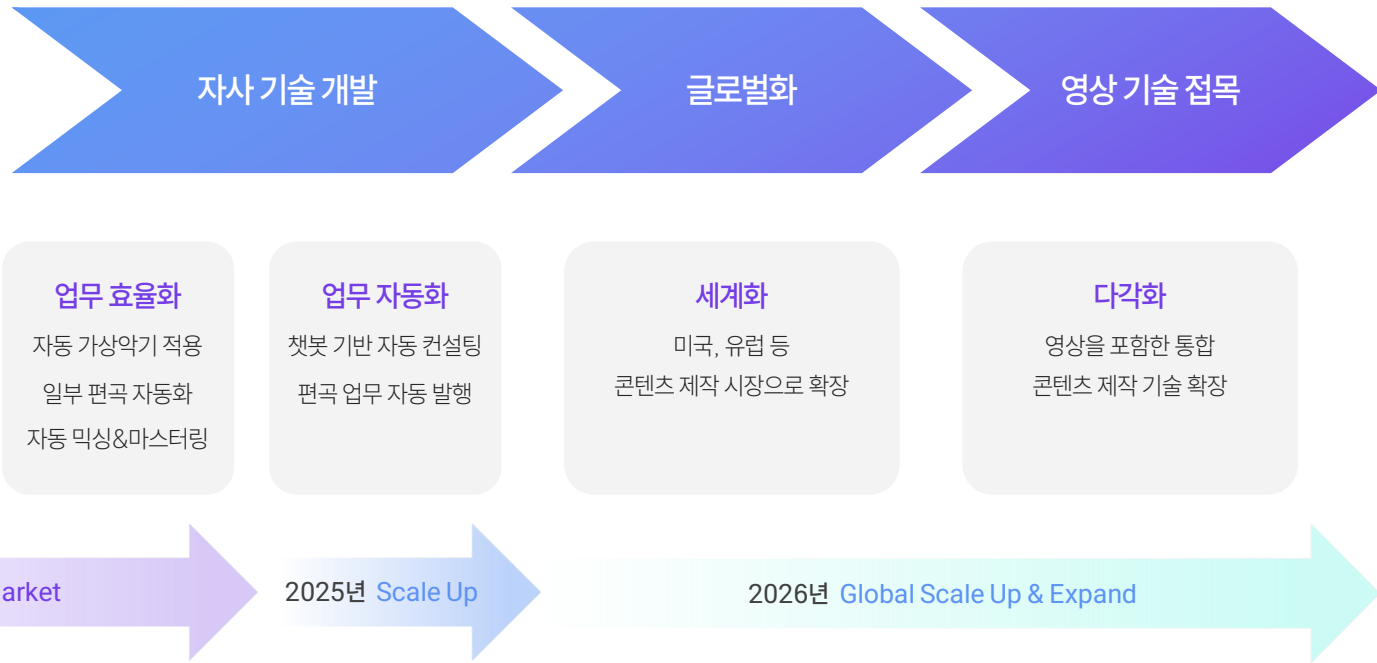
WhiRik's Vision

제작자들은 **창의적인 일에만**
집중할 수 있도록,
작곡 업무 프로세스의 혁신

독창성

명료성

자체 **AI 시스템 고도화** 및 **전문가매칭 플랫폼화** 준비
음악 분야에만 그치지 않고, 해당 분야를 통한 **다각화 사업**을 준비할 계획



연출의도에 맞는
정확하고 다양한 음악을 한 번에 제공한다.



Whi-Rik

VIDEO MUSIC PRODUCTION OUTSOURCING PLATFORM

info@whirik.com