



글로벌 웹툰 제작 솔루션, 메타툰

IP 비즈니스 : 제작 스튜디오 X 퍼블리싱 플랫폼

🌐 웹툰 | IP | OSMU | 퍼블리싱 | VR | 마케팅 | AI TECH



METATOON

CEO 김재훈

누적 서비스 매출 216억 원

회원 수 500만 명 성장 리딩

CAGR 57.1%

2005 ● (주)미래산업 [나스닥] [코스피]

: IT / 마케팅 / 과장

2009 ● (주)카카오엠 [코스닥]

: 음원(콘텐츠) / 전략기획 / 차장

2012 ● (주)제이웨이 [코스닥]

: 영화(콘텐츠) / 경영 전반 / 상무이사

2016 ● (주)애니툰

: 웹툰(콘텐츠) / 경영 전반 / 대표이사

2016 ● 3월, 유료 웹툰 서비스 A플랫폼 론칭 (CEO)

2017 ● 웹툰 IP 자체 제작 개시

: 웹툰PD·작가 조직 구성 경험 다

2019 ● 플레이스토어, 앱스토어 APP 출시

2021 ● 웹소셜 서비스 론칭

SKT OK캐쉬백 ASP 기획 입점

자체 보유 IP 해외 유통 (10개 국어)

2022 ● 20,000개 ↑ 콘텐츠 서비스

UI/UX 리뉴얼, 독자 AI 기능 도입

CAGR 57.1%

누적 서비스 매출 216억 원, 회원 수 500만 명

: GDN, META 등 온라인 퍼포먼스 마케팅 캠페인 자체 운영

2023 ● (주)메타톤 공동 설립, 김재훈

: 웹툰(콘텐츠) / 경영 전반 / 대표이사

CEO 황정훈

콘텐츠 IP 비즈니스 전문 경영인

웹툰·엔터테인먼트·음원

1995 ● (주)SK텔레콤 [코스피]

: 통신사 / 홍보 / 매니저

2001 ● (주)싸이버뱅크

: 모바일콘텐츠 / 마케팅 / 이사

2008 ● (주)카카오엠 [코스닥]

: 음원(콘텐츠) / 전략기획 / 팀장

2010 ● 씨앤티도시

: 콘텐츠컨설팅 / 경영 전반 / 대표이사

2023 ● (주)메타톤 공동 설립, 황정훈

: IP 비즈니스 / 경영 전반 / 대표이사

COMPANY

SOLUTION MARKET

메타툰 소개

올인원 글로벌 웹툰 IP 제작 스튜디오 & 퍼블리싱 플랫폼
국내 최초, 스튜디오의 퍼블리싱 서비스

Founder & CEO



김재훈



황정훈

콘텐츠(웹툰, 음악, 영화, 엔터) 업종 20년 근무 (CEO 13년)
: 경영전략, 전략기획, 마케팅

유료 웹툰 서비스 플랫폼 A사 CEO 8년, 누적 콘텐츠 매출 216억 원 달성
누적 웹툰 IP 제작 수 300개 이상, 웹툰 PD 육성 멘토 활동 (5년)

스튜디오&플랫폼 출신 베테랑 멤버로 구성된 메타툰 스튜디오 창립 (2023년 5월)



법인명

주식회사 메타툰



설립일 | 자본금

2023년 5월 | 5억 원



CEO | PD | 전속작가

2명 | 9명 | 36명



주요 사업

웹툰 IP 비즈니스
퍼포먼스 마케팅

2023

5월 15일, 주식회사 메타툰 설립

웹툰 연구전담부서 R&D 센터 선정 및 등록

웹툰 서비스 계약 체결 및 연재

: 네이버웹툰, 카카오펀터테인먼트, 리디 주식회사
레진엔터테인먼트, 키다리 스튜디오 외 19개 기업

웹툰 독점 계약 체결

: 리디 주식회사, 키다리스튜디오, 레진엔터테인먼트
카카오엔터테인먼트, 네이버웹툰 유휴회사

혁신성장 벤처기업 인증, 협회 정회원

2024

산학협력 업무협약 체결

: SBS게임아카데미, 메가스터디아카데미

데이터 바우처 정부 과제 선정

: 한국데이터산업진흥원(Kdata)

콘텐츠 오픈 이노베이션 정부 과제 선정

: 한국콘텐츠진흥원

특허 IP 1건 등록 (출원 4건) (예정 2건)

웹툰 IP 누적 60개 기획·제작·론칭 진행 중

01 회사 소개

연혁 소개

2023. 05

메타톤 스튜디오 설립

06

웹툰 서비스 계약 체결
: 리디 주식회사

07

선도형 콘텐츠 사업자 선정

09

웹툰 서비스 계약 체결
: 네이버웹툰 유한회사

10

상표 3건 출원

특허 IP 1건 출원 (우선 심사)

: 웹콘텐츠 제작 펀딩 투자 서비스 방법 및 이를 위한 장치

웹툰 연구전담부서 R&D 센터 선정

웹툰 독점 계약 체결
: 리디 주식회사

웹툰 서비스 계약 체결
: 카카오펀터테인먼트, 키다리스튜디오, 코미코

11

성과공유기업 선정

웹툰 독점 계약 체결
: 키다리스튜디오/글로벌, 레진엔터테인먼트

12

웹툰 서비스 계약 체결
: 미스터블루, 윈스투어

혁신성장 벤처기업 인증 획득
: 협회 정회원 등록

웹툰 독점 계약 체결
: 카카오펀터테인먼트

웹툰 서비스 계약 체결
: 레진엔터테인먼트, 피너클

웹툰 해외 수출 계약 체결
: 대만, 태국

2023년도 외부감사 계약 체결

법정감사인 금융감독원 계약 보고

코넥스 상장 주관사 계약 체결
: 신한투자증권

2024. 01

웹툰 서비스 계약 체결
: 투믹스, ABLY

02

웹툰 독점 계약 체결
: 네이버웹툰 유한회사

03

전자주권 발행
: 국민은행 증권대행부 명의개서 대리인

2024년 외부 감사 계약 체결

04

2023년 감사 보고서 제출
: 감사 의견 적정

웹툰 서비스 계약 체결
: 탑툰, 조아라, 북팔, 북큐브 외 8개 기업

05

저작권 보호 바로 지금 파트너스 선정
: 한국저작권위원회 위촉

산학협력 업무협약 체결
: SBS게임아카데미

06

데이터바우처 정부 과제 선정
: 한국데이터산업진흥원(Kdata)

콘텐츠 오픈 이노베이션 정부 과제 선정
: 한국콘텐츠진흥원

산학협력 업무협약 체결
: 메가스터디아카데미

특허 IP 1건 등록
: 웹콘텐츠 제작 펀딩 투자 서비스 방법 및 이를 위한 장치

기업 가치 감정 평가
: 국가 공인 감정평가법인

저작권 권리 인증 (KR/ENG)
: [프로젝션] 외 10개 작품

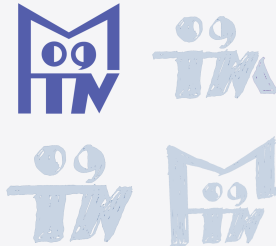
07

웹툰 해외 수출 계약 체결
: 영어, 스페인

09

웹툰 해외 수출 계약 체결
: 타파스(Tapas) / 카카오펀터테인먼트 운영 플랫폼

CI LOGO



IDEA SKETCH

METATOON CI

VERSE · CHANGE · MORE THAN · BEYOND

남성과 여성이 메타라는 아지트에서
툰을 이야기하는 모습을 표현하였습니다



IP



WRITER

설립 배경

GLOBAL KEY NOTE

- 웹툰 시장의 가파른 성장률
- 웹툰 IP 원작 기반 OTT·OSMU 급속 성장
- 전 세계 정부의 대대적인 지원금 확대
- 웹툰 역주행 선순환 구조 마련
- 빅테크 기업의 웹툰 시장 진출



STUDIO BM

MANAGEMENT

AGENCY

스튜디오 소속 작가 채용·관리
배경, 선화, 채색, 콘티 등

신인/경력 작가 발굴 육성
공모전, 마케팅, 산학협력 등

IP ↔ 작가 매칭·그룹핑
전 공정 IP 매칭, 업무 할당

원천 IP 발굴
노블코믹스 및 창작 IP 발굴, 제작 협의

웹툰 기획/제작/배급
국내외 멀티 플랫폼 연재 추구

OSMU 기획/제작/배급
드라마, 애니메이션 등 2차 창작물 기획



OSMU



FAN



WEB 독자



PLATFORM



EXPORT

팀 구성원 소개

웹툰 스튜디오 & 플랫폼 출신의 베테랑 창작 집단

웹툰 스튜디오&플랫폼 경영 인력으로
스튜디오 조직을 새로이 구성한
베테랑 창작 집단입니다.

 메타톤

콘텐츠 기획 1팀



이가은

디자인 R&D 연구전담부서 연구원
<내 침대로 오는 남자들> 등 50여 개 웹툰 제작
콘텐츠 PD 경력 5년 (플랫폼+스튜디오)
웹툰 PD 아카데미 멘토 출신

TEAM LEADER

콘텐츠 기획 2팀



홍진호

<결혼속박> <오감도> 등 30여 개 웹툰 제작
콘텐츠 PD 경력 4년 (플랫폼+스튜디오)

TEAM LEADER

콘텐츠 기획 3팀



홍가은

<밥의 입맞춤> <아늑한 집착>
<신랑을 바꿔서 임장합니다> <딜 브레이크>
<신혼부부> <오피스 트랩> 등
15여 개 웹툰 제작

TEAM MEMBER

콘텐츠 기획 4팀

콘텐츠 경영지원팀



송민지

전 <달로레> <클로즈 메이트> 대표
콘텐츠 경영지원 경력 7년 (플랫폼+스튜디오)

TEAM LEADER

콘텐츠 유통팀



최치원

100여 개 웹툰 편집 직업
콘텐츠 유통·편집 경력 4년
웹툰 유통 계약 및 프로모션 관리
웹툰 번역 (내재화 및 외주)

TEAM LEADER

01. 베테랑 사업가 & 창작 집단
누적 제작 웹툰 수 300개 이상
홍행성 보장 노블코믹스 제작 전문
타사 대비 제작 CAPA 3배
2023년 매출 6.7억 원 (2023.5 설립)
2024년 매출 목표 31.8억 원

02. 팀 결속력
CEO와 MIN 4년~7년 근무

03. PD 인재 육성 능력
자체 인재 육성 → 6개월 내 실무 투입

04. 임직원 지분율 78% 

05. 완결률 100%
300여 개 창작 IP 완결률 100%
(연재 중단 안)

전략기획팀



조수림

콘텐츠 온라인 퍼포먼스 마케터
콘텐츠 기획, 온라인 마케팅 경력 7년
웹사이트 UI/UX 기획·디자인

TEAM LEADER

TEAM MENTEE



NEW ROLE
2024



장현준

웹툰 PD



김소희

웹툰 PD



1명

웹툰 PD



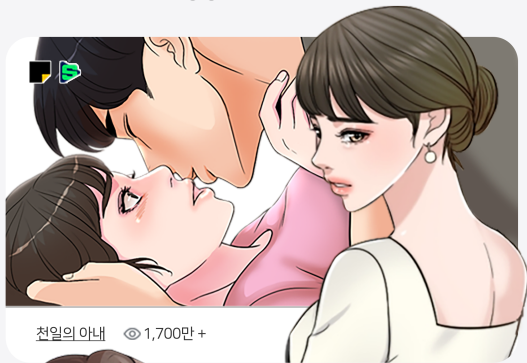
1명

웹툰 PD

PRE- METATOON



SINCE 2012Y



300 IP + 연재 중단 작가 POOL
0 건 500 명

PRE- WORKS



30일의 약혼녀

나의 완벽한 파트너 더 예쁘게 물어보세요
상실의 종착점 절대소유 후배는 진화한다
미스터 악마 동침 연착 향기로운 회사생활



나를 더럽힌 구미호

미쳐서 결혼 마음의 목소리 오피스 트러블
사내 연애에서 살아남기 그녀의 브이로그
화려한 복귀 비서가 너무해 돌봐주세요



못된 짐승을 길들이는 법

수상한 대표님 시크릿 캠퍼스 절대우위
밀약 체리들 스캔들 삼킨 것은 타임즈업
나를 미치게 하는 여팀장 독주 낙원 몸값



AS IS



SINCE 2023Y



2024. 06 런칭

공작부인은 하고 싶어도 독점 로맨스 · 로판 · 실시간 랭킹 1위



2024. 04 런칭

위험한 멀티 연재(선독점) 실시간 랭킹 1위



2024. 02 런칭

오감도 멀티 연재(선독점) 실시간 · 일간 랭킹 1위



2024. 05 런칭

섹시한 남편 독점 기다무 · 로맨스 · 신작 랭킹 1위

350 IP +	리뷰 IP	작가 POOL
	2,000	700 명

WORKS : 저작권 자체 보유



프로젝션 [BL]

달에 씌운 개 같은 베이비 세이렌
낙제 서큐버스의 억하렘 공략법
임신 악탈
나의 사랑 나의 불행
첫마음 밤의 입맞춤



결혼속박

겨울 겨울 겨울 겨울 리버 오브 본디지
신랑을 바꿔서 입장합니다
아한 오빠 친구
아득한 집착 번식 본능 버려질 결심



여왕의 하렘

오빠 남편 영주님의 초야권 만월의 늑대
뱀과 토끼의 발정기 아가씨의 나쁜 입장난
이혼 예정인 남편과 하룻밤을 보냈다



01 회사 소개

METATOON AS IS



베테랑 스튜디오

원천 IP 선정 능력 & 노블코믹스 제작 [95%]

4,600개 : 스케치업 배경/소품 어셋 보유

10개국어 ↔ 10개국어 : 식자 편집·번역 TECH 내재화

선화/채색/배경 : AI TECH R&D 컨소시엄

- 벤처 인증 : 올인원 웹툰 제작 지원 플랫폼 개발 착수
- 작품 계약 : 중개(독점) 계약 → 멀티 플랫폼 동시 연재 [50%]
- 저작권 소유 : 웹툰, 출판권, 영상화, 게임, OST 등

Capability 웹툰 PD 아카데미 강사 캐릭터 디자인 R&D

연구 전담부서 AR/VR 메타버스 온라인 퍼포먼스 마케터 내재

2024Y 40IP POST WORKS

- 보유 작가수 : 700명 +a
- 연 평균 검토 IP 수 : 2,000개 +a



TO BE

스튜디오 X 퍼블리싱 플랫폼

벤처 인증 | 상표/특허 등록 | 연구소 | 도메인



국내 최초, 제작 지원 퍼블리싱 플랫폼
Stage up Next toon

솔루션 개발 배경



- 1) 웹툰 제작 시장 내 문제점 파악
- 2) 문제 해결 솔루션 필요성 인지
- 3) 스튜디오+퍼블리싱 결합 모델 개발
- 4) 스튜디오 → BM 확대
- 5) IP 비즈니스 내 초협력자 포지셔닝

주요 기능 소개

웹툰 제작비 투자 | 원천 IP 제공 | IP ↔ 작가 매칭
1:1 피드백 | 스케치업 배경·소품 어셋 제공 | OSMU 기획·계약
웹툰 플랫폼 서비스 계약 중개 | 론칭·프로모션 관리 | 식자 편집
번역 | 국내외 유통 | AI 배경·선화·채색 제작 솔루션 제공

01 회사 소개

인증 내역 및 주요 성과

<p>2023년 12월 27일 제 202312270300031 호</p>	<p>(사) 벤처기업협회</p> <p>2024년 1월 8일 제 20240105-46081 호</p>	<p>한국산업기술진흥협회 Korea Industrial Technology Association</p> <p>2023년 10월 16일 제 2023156963 호</p>
<p>데이터바우저 협약</p> <p>2024년 6월 30일 3D 배정 모델링 활용 웹툰 제작 지원</p>	<p>콘텐츠 이노베이션 협약</p> <p>2024년 6월 30일 교보문고 IP 활용 노블코믹스 제작</p>	<p>저작권 보호 파트너 기업</p> <p>2024년 5월 3일 제 2024-20호</p>

웹툰텍 제작 펀딩 투자 서비스 방법 및 이를 위한 장치

웹툰 제작 공정 서포트 및 웹툰 퍼블리싱 제공 시스템

SI 기반 웹툰 음향 자동화 플랫폼 및 제공 서버

Korean Intellectual Property Office
2024년 7월 1일
특허 등록 제 10-2681905 호

Korean Intellectual Property Office
2024년
출원 예정

Korean Intellectual Property Office
2024년
출원 예정

상표 (1) (2) metatoon

상표 (3) stagefund

상표 (4) nexttoon

Korean Intellectual Property Office
출원 40-2023-0113327
출원 40-2023-0118874

Korean Intellectual Property Office
2023년 10월 4일
출원 40-2023-0186320

Korean Intellectual Property Office
2024년 8월 8일
출원 40-2024-0147539

파트너 기업 소개

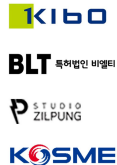
SERVICE PARTNERS (GLOBAL)



PRODUCTION PARTNERS



BUSINESS PARTNERS



PUBLIC PARTNERS



IP PARTNERS



ACADEMIC PARTNERS



OSMU PARTNERS

업무협약 NDA



AI PARTNERS

업무협약 NDA R&D



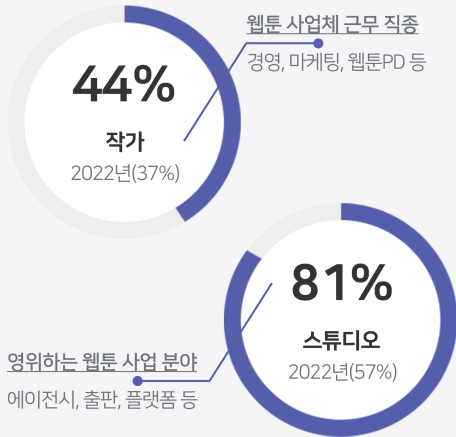
ARTIST PARTNERS

COMPANY

SOLUTION

MARKET

2023 웹툰 산업 실태



외부 자금 및 투자 지원



IP 발굴 (29%)



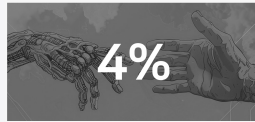
인력 지원 및 양성 (20%)



기획·제작 전문 인력 부족 (13%)

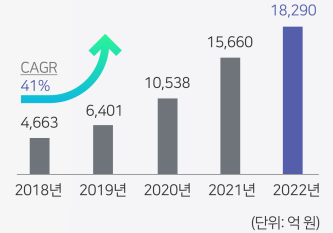


번역 등 해외 컨설팅 (7%)



웹툰 시 도입 컨설팅 (4%)

국내 웹툰 산업 규모 추이



평균 근무 일수/주
6.0일 38.6%

평균 근무 시간/일
9.5시간 51.9%

평균 제작 컷수/화
67.8컷 78.6%

평균 연재 주기/주
7일

출처: 2023 웹툰 사업체 실태조사, 한국콘텐츠진흥원

매년 증가하는 웹툰 스튜디오·작가 개체 ▲

주요 애로사항 설문 실태 조사

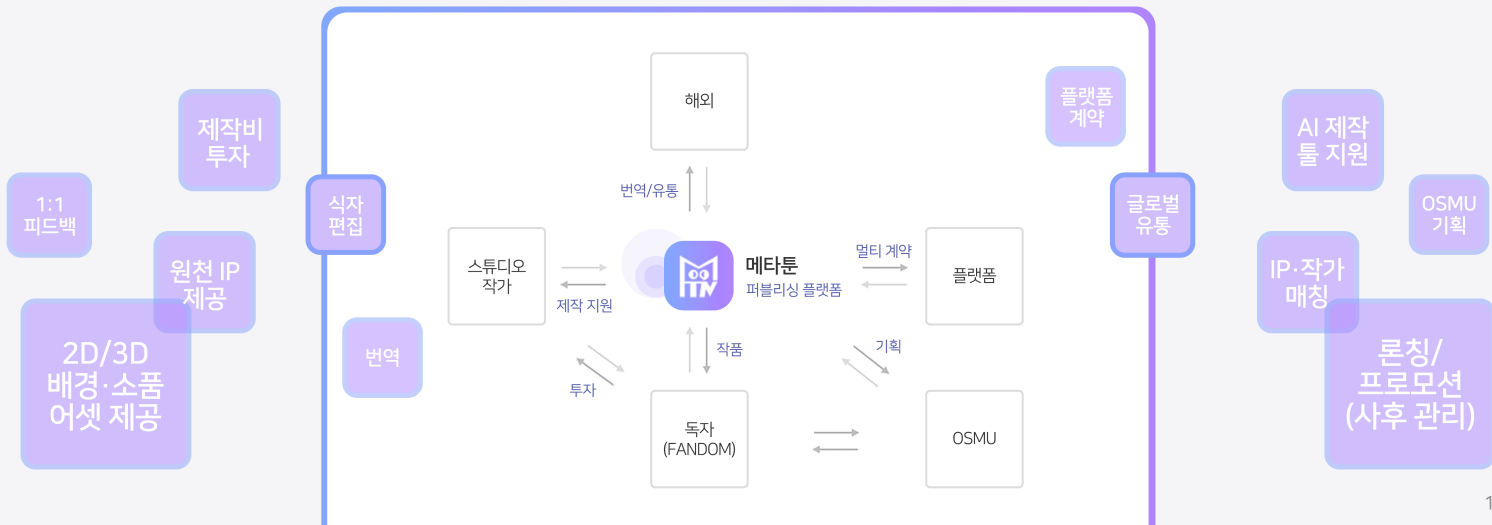
“국내 웹툰 스튜디오의 지속적인
정부 재정 지원 요구”

2023년 웹툰 작가 실태 조사

“높은 노동량과
인적 자원 의존 시장”

스튜디오를 가장 잘 이해하는 스튜디오

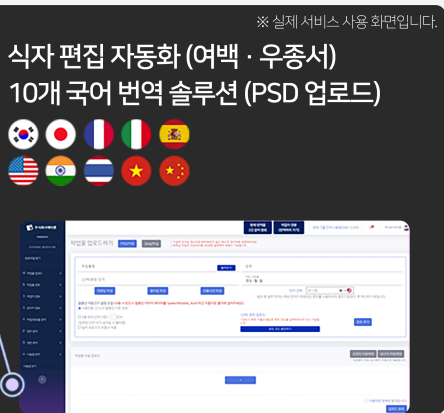
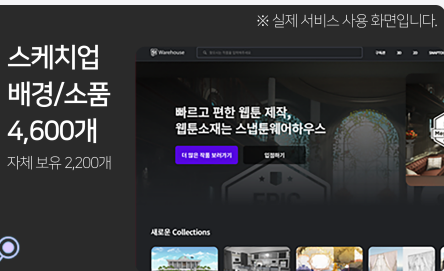
IP 비즈니스 어시스턴트 보급화를 위한 메타툰의 첫 걸음



쉽게 사용하는 AI 아키텍처



오직 웹툰에 특화된



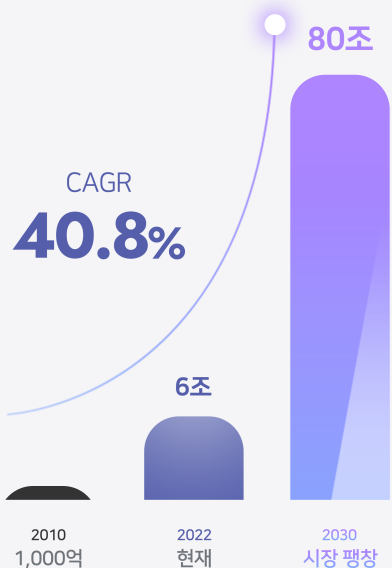
COMPANY SOLUTION

MARKET

폭발적으로 성장하는 웹툰 시장

글로벌 웹툰 시장 규모 예상

(단위: 원)



IP KEY 포인트 2024

연 평균 가파른 성장세 40.8% ▲
성장 견인 차세대 핵심 산업 정부 선정

글로벌 시장 선두 점유
2차 저작물의 수많은 성공 사례 검증

OSMU 시장 규모 전망 : 2030

약 1000조원

글로벌 OTT 경쟁 과열 : 원천 IP 수혜 및 중요성



웹툰에 뛰어드는 빅테크



OSMU ITEM

원천 IP : 웹소설과 웹툰

드라마, 영화, 웹드라마, 애니메이션, 게임, K팝
오디오, 음반, 전시, 뮤지컬, 캐릭터, 이모티콘
굿즈, PPL, 버추얼, VR(5G), 메타버스, NFT

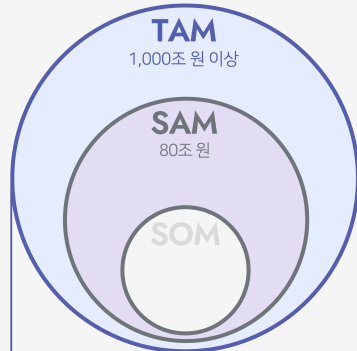


IP의 무수한 확장 가능성과 선순환 구조

03 시장 분석

TAM - SAM - SOM

출처: TAM(Total Addressable Market, 전체 시장) / 신한투자증권
글로벌 웹툰 시장 전망 보고서 / 스페리컬 인사이트&컨설팅



2030년 웹툰 시장 규모 전망

TAM: 콘텐츠 형식 다변화와 팬덤 문화 확대
One Source Multi Use

SAM: 해외 진출
웹툰 소비 문화 확산

SOM: 국내 웹툰

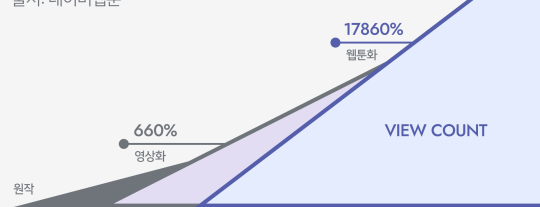
IP FANDOM CHAIN

원작 IP(웹소설), 웹툰, 영상의 특성에 기반한
글로벌 콘텐츠 IP 벨류체인인 팬덤 형성과 선순환 구조



2차 저작에 따른 원작 유입 선순환 효과

영상화-웹툰화 시 원작의 뷰포인트 상승률
출처: 네이버웹툰



2차 저작에 따른 IP 수명 연장 효과

출처: 네이버웹툰





글로벌 웹툰 제작 어시스턴트 솔루션



오픈 베타 서비스가 곧 런칭됩니다!

스튜디오 바로가기

문의하기 | surimhi@metatoon.co.kr

TEL

02-6423-0007

COME

서울시 송파구 충민로66, 가든파이버라이프동 테크노관 8층 (문정동)