



概要



CEO

LEE GISOO



founded

2015



Members

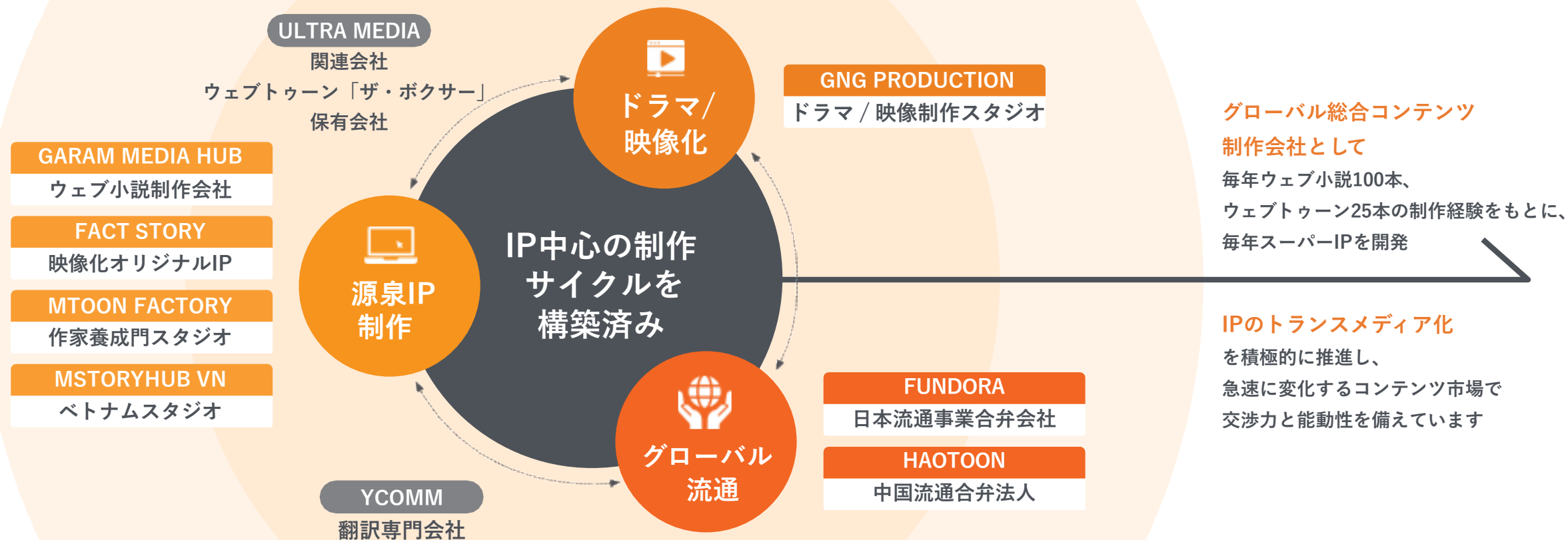
180+



保有 IP

1200+

◆ Value chain



◆ introduction

主にウェブ小説・ウェブトゥーンのオリジナルをIP制作能力とドラマ、映画制作能力を含め原作IPを活用した2次製作力量を保有しております。

ウェブ小説

- ✓ 累積 **1,202**作品
- ✓ 契約中のウェブ小説作家約**500**人
- ✓ 年間100作品以上を新規サービス
(25年4月末基準)

ウェブトゥーン

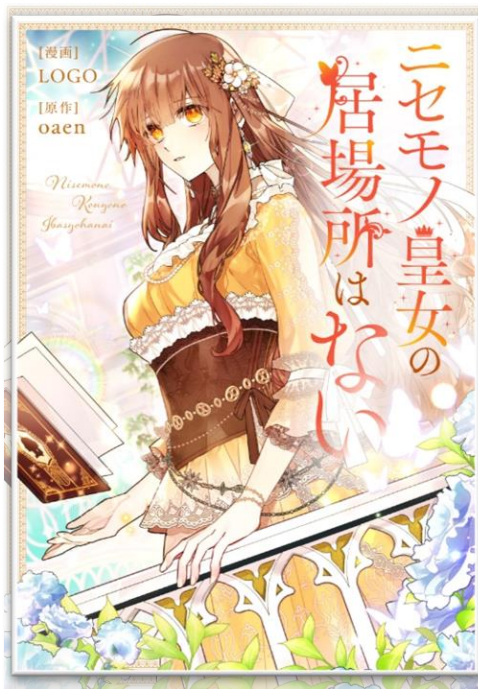
- ✓ 国内制作 **110**作品
- ✓ 中国からの輸入作品**96**作品
- ✓ 日本PV社と**180**余りの作品を契約
- ✓ 契約ウェブトゥーン作家約**216**人
- ✓ 海外 **11**カ国にて**117**タイトルの
作品を輸出 (25年4月末基準)

ドラマ化中心の映像化

ゲームなど様々な二次展開

- ✓ 現在、40作品以上のシナリオを
開発中

◆ Mstoryhub's Best Selling Webtoon TOP 5

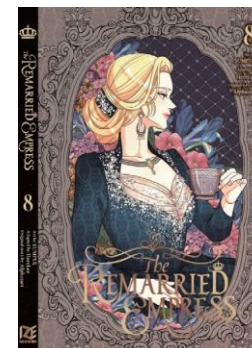
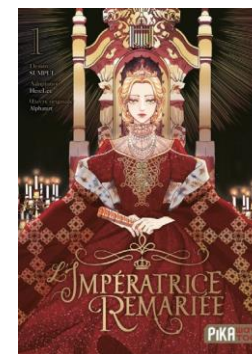


◆ IP Introduction

「再婚承認を要求します」 は韓国以外の10カ国にもサービスする作品。

グローバル累積取引額30億円突破したのグローバルメガIP

- 2022年日本LINE マンガ上半期1位/2023年LINE マンガ 年間人気ランキング2位/北米ウェブトゥーン1位。
- 日本[集英社]、北米[IZE-PRESS]、フランス[PIKA]など6カ国で単行本出版
- グローバル累積照会数20億のグローバルヒットを基盤に2025年ドラマ製作予定 & アニメーション制作を予定。



◆ IP Introduction

———— 「再婚承認を要求します」 ドラマキャスティング ————



「ナビエ」役
シン・ミナ



「ソビエシュ」役
チュ・ジフン



「ハインリ」役
イ・ジョンソク



「ラスト」役
イ・セヨン



◆ IP Introduction

「よくある令嬢転生だと思ったのに」

日本サービスにおける月間取引額は2億円を達成
グローバル累計取引額は**20億円を突破**

- 日本「KADOKAWA」、フランス「PIKA」など**5カ国**で単行本出版
- 韓国・日本では**トップ10入り**する作品となり、
2024年にはLINEマンガ年間人気ランキング**第2位**を記録するなど、
継続的に売上を伸ばしており
- **アニメーション制作を予定**



月間取引額
2億円

グローバル累計取引額
20億円

(24年 8月)

A dark, stylized illustration of a man and a woman in a romantic pose. The man is on the left, leaning towards the woman on the right. They are both looking at each other with soft expressions. The woman has long, flowing hair and is wearing an ornate, high-collared dress with intricate patterns and jewelry, including a large pendant and a necklace. The man has long, wavy hair. The background is dark and textured, with some floral motifs visible. The overall mood is intimate and romantic.

WHAT WE WANT?



1. 日本×韓国ウェブトゥーン共同制作

日本の優れたストーリーとMSTORYHUBのウェブトゥーン制作ノウハウを活かし、グローバルヒット作品を共同制作

- 現在、日本の複数のスタジオと共同制作を進行中
- その他の形態による共同制作についてもご相談可能

2. ショートフォームコンテンツの共同制作・投資（ショートドラマ／ショートアニメ）

MSTORYHUBの制作会社 GNG Production などを通じた、ショートドラマ・ショートアニメの共同制作

- MSTORYHUBのIPを活用したショートドラマ・ショートアニメ制作
- その他の形態による共同制作・投資についてもご相談可能

3. MSTORYHUB IPの二次事業化

MSTORYHUBのIPを活用し、出版、MD（マーチャンダイジング）、映像化、舞台化 など、多様な形態での二次事業化を検討・推進

ありがとうございます



CONTACT : int@mstoryhub.com