

GLOBAL NO.1 WEBTOON IP STUDIO

TOYOU'S DREAM

COMPANY PROFILE

GLOBAL NO.1 WEBTOON IP STUDIO

투유드림은 2009년에 설립된 웹툰 제작 업계 '최초'의 1세대 웹툰 전문 제작사로서 업계 '최장' 14년의 역사를 갖고 있습니다.
약 530여 편의 누적 작품과 제작 노하우를 보유한 6개 인하우스 스튜디오, 약 310여 명의 파트너 작가 등
업계 '최다·최대' 인프라를 통해 GLOBAL NO.1 WEBTOON IP STUDIO를 목표로 달려가고 있습니다.



Toyou's Dream

STORY IP STUDIO

또한 투유드림은 웹툰을 넘어 웹소설, 장르소설, 오디오 콘텐츠, 영상 등 분야별 맞춤 스토리를 기획·개발하는 'STORY IP STUDIO'로 진화하고자 합니다.

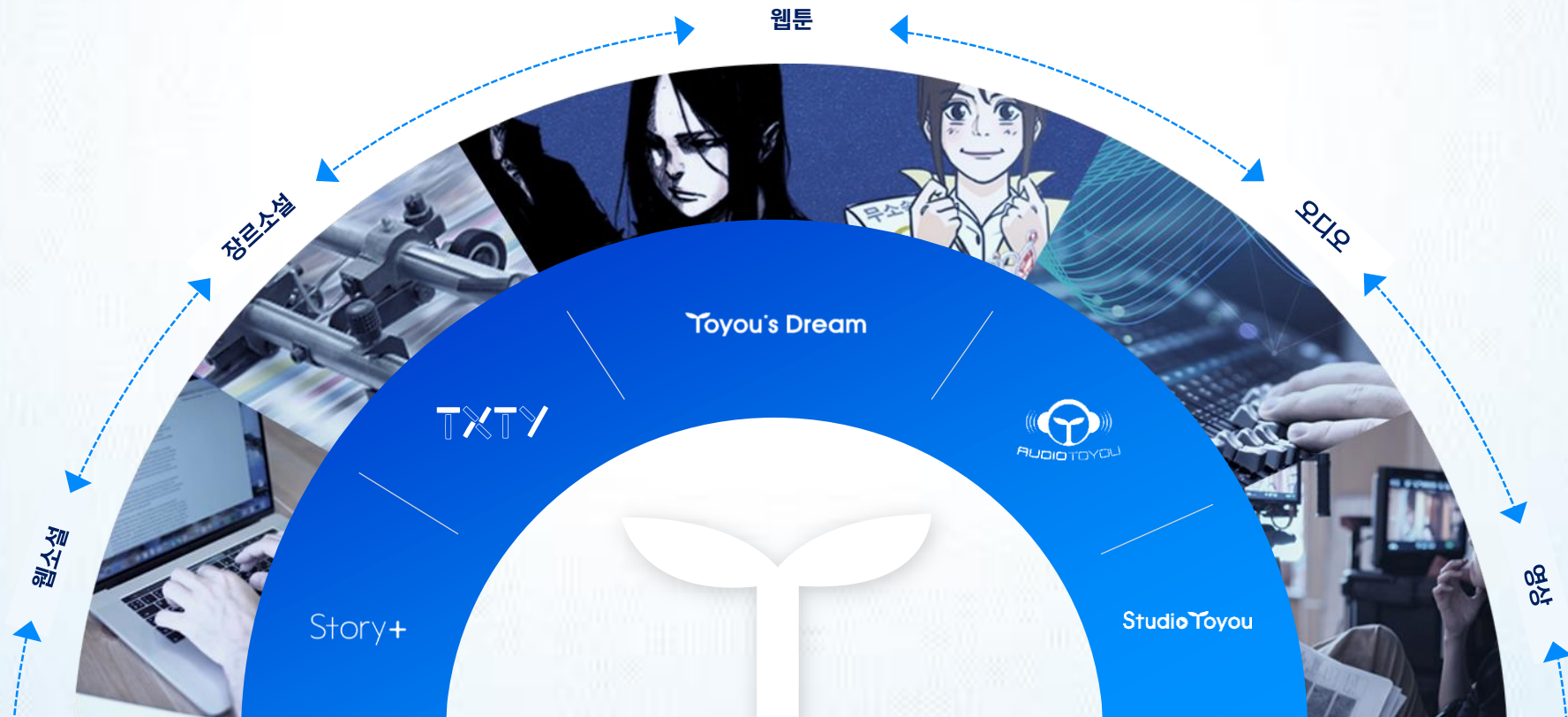


TABLE OF CONTENTS



01

모든 핵심은 IP에 있다

'IP홀더' 투유드림

02

대한민국 1세대 웹툰 제작사의 끊임없는 성장

투유드림의 연혁

03

이제는 제작과 운영 역시 시스템이다

투유드림 계열사 및 조직도

04

시스템과 노하우의 결합과 시너지

투유드림 작품 현황 및 대표 작품

제작 노하우와 시스템을 갖춘 대한민국 1세대 웹툰 제작사 투유드림

최초·최장·최대·최다·최고 대한민국에서 웹툰을 가장 잘 만드는 제작사

투유드림은 만화·신문만화로 출발하여, 무료 웹툰과 함께 성장했습니다.

웹툰 산업의 1세대 기업으로 수많은 오리지널, 각색 IP를 기획·제작해왔으며

이를 바탕으로 구축된 노하우와 시스템으로 미래 웹툰 산업의 리딩 기업으로 도약하고 있습니다.

TOYOU'S
ORIGINAL

TOYOU'S
WEBTOONIZE

설립
2009-2013

래동기
2014-2015

성장기
2016-2018

발전기
2019-2020

확장기
2021-2022

도약기
2023-

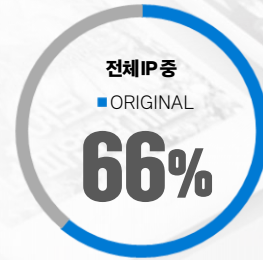
504편의 웹툰 IP와 30편의 원천스토리 IP를 가진 최고의 IP홀더, 투유드림

투유드림 보유 IP

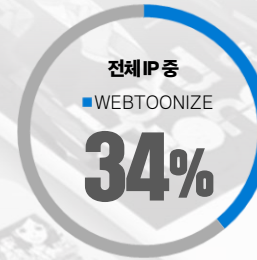
534편

* 2023년 상반기 기준

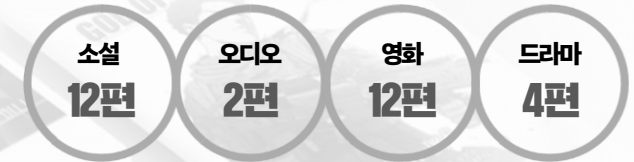
오리지널 IP **321편**



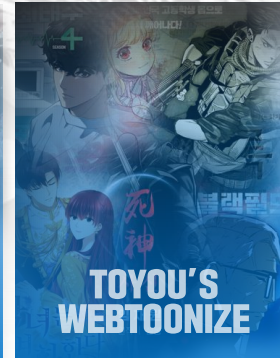
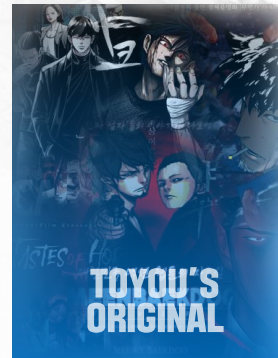
웹툰라이즈 IP **183편**



원천스토리 IP **30편**



파트너 창작자 **319명**



*“WEBTOONIZE”란 투유드림이 처음 사용한 용어로 웹소설을 원작으로 각색한 웹툰인 ‘노블코믹스’를 비롯하여 장르문학, 영화 시나리오, 드라마 대본, 게임 시나리오 등 다양한 콘텐츠 영역의 스토리를 웹툰으로 각색하여 제작하는 것을 포괄적으로 의미

투유드림의 경쟁력은 꾸준함, 경험, 그리고 멈추지 않는 성장

2009년부터 이어진 제작 시스템과 노하우

양적 성장은 시스템으로, 질적 성장은 노하우 전수로 꾸준하게 유지



14년간 변하지 않았던 단 하나의 목표, 'IP 제작·확보'

02. 투유드림의 연혁



CHALLENGE TO NO.1 투유엔터테인먼트

- 3년간 신규 론칭 60편 돌파
- 작품 서비스 플랫폼 20개 돌파
- 3개년 평균 매출 성장률 152%

GROWTH

- 웹툰 <독고> 일본 픽코마 연간랭킹 1위
- 웹툰 제작 계열사 '악어스튜디오' 설립
- 제작력 강화, 누적 150편
- 글로벌 연재 플랫폼 8개국 돌파

EXPLOITATION

- 원작 IP 기반 웹툰라이즈 제작, 누적 300편
- 오리지널 IP 영상화 전략적 확대
- * <샤크: 더 비기닝> OTT영화 공동제작

GLOBAL NO.1 WEBTOON IP STUDIO 투유드림

- 콘텐츠 제작 역량 강화를 위한 계열사 설립
- * 스토리 창작 회사 '스토리플러스'
- * 웹툰 제작 스튜디오 '스튜디오이너스', '콘티메이커스튜디오', '투유스튜디오JP'
- * 영상 제작사 '스튜디오투유'
- * 출판사 '해피북스투유'
- 제작 시스템 구축을 통한 수익 극대화
- * 2021~2022년 매출 성장률 250%
- * 전체 매출 중 해외 매출 비중 약 50%
- * 웹툰 누적 534편

SUMMARY

01

'IP홀더' 투유드림

IP가 가장 중요해진 '미래 글로벌 웹툰 시장'에서는
소유하고 있는 IP도 중요하지만, 잘 만들 수 있는 시스템도 중요합니다.
또한 다양한 제작 경험과 위기대처 능력 역시 빼놓을 수 없습니다.
투유드림은 이 모든 것을 대한민국에서 가장 오랫동안, 많이, 잘해 온 곳입니다.

14년간 쌓아온 우리의 자산은 노하우, 시스템, IP

02

투유드림의 연혁

지난 14년간 투유드림의 목표는 IP 확보에 있었습니다.
초기에는 작가와 작품 수의 증가에 성장 목표를 두었고
중기에는 제작 시스템 구축에, 후기에는 질적 성장에 무게를 두었습니다.
지금은 미래를 위한 킬러 콘텐츠 및 글로벌에 포커싱한 확장 전략을 준비 중입니다.

대한민국 최고 제작력과 노하우, 인사이트까지 갖춘 마이더스의 손

03. 투유드림 계열사 및 조직도

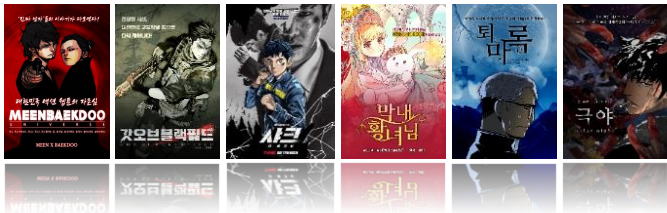


투유드림 유택근 대표

- 2013년~투유드림 대표 및 총괄 프로듀서
- 2009년 투유엔터테인먼트 설립
- 2007년 (재)부천만화정보센터 사업총괄팀장
- 2006년 만화저작권보호협의회 운영팀장
- 2005년 (사)한국만화가협회 사업팀장

[대표 이력]

<동>, <독고>, <사단>, <갯오브 블랙필드> 등 300여 타이틀 프로듀싱



01

“한국 문학에서 K웹툰 스토리 발굴, 오리지널 IP 확보에 집중 필요” / 이코노미조선, 유택근 대표 2023년 1월 19일자 인터뷰 기사 주요내용

시장에서 **상품성이 있을 만한 스토리**를 어떻게 발굴하나

웹툰 제작 데이터가 쌓여서 현재 어떤 트렌드나 어떤 장르, 어떤 그림체가 인기 있을지 분석해서 현시점에 적용하기도 하고, 좀 더 장기적 계획을 세우기도 한다.



02

장기적인 계획이라면

제작하는 오리지널 작품을 더 늘리는 것이다. 대개 웹툰은 웹소설을 바탕으로 하는 게 대세인데, 우리는 그보다 먼저 형성된, 스릴러-미스터리-공포 등의 장르적 성격이 강한 ‘장르 문학’에 관심을 기울이고 있다. 글로벌 영상 미디어 일수록 ‘오징어 게임’이나 ‘기생충’처럼 한국의 장르 스토리를 훨씬 더 선호하기에 글로벌 웹툰 및 영상 시장을 타킷하여 오리지널 작품 제작에 집중할 것이다.

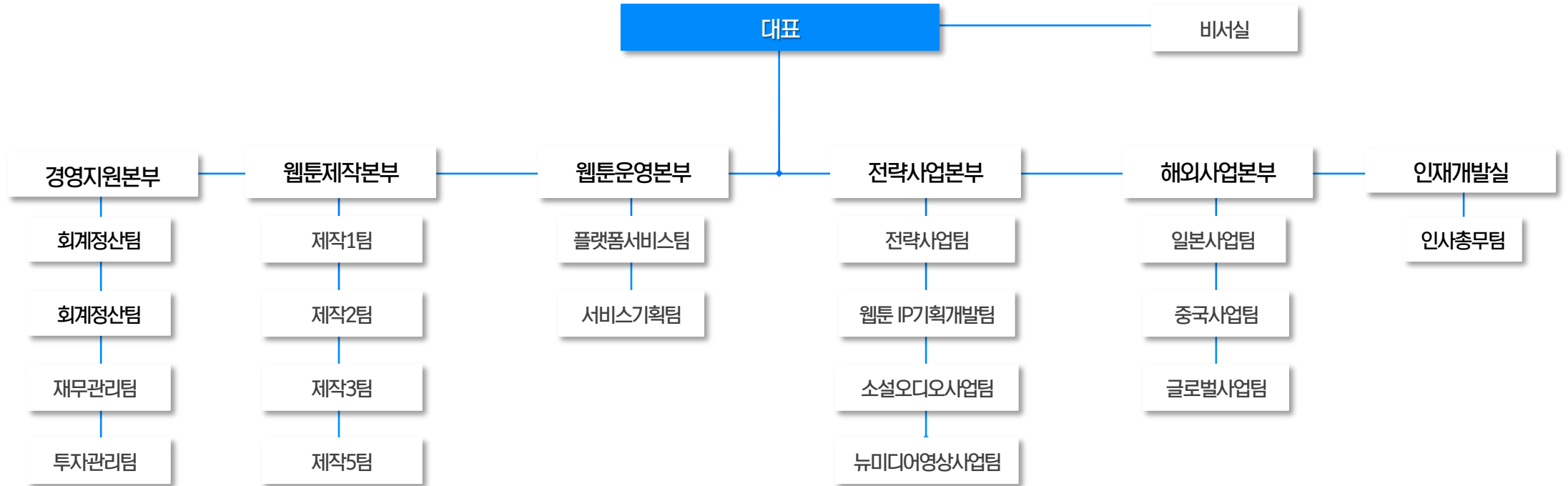
03

글로벌 시장에서 웹툰의 경쟁력은 뭐라고 보나

빠르다는 것. 망가는 속도 측면에서는 빠르지 않지만, 웹툰은 빠르다. 엄청 빠르고, 트렌드에 민감하다. 또한 핵심은 모바일 시대에 최적화돼 있다는 거다. 이 모든 점이 젊은 세대를 타킷하여 적합하게 맞춰져 있기에 웹툰은 미래의 콘텐츠가 될 것이라고 본다.



투유드림 조직도



전문성 강화를 위한 6개의 계열사 및 해외법인의 설립

03. 투유드림 계열사 및 조직도

[국내 계열사]

Toyous Dream

[해외 계열사]

Story+



[스토리 제작사]
스토리플러스

CONTI MAKER
STUDIO



[콘티 스튜디오]
콘티메이커스튜디오

Akeo STUDIO
STUDIO INUS



[웹툰 제작 스튜디오]
악어스튜디오
스튜디오이너스

HAPPY
BOOKS
TOYOU



[출판, 웹소설 제작사]
해피북스투유

StudioToyou



[영상 제작사]
스튜디오투유



Toyous Studio JP 회사 정보 작품소개 채용정보 전자공고 문의하기

🏢	회사명	주식회사 TOYOUS STUDIO JP
📅	설립	2022년 6월 10일
👤	대표이사	김형조
📍	소재지	東京都千代田区永田町2丁目4-11 FRIEND BUILDING 5F
🏠	자본금	5,100만엔 (2022년 9월 현재)
👥	직원수	7명
📅	결산기	12월말
📄	사업내용	WEBTOON 제작 및 유통, IP 트랜스미디어 개발/제작

[일본 법인 웹툰 제작 스튜디오]
투유스튜디오JP
- 설립 완료(22.06)

[글로벌 웹툰 제작 스튜디오 구축 계획]
* CN: 2023 4Q 설립
* TH/VN: 2024 2Q 설립
* FR: 2024 4Q 설립
* USA: 2025 2Q 설립



시스템화를 통한 체계적인 웹툰 제작 프로세스 구축 및 IP 확장

제작 시스템화

웹툰 제작 분야별 인하우스 전문 스튜디오 시스템을 통한 100% 내재화 웹툰 제작 파이프라인 구축

Story+

스토리 기획

- [IP 기획 및 시나리오 집필]
- 작가 창작집단 및 기획 PD 보유
- 장르별 IP 기획안 아카이빙
- 작품 각색 및 시나리오 집필

Toyous Dream

프로듀싱

- [작품 프로듀싱 편집 및 유통]
- 베테랑 웹툰 PD진 및 유통 마케팅 전문 인력 보유
- IP 확장을 위한 연계 사업 진행

CONTI MAKER STUDIO

콘티

- [콘티 분업화 및 기획안 시각화]
- 콘티 전문 스튜디오 보유
- 콘티 분업으로 스크롤 연출 강화
- 콘티 가이드 제작으로 작업 속도 향상

AKEO STUDIO STUDIO INUS

작화/채색

- [작화 채색 및 배경 제작]
- 웹툰 제작 스튜디오 2개 보유
- 원고 작업 전 과정 내부 소화 가능
- 외부 작가 협업을 위한 작업 지원

IP 밸류체인

웹툰 IP의 효율적인 확장을 위한 IP 원스톱 체인 시스템 구축

소설

TXTTY

소설 제작

출판

HAPPY BOOKS TOYOU

웹소설 단행본 출판

웹툰

Toyous Dream

웹툰 제작

오디오

AUDIOTOYOU

오디오 제작

영상

Studio Toyou

영상 제작

웹툰 제작 시장 확장과 글로벌 로컬 IP 발굴

IP 제작 및 글로벌 확장



투유 스튜디오 JP: 사쿠라 스튜디오

※ 설립 완료(2022.06)

- 망가/애니메이션 제작 인프라를 활용한 효율적인 웹툰 제작 시스템 구축
- 로컬 IP 발굴, IP 비즈니스 네트워킹 확대, 플랫폼 영업력 강화



투유 스튜디오 CN

※ 설립 예정(2023.4Q)

- 중국 COMIC LOFT INC.와 합작 제작 시스템 구축
- 기 구축된 웹툰 제작 인프라를 활용한 합작 제작 확대

* 합작 제작 예정 작품:

<악녀는 변화한다>, <서바이벌로 세계최강>, <남주님, 취향 존중해 드릴게요>, <사이코스타>



출처: 카카오페이지 <악녀는 변화한다>



출처: 네이버시리즈 <서바이벌로 세계최강>



출처: 네이버시리즈 <남주님, 취향 존중해 드릴게요>

장르별 레이블 설립을 통한 전문성 및 다양성 확보

장르 다양화

사업성이 높은 파트의 성장을 위한, 장르 레이블 브랜딩



[소설 레이블]
텍스티



[오디오 레이블]
오디오투유



[BL 웹툰 레이블]
블뤼엔



[성인 웹툰 레이블]
농담



[호러 웹툰 레이블]
호러하우스

<오디오투유> 대표 작품



<환상서점> 시즌1 <환상서점> 시즌2

<블뤼엔> 대표 작품



<혼약> <후즈유어대다> <모랄리스> <종이꽃>

<농담> 대표 작품



<청순가련> <동생의 의무>

<호러하우스> 대표 작품



<복미전> <테이스츠 오브 호러>

SUMMARY

03

투유드림 계열사 및 조직도

WEBTOON IP ONE-STOP VALUE CHAIN COMPANY

투유드림은 웹툰 IP를 활용하여 단행본('해피북스투유'), 영화, 드라마('스튜디오 투유'), 오디오콘텐츠('오디오 투유'), 소설('텍스티'), 웹소설('R2G')로 확장할 수 있는 원스톱 IP 밸류체인을 구축하고 있는 유일한 웹툰 IP 전문 제작사입니다.

+α

또한 투유드림은

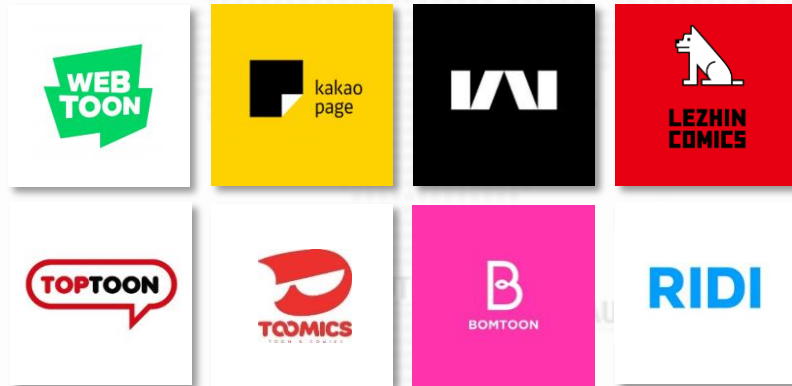
소통, 배려, 융화, 화합을 중요시 합니다.

IP 밸류체인 간의 소통과 배려를 통해 융화하고 화합하는 것을 기업의 가장 큰 덕목으로 삼고 있습니다.

현재 투유드림은 271편의 웹툰을 국내·외 서비스 중

국내 서비스 161편 / 8개 플랫폼에 작품 유통 중

국내 서비스 대표 플랫폼
네이버웹툰/카카오페이지/카카오웹툰/레진코믹스/탑툰/봄툰/
리디/코미코



해외 서비스 110편 / 14개 플랫폼, 8개 국가에 작품 유통 중

해외 서비스 대표 플랫폼
일본 픽코마, 메차코믹/중국 동만, 콰이칸, PODO만화/북미 태피툰·타파스·코미코/프랑스 델리툰/
태국 위코믹스·코미코/인도네시아·태국·독일 라인/인도네시아·대만·태국 카카오웹툰



2022년, 일본 웹툰 플랫폼 '픽코마' 내 매출 성장률 1위 기록



일본 픽코마 2022년 12월 거래금액(GMV) TOP1 기록
*Gross Merchandise Value

1위

일본 픽코마 2022년 11월 거래금액(GMV) TOP7 기록

7위

일본 픽코마 2022년 10월 거래금액(GMV) TOP9 기록

9위

오리지널 액션 명가 & 다양한 장르의 웹툰이스트

04. 투유드림 작품 현황 및 대표 작품

- ORIGINAL WORKS -



<민백두 유니버스>



<샤크>



<극야>



<캐슬>



<청소부K>



<테이스츠 오브 호러>
웹툰 X 영상

- WEBTOONIZE WORKS -



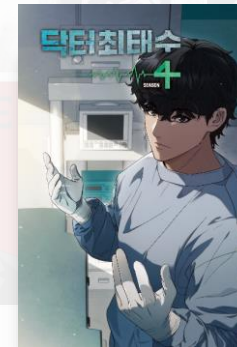
<갓 오브 블랙필드>



<막내 황녀님>



<퇴마록>



<닥터 최태수>



<사신>



<악녀는 변화한다>

오리지널 대표 작품의 국내·외 성과

04. 투유드림 작품 현황 및 대표 작품



<민백두유니버스> <통> & <독고> & <블러드레인> 시리즈

- 전체 누적 유료 매출 300억 돌파(2021기준)
- <독고> 일본 토호 스튜디오 영화화 계약 완료
- <통> 프리퀼 OTT <통 메모리즈> 넷플릭스 서비스
- 동명 원작 OTT <독고 리와인드> 글로벌 서비스
- 일본 대형 출판사 카도카와 <독고> 단행본 출판



<샤크>

- 티빙 오리지널 <샤크:더비기닝> 원작 웹툰 IP
- 카카오페이지 밀리언페이지 선정 작품
- 국내 누적 매출 19억 원, 누적 조회수 1.4억 이상
- 일본 픽코마 BEST OF 2019 TOP10 랭크
- 일본, 프랑스, 중국, 태국 등 글로벌 서비스



<극야>

- 한국 영상 투자 제작사 쇼박스 와 드라마 제작 계약
- OTT 시리즈 제작 진행 중
- 네이버 웹툰 론칭 후 시즌 2 <극야2: 폰투스> 서비스
- 국내 누적 매출 10억 원 이상 달성
- 중국 동만 론칭 후 서비스 중



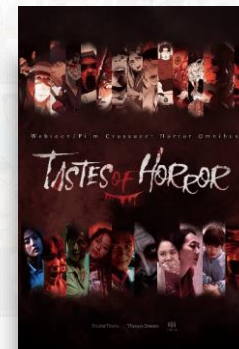
<캐슬>

- 롯데컬처웍스와 드라마 시리즈 제작 계약 완료
- 네이버 웹툰 론칭 후 랭킹 수직 상승
- 네이버 웹툰 30대 남성 만화 랭킹 1위
- 국내 누적 매출 35억 원 돌파
- 일본, 프랑스, 독일, 대만, 태국 등 글로벌 서비스



<청소부K>

- 국내 웹툰 플랫폼 탑텐 3,000만 구독자
- 탑텐 성인/일반 통합 랭킹 1위
- MCMC <청소부K> 영화화 계약 완료
- 시즌 2 일본 메이저 플랫폼 픽코마 선런칭
- 일본 라인망가 매출 1위 달성



<테이스츠 오브 호러>

- 웹툰 X 영상 동시 제작 프로젝트
- 카카오페이지 웹툰 론칭 후 2022.11 완결
- 2022 제26회 BIFAN 공식 초청 (영상)
- ITFF 2022 공식 초청 및 최고 단편 부문 수상 <재활>
- 2022 제55회 시체스영화제 경쟁 부문 공식 초청

웹툰나이즈 대표 작품 국내·외 성과



<갓 오브 블랙필드>

- 카카오페이지 밀리언페이지 & 슈퍼웹툰 프로젝트
- 일본 픽코마 소년 장르 전체 1위 (2023.02 기준)
- 국내·외 누적 매출 130억 원 돌파
- 픽코마 BEST OF 2022, 스마툰 (웹툰) 부문 3위 달성
- 프랑스 출판사 KOTOON 단행본 출판 계약 완료



<막내황녀님>

- 카카오페이지 밀리언페이지 선정 작품
- 일본 픽코마 누적 매출 45억 원 돌파
- 프랑스 픽코마 론칭 직후 전체 랭킹 TOP3 등극
- 일본 대형 출판사 카도카와 단행본 계약 및 출간
- 일본 유명 제작사와 애니메이션 제작 논의 중



<닥터 최태수>

- 누적 조회수 10억 메디컬 명작 웹소설 웹툰화
- 카카오페이지 밀리언페이지 선정 작품
- 누적 조회수 1.4억 이상 & 평점 9.9
- 원작 웹소설 드라마화 확정



<퇴마록>

- 한국 장르 문학 베스트셀러 전격 웹툰화
- 원작 소설 판매 누적 부수 1,000만 이상
- 네이버웹툰, 네이버시리즈 듀얼 연재
- 원작 소설 애니메이션화 확정 (2023년 공개 예정)



<사신>

- 대한민국 무협 대표 작가 설봉의 소설 웹툰화
- 국내 소년만화 1위 <짱>의 임재원 작가 작품
- 네이버웹툰, 네이버시리즈 듀얼 연재
- 중국 동만 만화 론칭 후 서비스



<악녀는 변화한다>

- 한·중 합작 글로벌 프로젝트 웹툰 IP
- 중국 텐센트 론칭 후 입문 랭킹 1위
- 중국 COMICLOFT 무빙툰 제작
- 일본, 베트남, 프랑스, 태국 등 글로벌 서비스

SUMMARY

'최고, 최적, 최상' 삼위일체를 갖춘 작품을 작가, 플랫폼, IP 수요자에게 제공하는 것
투유드림의 끝나지 않는 미션입니다

04

투유드림 작품 현황 및 대표 작품

투유드림은 양과 질, 재미와 다양성 모두를 추구합니다.
또한 수익과 작품성, 신인의 발굴 역시 중요하게 생각합니다.
그래서 더 많은 사람들에게, 더 다양하고, 더 재미있는 웹툰을 보여주려 합니다.
뿐만 아니라 웹툰 IP 기반의 소설, 영화, 드라마, 게임, 오디오 확장을 통해
끊임없는 즐거움을 제공하고자 합니다.





GLOBAL NO.1 WEBTOON IP STUDIO

TOYOU'S DREAM

TEL 02-3989-8907
MAIL contact@toyoudream.com
ADDRESS 서울특별시 성북구 종암로13길 16-10
HOMEPAGE www.toyoud.com

TOYOU'S FAMILY

[스토리제작사] 스토리플러스

[콘티스튜디오] 콘티메이커스튜디오

[웹툰제작 스튜디오] 악어스튜디오

[웹툰제작 스튜디오] 스튜디오이너스

[웹툰제작 스튜디오] 투유스튜디오JP

[영상제작사] 스튜디오투유

www.storyplus.kr

www.contimaker.com

www.akeostudio.com

www.studioinus.com

www.toyoustudio.jp

www.studiotoyou.com

GLOBAL NO.1 WEBTOON IP STUDIO

TOYOU'S DREAM

COMPANY PROFILE