

S T O R Y . M A F I A

S C R I P T . W R I T E R . F I L M . T V S E R I E S

STORY WITHOUT BORDER

국경 없는 스토리. 그 시작에 스토리마피아가 있습니다.

지금은 **스토리의** 시대입니다.

영화, TV, 디지털 콘텐츠 등 우리가 매일 접하는 모든 미디어 콘텐츠의 중심에는
언제나 **스토리가** 있습니다.

좋은 **스토리**에는 사람들의 생각을 바꾸는 힘이 있고,
스토리마피아 역시 **스토리의 힘**을 굳게 믿고 있고 있습니다.

그리고 그 힘은, **창작자**로부터 비롯됨에 주목합니다.
그래서 더 많은 이들이 더 좋은 세상을 만들어 나갈 수 있도록
스토리마피아는 창작자에게 든든한 협업 파트너가 되고
'재미'와 '메시지'을 선사하는 **글로벌** 작품을 만들기 위해 노력합니다.

EXECUTIVE SUMMARY

COMPAY NAME	주식회사 스토리마피아		
FOUNDER	차주동		
Core Business	콘텐츠IP 기획개발	작가 매니지먼트	
BUSINESS MODEL	자체IP 개발	외부IP 공동개발	콘텐츠IP 공동제작
LINE-UP	개발 완료 - 3편(TV 시리즈)	대본 진행 - 6편(영화, TV 시리즈)	바이블 완료 - 4편 (영화, TV, 숏폼)
AFFILIATED	주식회사 아트프레임스토리	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 작가 및 판권·출판 에이전시 ➢ 작가 큐레이팅 협업 파트너 	
	(주)교보문고스토리	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 원천IP 심사 모니터링 및 영상화 공동개발 파트너 	

BUSINESS

스토리마피아는,

- **E-IP 발굴에 진심을 다합니다.**

동시대를 살고 있는 우리에게 필요한 메시지와 장르적 쾌감을 담을 수 있는 **원천IP**를 발굴하기 위해 최선을 다합니다.
E-IP 선정기준은 (1)재미와 메시지 (2) 플랫폼 니즈 (3)IP 확장성 입니다.

- **국내 창작자들의 가능성에 주목합니다.**

기성작가 뿐만 아니라 글로벌 시장으로 뻗어 나갈 수 있는 잠재력 있는 **신진 창작자들**을 지속적으로 발굴 및 관리합니다.

- **기성작가와 신인작가가 협업하여 스토리를 개발합니다.**

메인-보조작가, 멘토어-멘티 관계를 넘어 크리에이터와 작가 다수가 원팀이 되어 함께 고민하는 **집단창작 시스템**을 구축하여 개발시간 단축, 스토리 완성도 향상 및 시리즈물 개발환경을 조성합니다.

- **개발IP는 유수의 제작사들과 함께 제작판매 합니다.**

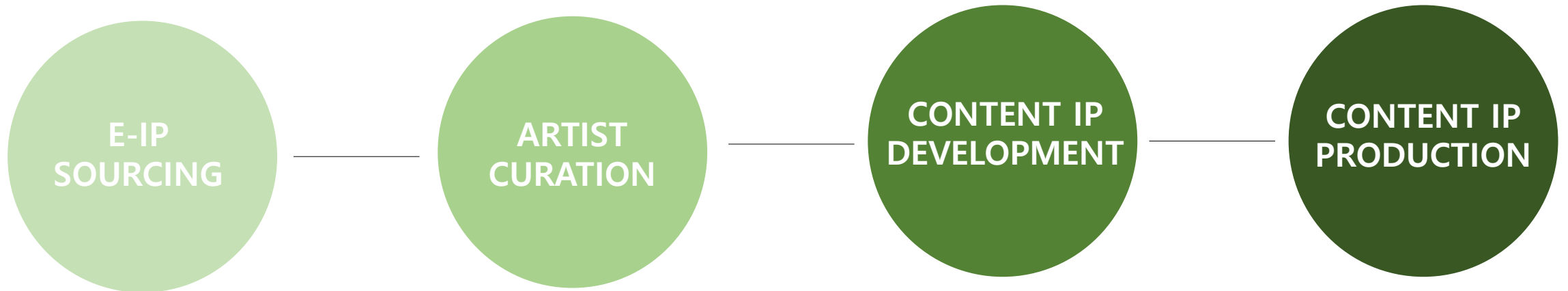
“콘텐츠 없이는 비즈니스도 없고, 비즈니스 없이는 콘텐츠도 없다.”

개발IP의 퀄리티와 볼륨을 높여 비즈니스 파트너들의 신뢰를 확보하고, 제작배급 산업 내 파트너사들의 저변을 확대해 나갑니다.

BUSINESS

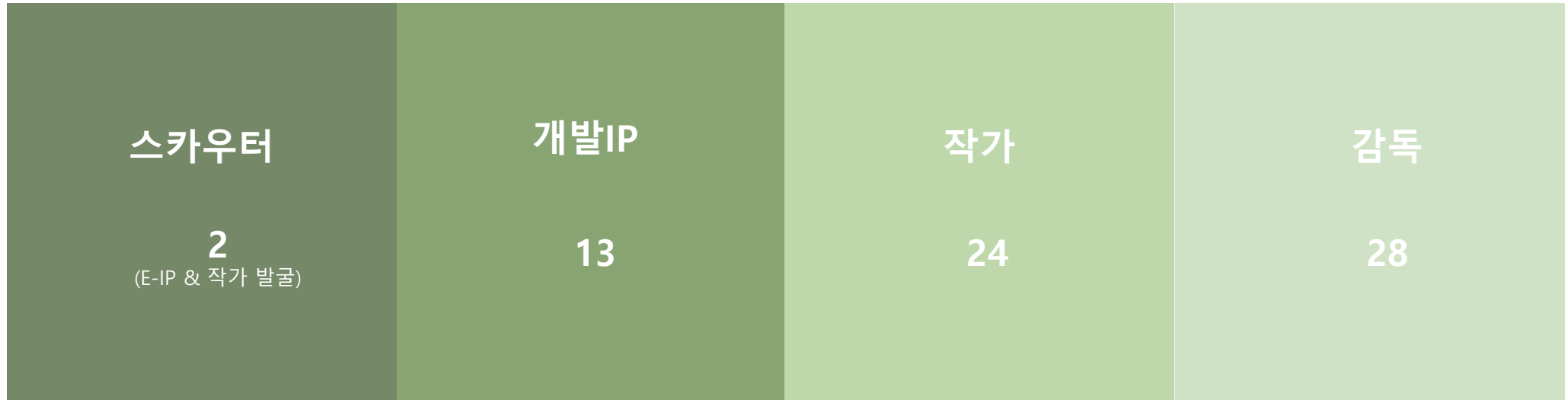
사업 모델

① 자체IP 개발작 세일즈 ② 보유IP 공동제작을 통한 지분권 확보 ③ 외부IP 개발 대행

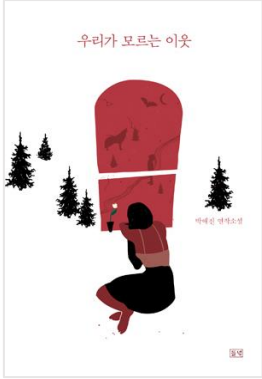


CREATOR's GUILD

작가·출판 에이전시, (주)아트프레임스토리와 작가 큐레이팅 협력
작품 당 2-4명의 작가/감독이 팀을 이뤄 공동 집필하는 집단창작 방식으로
개발시간 단축, 퀄리티 향상, 시리즈물로서의 확장력 향상.



2024 LINE UP (selective)



타이틀 우리가 모르는 이웃

포맷 OTT드라마 | 50분 X 10부작

장르 판타지 액션 로맨스

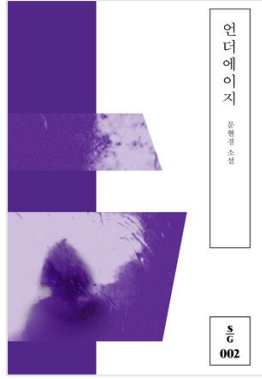
원작 동명소설(박애진)

로그라인 가슴 아픈 사랑과 이별을 경험하고 비로소 인간보다 더 인간적여지는 흡혈귀, 구미호, 불멸자, 늑대인간의 판타지 로맨스 드라마

진행사항 감독 패키징 중 (4부 완료)

톤매너 Showtime <L월드>

작가 스토리마피아



타이틀 언더에이지

포맷 OTT드라마 | 70분 X 8부작

장르 미스터리 수사극

원작 동명소설(문현경)

로그라인 청소년들만의 범죄세계에 발 담근 여자형사의 치밀한 추리극

톤매너 영드 <킬링>

작가 문현경, 박현신

감독 홍성은 (혼자 사는 사람들)

공동제작 팬 엔터테인먼트



타이틀 메스를 든 사냥꾼

포맷 OTT드라마 | 30분 X 16부작

장르 사이코 범죄 스릴러

원작 동명소설(최이도)

로그라인 살인에 익숙한 소시오패스 법의관이 과거 자신이 죽인 연쇄살인마이자 생물학적 아버지와 다시 만나면서 펼쳐지는 살인본능 수사극

톤매너 NBC <한니발>, 극영화<인셉션>

작가 / 감독 스토리마피아 / 이정훈 (미스마 : 복수의 여신)

편성 글로벌 OTT 논의 중

공동제작 소울페이퍼, LG X+스튜디오



타이틀 부엔까미노

포맷 TV드라마 | 50분 X 6부작

장르 SF 슈퍼내추럴 액션

원작 동명소설

로그라인 태양이 사라지고 어둠에 묻힌 세상. 빛을 찾으려는 자와 어둠을 지키려는 자들이 펼치는 기상천외한 SF 전투극

진행사항 바이블 완성. 대본 개발 중

톤매너 HBO <러브크래프트 컨츄리>

작가 스토리마피아

감사합니다.

S T O R Y . M A F I A

(주)스토리마피아 | 서울특별시 용산구 이태원로 200 제니타스빌딩 5층 (패스트파이브)